

مُصنف بَالْمُنْ ارلنسط بِالْمُنْ ارلنسط

مُولَّف عَبِمانُوسُلِ عاصَی

نامشركينيكل كي عظركراجي باكستان

فهرشت

4		مصنف سے قلم سے
1*		ببش لفظ
ili	•	مؤلفت می باشت
14		باب اوّل ، - بالبيل مفرس
14		باليبل مفرسس كياب
۲.		بائيبل مقدس فداكاكلام
44		بائيبل مُنقرسس كى تعليمات
41	v 2 v	باب دوم : ما ميبل مقدسس كان بي
Y A =	•	حصته و : عهد عتبن كي كما بني
**		اللى مكاشفه سمے دوعهد
ام		عبرانی عبد کی کنا بیں
~ M		كنابون سميه الماور ترشيب
r'A		"نلمودی ا ورمسوراتی ترتیب
41		مقدس بعبره می ترتیب
46		عبرانی بائیبلی ننرنبیب
14	,	بوناني اورلاطبني عبدعتنني



Indois Xpiotos @eos Yios Zwing

Jesus Christ, God's Son, Savier

+923081689203.

144	-	نخ اورحرورست	ا نون کی تاریخ	عبرجدبدكے	
1941				عبد جدید کے ذ	
474		قيفت	مقرسس کی م	ب جمارم :- باليبل	·
4 46				خدا کا کلا)	
444				بالتبل مقدس	
449				باليبل مفدسس	
4441		رے	مے کتا ہی معجز	بالليبل مقديسس	
444			كأمطالعه	بالبيبل مقديسس	
Y 1" 9				ر تنابیانت -	



حصته ب ب عبد صدیدی کتابی بسيوع مسيح رمول راور لونان فالذن رسولی بزرگ اور یو نانی قانون عبرانی فالؤن ما ننے واسے

09

90

1+4

118

110

MA

141

Ichthus Youth Fellowship

Inσούς Χριστός Θεός Υίος Σωτήρ

Jesus Christ, God's Son, Savior
+923081689203.

الم الحاكي كتاب " جاد الواسب بيرستمل س سلے باب کا عنوان بائیبل مقدسس سے اور اس میں بائیبل مقدس سے بارے میں متعدام اور صروری بالوں کو بیان کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب میں اسس باسد کے شامل کرنے کی غرض سے سے کہ حومقسے دین بابلیل مفارس میر تقرركما جا س ال سے باس صرورى بالوں كامواد موجود مو يہ باب أن کی معاوشت سے لئے ہے۔ اور اسس میں کوزے میں دریا بند کردیا گیا ب اس میں لفظ باتیبل سے معنی۔ باتیبل کا خداکی کتاب ہونا۔ اس میں خدا کے دیتے ہوئے مذہر کل ہونا۔ مذہر سے معنی اور اسس کی غرض بیان کی گئی سے یتیزاس میں بہ بیان کیا گیا ہے کہ مائیبل سے دو سے حصتے میں جن میں دو عہدیا ہے جانے میں . ان عہدوں کا بیان کیا گیاہے کے وہ عبدکیا ، ہیں۔ اور ان دوس سے حصوں کو عبد نامے کیوں کہنے ، ہیں ۔ بالبيل سے فراكاكلام بونے سے جار شون دیئے گئے ،سی - اسى ام كى يمجى وصاحبت كى تنى سبيركم اسسے كيوں سرمصنا جا سيے ۔ باكتيل كى نعيلىم سمے اعلیٰ یا بری ہوسنے سے چیز منوسنے اور باتبیل مقدسس کامطالع کھینے مے طور وطریقے بیان کے سی ،س

دوسرے باب کا عنوان بائیسل منقرس کی کتا ہیں ہے۔ اس میں بیان کی گیا ہیں کہ بائیسل میں کون کون کی کتا ہیں شائل میں اوران کے بائیسل میں رکھے جانے کی مختلف تر تیبوں کا مفقل بیان کیا گیا ہے۔ اس میں برا نے منوان بائیسل کا قانون یا بائیسل کی شند کتا ہوں کے کتا ہوں کے اور نئے عہد نامے کی کتا ہوں کے الہا جی سے ۔ اس میں برا نے عہد نامے اور نئے عہد نامے کی کتا ہوں کے الہا جی سے ۔ اس میں برا نے عہد نامے اور نئے عہد نامے کی کتا ہوں کے الہا جی سے ۔ اس میں برا نے عہد نامے اور نئے عہد نامے کی کتا ہوں کے الہا جی سے ۔ اس میں مفقل کی فیست اور تادیخ مندرنے ہے گیانے

مرصنع في محصنه

کے بنی نوع السّان کوعطا کئے جائے کی غرص و غابرت اوری ہو یعنی ہر کراس سے سسب ما ننے والوں کو ا بری شخاست حاصل ہو ۔آبین

> بال ادنسه طی نامیر طی آف سینه طیستولیشر نامیر مینلع فیصیب ل آباد نومشیور مینلع فیصیب ل آباد

عبدنا مے اور نے عبدنا مے کے دو دو قالون ہیں۔ ببلا قالون اور دوسما فالون اسس میں بیان کیا گیاہے۔ کہ پڑانے مہدناہے کا میلا قانون کیاہے اس مين كون كوسسى كما بين شامل مين - اور است كون كون ملسنت، مين إس کادوسرا قانون کیا ہے اس میں کون کو ن سی کما بیں شامل میں اور اسے کون کون ماستے ہیں ۔ بسلے قانون کو بہلا اور دوسے قانون کو دوساکیوں كنتے ہیں۔ نے عبدنا ہے کے دونوں قانونوں کے بارسے بی بیان كيا كياب كدان مي كون كون كون كي بين شائل بين اوربيمي كمريق عبدنام سے دولوں قالو نوں کوسسے کلیسیائیں مانتی ہیں۔اسس باب بی بالتبلى كتابول كمالها مى سيم كئے جانے كامقصل بيان يا با جاتا ہے۔ يو تقے بلب كاعنوان بائيل مفرسس كى حقیقت ہے ۔اس باب بن ہر بیان کیا گیا ہے کہ بائیل کیا ہے اور

حقیقت ہے۔ اس باب بن ہہ بیان کیا گیا ہے کہ بائیبل کیا ہے اور کسی کنا ہے۔ اس بین کتاب مقد سے خدا کا کلام ہونے سے رجنوں شہوت بیش سے خدا کا کلام ہونے سے درجنوں شہوت بیش سے کے سے درجنوں شہوت بیش سے کے سے بین ۔ اور بائیبل مقد سے منفا صراسی خوبیاں اوراس سے بارے بین کتابی معجزے بیت بیش سے کے سے ہیں۔

اس دائے کا میں مانے اور اس کی اور خصوصاً سیمنر اور کے طلاب کو معلق میں میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ اس کو کیوں سیم معلوم ہو جا اس کی جو بیاں کیا ہے۔ اس میں کیا جاتا ہے۔ اس کو کیوں سیم کیا جاتا ہے اور اس کے مقاصد واغراض اور اس کی خوبیاں کیا ہیں۔ اس نے کوئیا بیر کیا اثر کیا ہے۔ اور دنیا کی کیسی کا یا بیل طے دی ہے۔ اور دنیا کی کیسی کا یا بیل طے دی ہے۔ فرامیری اس کتاب سے سب میٹر صفے والوں کو با کیسل مقدس سے میٹر صفے والوں کو با کیسل مقدس سے میٹر صفے اگری کتابے قدی سے میٹر صفے اگری کتابے قدی سے میٹر صفے اگری کتابے قدی سے میٹر صفے کی توفین کی خفے تاکہ کتا ہے قدی سے میٹر صفے کی توفین کی خفے تاکہ کتا ہے قدی سے میٹر صفے کی توفین کی خفے تاکہ کتا ہے قدی سے میٹر صفے کی توفین کینے تاکہ کتا ہے قدی سے میٹر صف

کئی وہو ہاست کی بنا برعلام کو باکستان منا مرکو باکستان کا مسیح ادباء میں منف شراور متاز مقام حاصل ہے۔ یہ واحد دانشمند ہیں ہوکسی بعیا کھی سے بغیراتنا لمولی زیبنہ لینے پیچے بھوڈا کے ہیں۔ کہ گاگر یہ اسس بلندمنا پر بہنچے ہیں تو حرف اپنی ذاتی جدوجہدا ور جانفشا نی سے بلی ہوتے پر بہنچے ہیں۔ ہمیشہ اپنی صلاح تنوں پر بھروسر کیا اور جی بیاب تاریک داموں پر روشنی کے جراغ جلاتے رہے ہیں۔ آج گر پیچے نظر دوڑا ئیں توایک جراغ ال نظر آئے گا ایک جگرگا تا ہوا کارواں دکا کی دیگا۔ منس کیا۔ کسی کی وصلا فست الی کسی کی وصلا فست الی کسی می وصلا فست الی ک تو قع کئے لغیریہ آدبی محوسفر رہا ہے کسی کا تعاون مث بلی حال ہوا ہوا ہوں ہو کہ کے ایک جماری میں میں کیا۔ کسی کا تعاون مث بلی حال ہوا اور دوستی بھی تا ہوا ایک کہکشاں بن گیا۔ سے اس میں کیا۔ سے اس بھی تا ہوا ایک کہکشاں بن گیا۔ سے ۔

عشق مطالعہ کا ہے کہ جہمی کتاب ان کی تبدیس آئی گیا۔ ان کی تبدیس آئی گیا۔ کی تبدیس آئی گیا۔ کو دیمی کتاب کی داخل کا سیخت میں بنا۔ جا طرحت کی طویل را تو ل میں اگر بھی بند مہوجائے تو موم متی حب لا چیتے ہیں اور سراسے استماک سے حرف تنامی کرتے رہنے ہیں۔ سبحان اللہ گیرے کا گیرا السائی کلو پیڈیا بڑھ کو نیاعلا مہ باآل ہی کا کا کا ہے۔ اِ تنی بندگی سے با وجود صبح سو برسے استحقے کیا تا عست میں متبدلا مہوجائے ہیں۔ این کسی کتاب کی اشا عست برواد وصول کرسے با توصیفی کلمات کے استفادی بجائے آئیدہ کتاب کی اسرواد وصول کرسے با توصیفی کلمات کے استفادی بجائے آئیدہ کتاب کی

ببشراهظ

ال كاليك شعريه بي _

صدلوں سرجور میں سکھے۔

مزاروں معال نرگس اپن بے نوری برونی ہے اور پیدا اللہ مشکل سے مواہدے جن میں دیڈ ور پیدا علامہ بال کے بارسے میں چنرسطور کھنے وقت بیشع بار مار میرے فرمن میں آبا ہے اور کی سوچا ہوں کہ اگر یہ وقت بیشع بار مار میرے فرمن میں آبا ہے اور کی سوچا ہوں کہ اگر یہ دعیدہ ور باکستنان میں پیدا نہ ہونا تو ہم اہل جن کوکیا گمنہ دکھا ہے ؟ تذکرت نے علامہ بال کی صورت میں ہماری جو پذیرانی کی ہے اسس سے لئے ہم

فادر سپرویز عمانوئیل کرانسسٹ دی کنگسے بینری کراچی



Indois Χριστός Θεός Υίος Σωτήρ

Jesus Christ, God's Son, Savier
+923081689203.

اشاعت بین معروف بروجاتے ہیں۔ متعدّ وسالوں سے علاّمہ بال واحد ادیب ہیں بن کی نگارشان ہرسال ہرماہ اور بعض افغات ہرسفے شائع ہوتی ہیں کئی بار امہوں نے طوبل عرصے تک مختلف دسالوں میں مسلوار مضا مین کئے ہیں۔ کیعقولک نفذ بسب اورکئی دیگر جرا کدان کے دم سے آباو رہے ہیہ وہ سیجی عالم ہیں جن کی نگارشات کا عوام کو انتظار دہنا ہے۔ یعقوب سے گفتوا اور سے معالم ایس جن کی گارشات کا عوام کو انتظار دہنا مدینے یا فراسم کر دیا ہے۔

تدرست في إنهين داناني دست وتست غالبًاسسلیمان بادنشاه سے مشورہ کما نخفا بہ سماری مسری کھے سلیمان مینی ملکه اسس نگادستان می یوسعت می دانشس مندی ا دردانی ایل می مرد ماری مجى أشكاراب، بابيل كے اسسراد و رموزكوب علم آدمی كے سامنے اسس طرح صاحف وشفاف بيان كردينة بي جيسي كوتى سنگتره فيسل كر دسے دسے ہوں۔ بڑے سے بڑا معترض اِن سے روبرو سے بال وئر بهو جاتاب سيسيليقه سوال و حواب مي علامه اينا ناني بنس ركھتے بات ات برمزاح بداكرنا اور تلخ حقائق كوطرب رئك دينا ال كصانزديك نطری امرسے۔ بیرانسس لحاظ سے بھی مکیبر مختلف ہیں کہ گفت گو کے دوران والم ست توان کے لفظ لفظ سے عیاں ہو تی ہے سے لیکن اس سے سنم لینے والا مذاح مقناطیس کی طرح سامعین کو اپنی طرف تھینی آ ہے۔ اِن كاوشن معى جندمكالموں كے بعد دوستى كا برجم برائے لكتا ہے

علامہ اقبال شاعب مشرق نے جذالیے اشعاری فلق کرڈ اسے جن کی مثال بوری دُنیا سے اوب میں مہیں ملتی مثلًا بنائے۔۔۔ اُن کا نہ ربط تو ما ہے نہ خیالات کا سلم ہی بمجھ تا ہے۔
اُن کی تخریر میں انتہا درجہ کا اوبی و صدت اور خیالات کی بھا نگت ہے۔
انکی بھی سربھی میں نے قارئین کی سہو کچھائے کتاب کی تزیئن اور سخہ ریرکو
ما زب بنظر بنانے کے لئے ہیرا یہ بندی کی سہد اور سر دو مرسے یا تعیرے
معنی نیر بوضوع دیا ہے۔ ڈر صرف یہ ہے کہ یہ اوبی احمان کی سجائے
ناالفائی تصور نہ کی جائے۔ اور علامہ بال ادنسط صاحب کہ دیں ع

احینے مث ابھی ، مفکرین ، علما ک عزت اسے یا دکرتی ہے۔ علامہ بال ادنسط کے جینے جی سیحی قوم اُن ہر جتنا بھی فخر کررہے کم ہوگا ا درا مہنسیں جتنی بھی عقیدت دکھا نے ادھوری ہوگی ۔ علامہ بال ادنسط بسیویں صدی میں فراک طون سے ہمارے لئے انحول فضن ل " بیں وہ باکستنان کی کلیب اُن رحموں کا محموعہ اور نا یا ہے گوہر ہیں ۔

باکستان میں علامہ بال اور مف کر ایسا علامہ بال اداست کے بیہ ادر معیاد علم الہیاست علم بائیبل اور سیری تعینی من کا کوتی ایسا عالم اور مف کر ابھی تکب پیدا نہیں ہواجی نے یہ مقام فکرا واد بخشنوں اور اپنی محمنت سے بایا ہو جس نے کئی بیمنری اوارہ و منظیم کی حوصلہ افسندائی اور مالی مربیستی و معاومت سے بغیر۔ حس نے ببرون ملک گئے لغیر۔ وطیع کی کثیر رقوم کو تو ہے الحق شہرت یا فنہ آس اثذہ کی فیادت سے بغیر۔ علیا بیں إثنا بلندمیت کے واحد و معیاد یا یا ہو۔ وہ فالعد امومنین میں سے ہیں اور اپنی نوعیت کے واحد مقابی شقافت میں ربھے ہوئے عالم ومف کر ہیں۔

مولف كيات

باب اول

Jan Jan

بالبيل مفارس كياب ؟

لفظ بائیب ایک پونانی لفظ کا انگرینی کا صورت ہے۔ اور اس کا معنی اسلاسس کا معنی کناہے ہے۔ منقدس عربی لفظ ہے اور اس کا معنی باک ہے۔ اس کا معنی باک ہے۔ اس کا معنی باک ہے۔ اس کے بین بائیبل منقدس کا معنی باک ہے۔ یہ فکد کی کناہے ہے۔ اور اسکو باک اس کئے کہتے ، میں کیونکہ بیر فکد کی کناہے ہے۔ یہ فکد کا کا کا کا ہے۔ بائیسل منقدس ہمارے آسمانی باب کی بائیس منقدس ہمارے آسمانی باب کی بائیس منقدس ہمارے آسمانی باب کی بائیس منت ہماری بائیس نے بیماری بائیس منت ہماری بائیس نے بیماری بائیس نے بیماری بائیس نے بیمارے بائیس نے بیمارے بائیس نے بیماری بائیس نے بیماری بائیس نے بیماری بائیس نے بیماری بائیس نے بیمارے بائیس نے بیمارے بائیس نے بیماری بائیس نے بیمارے بائیس نے بیماری بائیس نے بیماری بیمارے بائیس نے بیمارے بیمارے بائیس نے بائیس نے بیمارے بائیس نے بیمارے بائیس نے بیمارے بائیس نے بائیس نے

بائیبل مقرای شرای کام " فرای کام" نین کتابی علامہ بال ارتسط کے علم کا خسنوان اورا بیان کا منجلہ ہیں عبری اسس محنت کا اس سے بڑا اجمہ وعومنا نہ اور کیا ہوسکتا ہے کہ اِن کتابوں کی تا لیف کے بمہلتے جھے علامہ بال ارتسط کی رفانت نصیب ہوئی ۔ مندر حب بالا میری با نین کہاں تک حقیقی اور سیجی ہیں آپ تینوں کی بی مراح کر فرصلہ دسا۔۔۔۔۔

فا در عیمانوٹیل عاصی کوائسٹ دی کنگ مینری کواجی ۔ ہوجا آ ہے۔ فرانے انسان کو گنا ، اور دوزخ سے بچانے کے ۔ ائے اسے بیان سے بان کے سام بیان کا بان کا بان کا بان کے سام بیدا بین جان کے بارے سام بیان کے سام بیان کے بارے سام بیان کے سام بیان کے بار کے سام بیان کی سام بیان کرا آ ہے۔ اور وہ ابنی صیلیبی سے بیانی سے فرا کے سام بیان کی ان ہے۔ ایس لفظ ایکن میں خالیہ، ذیال فرا وند

لیوع مسیحی معلیبی سے بانی کے دسیلے سے فدا کے ساتھ بھر ملاب ہونا ہے۔ بائیم کی مقدرس وہ کماب سے جس میں فدر کے باس جا۔ نے ادراس کے ساتھ بھیر ملاب ہونے کی تعلیم طریقے ادر دسلے بائے جاتے ہیں۔ بائیل مقدرس سے دو ناہ ہے جوتے ہیں۔

اس کے در مسے حصر ن کوعہد ناسے

 زمین برانسانوں میں بہرست می خلط محبُوٹی اور برسی تعلیمیں یائی جاتی ، میں اس سئے فدانے انسانوں کی ہدا بہت اور دائم آئی کے لئے برکتاب بخشی کہ انسان محبُوٹی اور بڑی تعلیموں سے محبِطہ کا دا با کر بیجی اور نجاست بخش بانوں کو ما نیں ۔ بدُفلاتی بانوں کو ما نیں ۔ بدُفلاتی کا تعلیموں کو حبوط کر ایمان کی تعلیموں کو حب نیں اور کی تعلیموں کو حب نیں اور ما نیں اور بدا خلاتی کا موں کو حبوط کر نیکی کی تعلیموں کو حب نیں اور مانیں اور بدا خلاتی کے کا موں کو حبوط کر نیکی کی تعلیموں کو جانیں اور مانیں اور بدا خلاتی کے کا موں میرعمل کریں ۔

آسمانی باہب نے اچنے بچی ہے پاکسس بر سی بھی اس لئے بھی ہوئی ہے ناکہ وہ اسے بھر بھتے اور مانتے رہیں اور اس برعمل کرنے رہیں ۔ اور اِسس کو مان کر اور اِس برعمل کرکے ابدی سخامن بائیں ۔ اِس کمانب میں فکرانے انسانوں کو وہ مذمہب دیا ہے جوانسان کی سخامن کے لئے لائی اور ضروری ہے ۔ انسان کو بیدا کردنے اور مذہب دینے کا مقصدیں ہے کہ انسان ابدی سخامت یا ہیں اور ابدی سنجان ولا شے والا مذہب اسی کمانب میں با یا جا تا ہے۔

مذہب کیا ہے ؛ مذہب عربی ذبان کا معنی ہے داستہ فکا کا بنایا ہوا آدمیوں کے لئے فکا کے باس جانے کے لئے دیس مذہب آدمیوں کے لئے فکا کے خاک کے فکا کے فکا کا بنایا ہوا داستہ ہے لیکن مذہب کے فکا کا بنایا ہوا داستہ ہے لیکن مذہب کے فکا کا بنایا ہوا دے لئے انگریزی لفظ دہے کے کا مطلب ہے تھے بہدھ جانا چھے۔ کہ ایک گارے کا مطلب ہے تھے بہدھ جانا چھے۔ کہ خط جانا بھی مذہب کا مطلب ہے تھے بہدھ جانا بھی مذہب کا مطلب ہے تھے بید جانا ہے جھے براندھ جانا ہے جہد کا مطلب ہے تھے بید جانا ہے جہ انسان گناہ کرکے فکراسے فہدا ہو گھیا اور فہلا مسیحی تنصور بایا جانا ہے۔ انسان گناہ کرکے فکراسے فہدا ہو گھیا اور فہلا مسیحی تنصور بایا جانا ہے۔ انسان گناہ کرکے فکراسے فہدا ہو گھیا اور فہلا

۲- بائیس مکھنے والوں اور اس کا مذہب مانے والے نبیول ورمغیرس نے معجزے کئے مسیح کے دسولوں اور اُن کے شاگر دوں نے بہت معجزے کئے ۔ معجزہ فرکا کی فاص قدرت کا کا ہو الب بران بہت معجزہ فرکا کی فاص قدرت کا کا ہو الب مذہب فرکا کے طوت سے ہیں۔

مثلًا السان مين مركه يلية كي خواسش يا في حاتى . يعد السس بان

کے لئے اسمان سے فرمٹ تہ بھیجے کی کیا عشرورت سے کہ وہ اکمہ

اور اطاعت کرے گا تو فکرا آسے نوشنال رکھے گالوراس کی مفاظمت کرے گا۔ اس عہد میں فکرا اور بنی اسائیل کے درمیان حضرت موسی درمیان خضار ب عہد مؤرا وزیر اسرائیل کے درمیان حضرت موسی درمیان خضار ب عہد مؤرا وزیر اسرائیل کے درمیان حضرت موانزوادی عضار ب عہد مؤد برونا کہتے ہیں۔

ووسراعد یا نیاعد فکرا اور بی فرعانسان

کے درمیان ہے۔ کل انسانوں اور فکرا کے درمیان عہدیہ ہے کہ جوانسان

لیسوع سی بر ایمان لائیں گے اور کسے ابنالنجات دینے والا اور مالک اورجی وامنا اور امبر مائیں گے فکرا نہیں اپنے نقل سے سخات ویکا اورجی وامنا اور امبر مائیں گے فکرا نہیں اپنے نقل سے سخات ویکا عہد کا در میانی حفت موسی تھا اسی طرح دو سرے عہد کا در میانی فکرا و ندلیسوغ سیجے ہے اور یے عہد قیامت تک لینی کرنے آخرتک ہے۔ اس عہد کو عہد ففل کہتے ہیں۔ اس عہد کی دنیا کے آخرتک ہے۔ اس عہد کو عہد ففل کہتے ہیں۔ اس عہد کی میں اس عہد کی اور ایمان روسے فکرا و ندلیسوغ بر ایمان لانے سے سنجات ملتی ہے اور ایمان سے نزندہ ایمان مرا و ہے جو عجب کے کاموں سے کامگار ہے لینی جو نیکیاں کرا نے اور بدلوں سے بچانے والا ایمان ہے لیمانی مرا و نہیں ملک زندہ ایمان مرا و ہے۔

بالكيل مقدس فعال كا كالم

بالميل مقدس كے فداكا كلام ، ونے

کے تبوست بہ ہیں ہے۔ ا۔ بایب مفرس میں بیٹ ینگو بال پائی جاتی ہیں جو اُن واقعات سے ا۔ بایب مفرس مزاروں سال بیلے کی گئیں جن سے بارے میں وہ مرف البنے لئے ہی ہنیں سیکھنا چا بسیے بلکہ اوروں کو بھی بڑی سرگری اور محندت سے محمانا جا بسیئے ۔

اشعیا کی کناس کے چھٹے باسب س لکھا سبع كهجيب فكراشعيا كونبى مفسسرر كرسنے كونتھا تو فكرانے بسكل ميں است اسینے تقرمس اور اپنی پاکیزی کا رُویا دکھایا۔ اس نے فرا کو الكسابهست أدسنج تنخت برحلوه افروز ديمحاء اس كي حضور سيافيم فرست مواور سکھے۔ جی کے چھ کھ مر سکھے وہ دو مردن سے اپنے منہ وصانيت تخفي اور دوس ايت ياوَن وصانكت شخف اور دوس أطن من وقست بہودی توم بہست گنا مرکار ہوگئی ہوتی بھی اِس لئے خداست اشعباکوایی باکیزگی کارو یا دکھایا کیوں کہ فدالسسے قوم کومقرس ا وریاکیزه بننے کی تعسیم دینے کے لئے مفرد کرسنے کو تھا۔ انسس سنے دیجهاکه سیرانیم فرستند جو فرمشتون کی سب سسے برای ا در اول درسعے کی جماعت بسے اور فراکی محسن سے معمورسیدے وہ فرلسکے لفارس کے سامنے ایا منہ چھیا نے ہیں۔

جس تدرکوئی فکراسے عبت کر ناہدے اسی فرروہ زیادہ پاکیٹرہ ہوناہدے ۔ سبرانیم فرسنت جو فکرا کی محبت سے فرسنت ہو فکرا کی محبت سے فرسنت ہو فکرا کی محبت سے فرسنت ہو بیا شنہ چھپا نے ہیں گو باحث اک باکیٹر کی کے مقابلے میں اُن کی باکیٹر گی باکیٹر گی ہیں ملکہ نا باکیٹر گی ہے وہ ابنا منہ چھپاتے ، میں کہ اُسے فکرا تو ابنا باکسہ کے تیری پاکیٹر گی کے مفایلے میں اور تھے ابنا منہ دکھانے کے لائن مہنیں ہیں اور مفایلے میں اور تھے ابنا منہ دکھانے کے لائن مہنیں ہیں اور دئید دو کر در کی سے دو ایپنے پاؤں چھپا کے ہوئے گویا فکرا کی داستی

مرکے بدلہ ہے لباکہ و۔ آسمان سے فرمن نتہ بھیجے کی یہ بتا نے کے اللے طرورت ہے کہ بدلہ در لیا کر ولسیس یہ کتاب انسانی خواہمنوں سے نکی ہوئی کتاب انسانی خواہمنوں سے نکلی ہوئی کتاب بہیں ہے بلکہ یہ ہے حد باک ہے سے نکلی ہوئی ہے۔ ہوئی کتاب ہے دیا کا کلام ہے۔ ہوئی ہوئی ہے۔

باليبل مقدمس كا دوم الرصة النجيل مُقدى یا عہد صدید سے ۔ اس میں نیوع مسیع کی زندگی کے حالات، اوراسکی تعسیم سیدا در اس میں اس نجاست کا بیان ہے جواش سے و سیلے سے ملتى بسے ـ برصا اوسارى باتيل عابست مكن فاص كر نياعبد نام مرصا جاہسے۔ باک ماس کے دردان میں حب فادر صاحبان انجیل مقدرس کا وردست و عکر سنے الکتے ہیں تو دہ اسس کی تلاوست متم ع کرنے سنے سيمك اسيف ما تقے يرصليب كا انتان كرتے ميں اور بھرا ينے موتوں سراوراس کے بعدا یے دل پرسلیس کا نشان کر سے ہیں اور ان کی ويكها ديكي سم محى السي طرح كرست سن ما تحقد منة اورول مرصليب كا نشان كريف كاكيامطلب بوتاب در حيب مم ما تحقے برصليب كا نشان كرنيه بين توارمس كي غرض سير بهوني بيد كداست فدا ميري عفل

کومرکست ہے۔ تاکہ میری عقل تیرے کلام کوسمجھے اور جیب ہونٹوں میہ ابین منہ برمرکت دیے ہیں تواس کا مقصد بر ہوتا ہے کہ آ سے فارا ممیری زبان کو مرکست وسے تاکہ میری زبان تیرسے کلام کا توار کمرسے تیرا کلام سیکھے اور اوروں کو تیرا کلام سیکھائے اور جیب ول برصلیب کا مطلب بر ہوتا ہے کہ آ سے فکا میرے ول کو نشان کرست ہیں تواس کا مطلب بر ہوتا ہے کہ آ سے فکا میرے ول کو مداکا کا کا کا مرکست و سے تاکہ میراول تیرسے کلام مرعمل کرسے ۔ بس سم کو فراکا کلام

ك يجري ولااحب الدالدين روى برسيداعلا بايركا صوفى ياعارف تقا۔اس نے ایک۔املا یا بری کنا۔ ملی بوئی ہے بوئی ہے جسے سنوی ترکیت کتے این جسمانوں نے اس کومعرف کی الیمی املا کمک سے بھی ہے کہ لیفق برايت دين والي كتاب كااول در كامين يرسيم كدسب لوك فاراكا خاندان ين سب سي مسب في سالان نے اس کے بارے یں کیا ہے۔

لعنی روحانی اور عارف مودی می متنوی فارسسی زیان میں قرآن ب ۲۰۰۰ ئے بوق مے میک آ دمیوں سے بارے میں میں میں میں میں ا متنوی مودی معنوی : مست میشورن در زبان بهوی

ادلیا چیسان می اندای ایران اندای ایران ایر to a library and in Com

ين خلاصيريه انسانون كاباب سه ادرمسيدانسان خدا كمصبح بين-اورسب انساك ابني ين عيماني عيماني ، من اس كرسب سي محبت كونا يين اس بم سبس باب بين فلاك باب برت كر

اورنیک سے متنابطے میں ان کی داست نادائستی ہے اس سلے وہ است اکور وہ خدا کی فر دانبے وہ ان است کے لائل بہتری بایں اور وو پُر وں سے اکور وہ خدا کی فر دانبے وہ است بھی است فرائی پاکیٹری کا ایسیارو یا ارتبیا نے وہ موں کو انجیل میں کو جیجی رانسعیا نے وہ موں کو انجیل میں کو جیجی رانسعیا نے وہ موں کو انجیل سے المور کی ایسیارو یا ارتبیا نے مہر کی بھی ایسیارو یا ارتبیا نے کہا بھی گار کی بھی اور وہ کہا ہی گار کی بھی کی سے مراکب کو انسعیا کی جو مسب سے مراکب کی خیل ہیں کا ایسیارو یا ارتبیا ہی گار مسب سے مراکب کو انسیارو کی ایسیارو یا ارتبیا کی ایسیارو یا ارتبیا کو انسعیا کی مسب سے مراکب کو انسیا کی ایسیارو یا ارتبیا کی ایسیارو یا ارتبیا کو انسیا کی ایسیارو یا ارتبیا کی کہا ہم سب سے مراکب کو انسیا کی کے معمول بھی کے معمول ہیں کہا گار ہوئی ہے ہیں جو اس سے مراکب کو انسیا کی کھیلی ہے ہوئی ہے ہیں تاکہ معلوم ہوکہ اس سے مراکب کو خطوں میں تون کا ہم ایسیارو یا گار انسیار ہے گار ہوئی ہے ہوئی ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہوئی ہے ہوئی ہوئی ہے ہوئی ہوئی ہے ہوئی

كرب مدساري مخلون كنير خباكا

يربيلا بن تحفاكناب بالم

14

ہم کیا جاہتے ہیں وہ ہماسے ساتھ نہیں کہ آدی ہمارے ساتھ کہ ہم اس کے ساتھ ہیں ہو جاہیے کہ ہم ان کے ساتھ نیکی ہمیں۔ فکراکی کماب کا ست اور نیور ہم ہے جب ہم کمی کے ساتھ نیکی کمریں۔ فکراکی کماب کا ست اور نیور ہم سے جب ہم کمی کے ساتھ نیکی کمریتے ہیں تو ہم اُ سے فیف مینجانے ہیں مثلاً جس سے یا نیخ دو ہے ، بیں ہم اُسے ایک دو ہیں وسے کمراس سے یا نیخ رو پوں کو چھ یا نیخ دو ہے ، بیں مین اس کو بیل مارویت ہیں۔ فیف مین اس کو بیل مارویت ہیں۔ فیف مینجا کم بیل مادین کو بیل مارویت ہیں۔ فیف مینجا کم بیل مادین کی کرنا ہے۔ بیل معالی اس کو بیل میں کو بیل مارویت ہیں ۔ بائیسل نے صرف منفی نیکی میں کا تعلیم نہیں دی ملک منتب نیکی کی تعلیم نہیں دی ملک منتب نیک کی تعلیم نہیں دی سے اوراس سے بیل میں دی ہیں دور دیا ہے۔



Jesus Christ, God's Son, Savior

+923081689203.

چاہیں اور سب کوفیق مینجانا جا ہے۔ بائیبل میں محبّت کا دائرہ ارسس تدر وسیع ہے کہ اس میں بیرے کہ یا یا جاتا ہے کہ اسینے دشمنوں سے بھی عبت کرد خیال کریں کہ مائیبل کی تعسیلم کہائی تکسیاعی وارفع ہے۔

ائب بائيل ك اخلاقي لعليم كاست يالنحور مجھایا جانگہے۔ اخلاق کی دور میں منیا کے والشور مرت بہاں تک پہنے کہ دوسروں کے ساتھ وہ سزکر و جوتم جاستے ہوکہ دوسے مہارے ساتھ سركري ويما في عهدنا مرسي طوبياه كى كناب سي يوستھ باب كى سولہوں آبیت بین مهی تعسیم دی گئی سید که دومه ول سمے ساتھ وہ مذکرو جو تم علمت موكدووس منهارس ساخف نكري . سمكيا عاست سي كدوم ہمارسے سائف نہ کریں۔ ہم بے چاہستے ، میں کہ دوسرے ہمارسے ساتھ بدی مذكري . بمين بهي عابيت كه بهم دومرون ميساته بدى مذكري . دومرون مے سے اتھ بدی نہرستے سے ہم دومروں سے مال اُن کی حال اور اُن کی عرّست کالفصان بنبس کرست وه جیسے سی بیم انہیں ولیسا ہی ر سنے دینے اللي - الكرام بالنح رونوں ماليت واست كو يا لئے رونون الى سيكوئى رویس مزید اس تو ہم اکسی سے یا نے رولوں کو یا نے ہی رست وستے ہیں لیکن سم الیس کرسنے سے اس کے روابوں می تعداد کو براصا سنے منس سے اس میں کوئی ا منا فرمنیں کرستے کیس مدی مذکر ما لعنی بول کا توں رستے دیا اور NEGATIVE VIRTUE LA LULIANIE LA SULLA LA SULLA SU بدق سبعے ۔ فعدا وندلسوع سنے وانسوروں سے مذکرو کی سے اسے کروائی تعلیم دى .اكسس نے درما باكر" جو كھے تم جاستے موكر آدمى تمبارے سا عظاري وہى تم بھی ان کے سانتھ کروا۔ د متی ہے: ۱۲)

آختاب بان مان سعد ادر مرور زنان کے ساتھ زیادہ تا بادہ ظاہر د

واصنح اورصات ہونی جلی گئی ہے۔ واصنح اورصات ہونی جلی گئی ہے۔ بائے مقدرس بنی ثویج السان سے لئے خراکام کاشفہ سے ۔ بیر ہمادے آسمانی باسی کی میٹی سیے جواس نے ا بنے بچوں کے یاس زمین مر مجمعی ہوئی سے ۔ یہ اور اور ہابت سے برامس دنیا کے گراہوں کو ہدا بیت بخشنے کے لئے سے ریدا نرتقیم سي صلنے والوں كے يا دُن كے لئے جواغ سے . بردوستن كتاب يے جونفری تارید و دور و دنی کردی سے . به دوستنی کا وه مینار سے جو ہماری زندگی کے جمار کو خطرات سے بچانا سے۔ یہی وہ كناب سي سي سم بسرو سي سي رياده بي دونيا سم النالون کا نسیار حقد اس کتاب کا مدسب ما نراسے ۔ بہی کتاب سب سے زبادہ ماتی جاتی ہے۔ یہی سب سے نیادہ طبع اورست آتے ہوتی ميادريمي سب سے زيادہ مراحى جاتى سب اس كاتر جمد دنيا كى شنائىيى سوزبالوں عيں سے اب تك قريبًا وير صرار زبانوں المن حيك المولسيد ما درب اس معين من كما ي معجزه سيد.

بالميل مقرسس وه واحد أسماني كتاب

سے جس کی ترمیسے و تمنوں نے سیادر یادہ مخالفت کی سے اور اسے نیست و نابود کرنے کی کوشش کی صافی رسی سے لیکن یہ مدی کی طاقتوں میرسمنیشہ غالب میں سیدراس کو تصنیف ہو سے ہزادوں سال گزر سکتے، س لیکن خداکی حفاظنت ا ورسرورد گاری سے بہتدالی ممن ہوئی۔ بیر تحرلف کے داغ سے قطعا یاک ادرمر اسے۔ بیاب

بالمن مورس كي المالي

بالميل مقدسس كى كما بوس سے كما بوں كا دہ سارا جموعہ مراد سے حس میں انسان سے لئے الی مکاشفہ تکھا ہوا ت دان کتابوں سے السانی مصنعت توبیا کسس سے بھی زیا وہ ہم میں کئی ان کا خاص مصنف ایک ہی ہے اور وہ خود فراسے اس سادے مجمد عے میں ایک مقصد اور ایک ہی تخویز یاتی جاتی ہے۔ وہ مقصدانسان کی تخاست سے اور دہ تحویز انسان کی سخات کا طراق ہے بروا صرسخومز مارولودى طرح المسس فجوعے ميں اس سے شروع سے ملکمہ

متعمیل سے رادر وفاداری سے بااطاعت، ورفرمانبرداری سے اور اس عبد کا درمیانی حضرت موسی سے۔ اور اس عبد کا درمیانی حضرت مرسی سے۔

سنتے عمدتا ہے کوشاعمدتا مہامس لئے

برانے عہد میں جو عہد بنی اسرائیل کی طرفت سے ہے یہ اُن کے اس اُن کے اور سنے عہد میں ہوعہد بنی نوع انسان اور سنے عہد میں ہوعہد بنی نوع انسان کی طرف سے ہے وہ بھی اُن سمے لئے فداکا مقررکیا ہوا ہے۔

اُن طرف سے ہے وہ بھی اُن سمے لئے فداکا مقررکیا ہوا ہے۔
اُن اُن سمی کما بول کی تفصیل درج ذیل ہے:۔

عبرانی عبیرعتین کی کیابیں بہ

عبرانی عبد عتبین کی کما بین تین مجموعوں بیں عبر عتبین کی کما بین تین مجموعوں بیں مجموعوں بیں اور نوستنے میں یہ

رز منسوخ ہوئی ہے اور مزہوسکتی ہے۔ اس کا مذہب قبامت اتک کا مذہب ہے۔ اس کا مذہب کے لئے ہے اور دنیا سے آخر تک کے لئے ہے اور دنیا سے آخر تک کے لئے ہے اور دنیا کے آخر تک اعلی وارفع دنیا کے آخر تک قائم رہنے والا ہے۔ اسس ک تعلیم مہایت اعلی وارفع اور لاتانی و بے مظیر ہے۔ درخمت اپنے بھیل سے بیجا نا جا آہے۔ اسس کتاب نے دنیا کی کا یا بیلط دی ہے اور جواسے برفرصتے ہیں ہیں اس نے دانا اور داس تماز بنا دیا ہے اور فرک اسے دور و جور النالان

کو فدلکے دوست اور فٹ برزند بنا دیا ہے۔ بائیل مُقدر سن کی تمایوں کے دوخاص

حصے میں۔ میلاحضہ براناعید نام یا عبیر عتین سے اور دوس احصہ نیا عہد نامہ یا عہد جدید ہے۔ برانے عہدنا ہے کی کتابی فعاوندلیون سے کی آمرسے بہلے اور نے عبدتامہ کی گنا بی اس کی آمرے بعد للحص كنى تحقيل - إن حِصُول كوعهد نامع اس لئے كہتے ، مي كيونكم إن ميں دو عبدیات وان بی سیات عبدناسے عبدنا مے دیانا عبدنام اس نے کہتے ہیں کیونکہ ایسس ہیں مراسے یا جہلے عہدی تعربی ایسس ی کمیل ک كيفيت - السس كا مدسب ادر اسس عبد ك ما يت واسك لوكول كى "اریخ مذکور سے اور شرانا عہد خدا اور ایک قوم لعتی بنی اسمائیل سے درمیان مقار فرای طوت سے حقا ظدت کرنے اور توسسی ل سکھنے کا اورام اللي قوم كى طرف سے كائل اطاعدت كاعبد تھا۔ إس لئے اس عبد كوعبداعمال ياعبد اعمال شراعت ياعبد وفاكتني بين كيونكه اس مي عهدب بخفاكه أكرقوم فراكى وفادر رسيعتى تو فراامسس كى حفاظت كميكا ا در اسے خومشیال رکھے گا۔ الس عہد میں فراکی نومشنودی کی مشرط

ا- کورسیت ہے

شرلعيت بإاسفار جمسه بإيا يح كما بي -تورست یا شرایس کی کماب کو یا نے کما بول سی نقت یم کیا گیا ہے دہ كتابس بيربس أيكون بإبيدالت . فروح - احبار - عدد بالكني اورتنيه مستشهدع بإامستثنا-عبرا في عهر عتيق بي ان كوابك، بى كتهب شمار

٧- انبياء ب

اس محموعے دو حصے اس اساء اور تھے۔ انبیا۔ پہلے انبیار میں چھ کتا میں میں جوب میں اور تھے۔قضات السموتيل مراسموتيل مدا ملوك اور ١- ملوك ميكي انبيابي جادكتابي بين وه سر، بين المعيار ادميار حز قيال اور باره لعني باره محيو سي ابنيا کی ایک۔کتیب ران بارہ کتا بول کو ایک۔ کتابے شمار کیا جا تاہیںے ۔ ا در بارہ مچوٹی کہ بوں سے اسس مجوسے کانام بارہ نقا۔ یہ پھیلے ا نبیاء کی حاركاً. س اصل من بندره كما سي ، س اور ملے ادر تھا اساكى دس كتابس اصل بين الكيسك كتابين بين مكران كوصرفت دس شماركيا جاتا عظا چھے میلے انبیاکی اور جار کھے انبیاک۔

یادر سے کہ یماں انبیا سے آومی انبیا مرادبهس ملكركما بس انبيا مراد بس مملم استخاص كويجى انبياكية عقد اورعبرانی عہدعتیق سے دوسرے حصتے کی کنابوں کے محبوعے کو تھی انبیا

كہتے تھے يسيس عبرانى عہدعتين كى كما بوں كى تعتب يم سے بيان ميں انبيا سے كتابي مراد بس سدكمادى مثلاً وسي منه جھوكم سي تورست يا انبياكومنسوخ كرست آیا ہوں۔ منسوخ کرنے بہیں بلکہ بورا کرنے آیا ہوں ؛ دمتی ۵:۵) " توریبت اور انبیاکی تعلیم یمی بسے" دمنی ، ۱۲)" انہیں دوھے کموں ہے۔ تما تورسیت ا درا نبیاکا مرارسی ومتی ۲۲:۰۰م) "سشرلعیت ا در انبیا بوخا تکسارسے الوقا ۱۱: ۱۱)" ان کے پاکسس موسی اور انبیار توہیں۔اُن کی مستین (لوقا ۱۱: ۲۹) بیاں موسنی سے موسی کی تورست ا در انبها سے انبیا مے صحالفت مراد بیں۔" جبیب دہ موسی ا در انبیا سی کی بہیں سنے تو اگر کوئی مردوں میں سے جی اُستھے تو اکس کی بھی بهين مايس سي الوقا ١١:١١١) خرورب كم متى بالين موسى كى تورست اور البيا اور دلورون مين ميرى بالبت لكيى، بين يورى بول الوقام ٢٠١١) " موسیٰ سے اورسب انبیا سے شروع کرسے سب نوستوں میں بنی باتین اسس کے میں ملکی ہوتی ہیں وہ ان کوسمجھا دیں (نونا ۱۲۲: ۲۷) أنبيا مين برنكها مع كروه سب فراسي تعليم يا فته بول سي رادينه ديه " تودست ا ورانبها سے مر صفے کے لعد عبادست خلسنے کے سرواروں نے اہنیں کہلا بھیجاکہ اُسے بھائیو! اگر لوگوں کی تصبیحت کے واسطے تمہار ول مين كوتى باست بوتو بيان كرو" (اعمال ۱۳ : ۱۵)" خبردار! البيامة بهوكه يو انبيا مي كماكيا سي وه صادق آست (اعمال ١٣ : ١٨) اب شرايست ك بغیرضًا کی ایک دامستیازی ظاہر ہوئی سیسے جس کی گواہی مسترلیستا ور البيا سے موتی سے " درومیوں مع : ۲۱)

يهداندياكي كمابس تاريخي سي بهالطرس

انبیاکا درج نبوت ان کے درج نبوت کے مقابلے ہیں جھوٹا تھا۔ نہیں ملک اسس سے بیم ادب کہ جوگا ہیں بڑے انبیاکہ لاتی ہیں وہ ابنی صفا مت اور اپنے جم میں مطری بڑی ہیں اور چور انبیاکہ لاتی ہیں وہ ابنی صفا مت میں مطری بڑی ہیں اور چور انبیاکہ لاتی ہیں وہ ابنی جسامت میں جھوٹی جھوٹی ہیں نبیاس سراسے انبیاسے نبوت کی بڑی سرای مراد ہیں۔ کی جوٹی جھوٹی کی بڑی مراد ہیں۔ میں اور جھوٹے انبیاسے نبوت کی جوٹی جھوٹی کھیڈی کا بین مراد ہیں۔ بیرجی یا درکھنا جائے کے عبرانی بائیسل کی بیرجی یا درکھنا جائے کے عبرانی بائیسل کی

تفت ہے مطابق دانیال کا کناب دوسرے حصتے میں لینی حصتہ انبیا میں نہیں ہے ملکہ بہ سیسرے حصتے لعنی نوست توں میں ہے۔ لیکن ولکبط اورسی بیٹوا جنط کی لفسیم کی دوسے بہ سورے انبیا میں ہے۔

۳- توستے ہے

ج درایک بنوی کناب دوانیال کی کناب دبینوی کناب مکاشفائی کناب ...
د در تاریخ کنا بین دعز را منحدیا د اخبار و ۲ داخباد
عبرانی بائیبل کی کنا بون کی نعدا و ۲۲ شاد
عبرانی بائیبل کی کنا بون کی نعدا و ۲۲ شاد
کی جانی بختی اور وه ایسس طرح که تورسیت کی کناب ایک دانیا کی دسساور

توست توں کی تیرہ لمیں ا + ۱۰ + ۱۳ = ۲۲ ہوگیں ا ور اکسس وجہ سسے

ان کابوں کو انبیاکا نام دینا کچے بجیب سامعلوم ہوتا ہے کیؤکہ تاریخ کی کتابوں کے سے بائیبل کی کتابوں کی خاصیب کا بہتہ چلتا ہے کیؤکہ تاریخ کی کتابوں کے لئے محض مبطور تاریخ کی کتابوں سے اسس میں کوئی حب کہ نہیں بلکہ فحص لبطور الہامی تاریخ کی الیبی کتابیں جن میں آدمیوں کے ساتھ قدار کے ساوک کا مکاشفہ بایا حباتا ہو۔ امنہیں معنوں میں عبران لوگ ان کتابوں کو انبیا میں مکاشفہ بایا حباتا ہو۔ امنہیں معنوں میں عبران لوگ ان کتابوں کو انبیا میں شامل کو ساتھ ہے۔

بہلے انبیا کی جھلے سے کتابوں کے بعد فوسٹ توں کی تیرا اور پھلے انبیا کے مصنف بنی اور پھلے انبیا کے مصنف بنی ان سے بعد کیے داند بنیں ہوگئے۔ بیم طلب بنیں ہے لکہ اِسس کا مطلب بہب کہ پہلے انبیا کی کتابیں پھلے انبیا نافی حصے سے عبرانی بائیب مطلب بہب کہ پہلے انبیا کی کتابیں پھلے انبیا نافی حصے سے عبرانی بائیب میں کتابوں کے دکھنے کی ترتیب بیں بہلے دکھی ہوئی ہیں ۔ عبرانی بائیب میں کتابوں کے دکھنے کی ترتیب بیں بیں اور پھلے انبیا کے بعد فوسٹ توں کی تیرہ کتابیں ہیں۔ بعد ویکھلے انبیا کے بعد فوسٹ توں کی تیرہ کتابیں ہیں۔ بعد ویکھلے انبیا کے بعد فوسٹ توں کی تیرہ کتابیں ہیں۔ بیسی بہلے اور پھلے انبیا کے بعد فوسٹ توں کی تیرہ کتابیں ہیں۔ میرا در بیسلے اور پھلے انبیا کے بعد فوسٹ توں کی تیرہ کتابیں ہیں۔ بیسلے اور پھلے اور پھلے انبیا کے بعد فوسٹ کی ترتیب میں پہلے اور پھلے مرا دہیں ذکہ ذما نے کے لحاظ سے پہلے اور پھلے۔

مسببطوا جنسط کی نقسیم کے مطابن اشعبا۔ ادمیا ہے دفیال اور دانیال کو طرب انبیا کہ کھوٹے انبیا۔ بوے انبیا کو محبولے انبیا۔ بوے انبیا کہ محبولے انبیا۔ بوے انبیا سے برمراد مہیں ہے کہ جن آدمیوں نے برے انبیا کو لکھ وہ درجہ نبوت میں دوسرے انبیا سے براسے محبولے درجہ نبوت میں دوسرے انبیا سے براسے محبولے

کی تیرہ ہیں۔ ان کنابوں کو مہم کہنا یا ہم کہنا ایک ہی بات ہے۔ ۲۲ کی تعداد کو کیجے کہ بھی کا کر تے تھے۔ جمنیا کی یہودی کونسل جو تربیب منا کر کر تھے تھے۔ جمنیا کی یہودی کونسل جو تربیب منا کر تی میں منعقد مہر کی وہ عبرانی عہد عتیق کی کتابوں کی تعداد ۲۲ بیان کرتی ہے۔ ایک یفس فلاد اور سس جو بہلی صدی جی میں مشہور بہودی میکورخ ہموا ہے وہ بھی ان کی قعداد ۲۲ ہی بیان کرتیا ہے۔ یہ دونوں تربیبا ایک ہونسل بہلی صدی سے ایک ہونے میں ہوئی اور اور سیفس فلاد اور سس نے کتا بوں کی فعداد کا بیان

لعص علما مستنه بين كه ٢٢ كاشمار عبراني محصروب بهجى كے شمار مے برابركر ان كے سايا كيا عبراني الف ہے یا حروب ہے ۲۲ ہیں منفرسس کتابوں کی تعداد آسانی سے باد مصف سے لئے ان کی تعداد کو آتنا ہی نالباگیا صنعے عبرای حمدون ہجایاعرانی الهند بے کے حروب سے اور سے تعداد ارکسس طرح بنائی کئی تحفی کہنوشنوں كى تىرەكتابوں میں سے دوكتابى راغون ادرمرسنے كال كرا ببياملى تحار كرست تنصی اعوست كوانبیای كناس، فضائت كے ساتھ ملاكروننات ا ورداعوست کوانکسی کناب شمار کرستے شخصے اور مرشوں کی کتاسی کوار مدیا کے ساتھ ملاکر ایک ہی کتاب شار کرستے شخصے اور لوں انبیاکی کتابوں کی تعداد دمسس ہی شمار کی جاتی تھی ۔ لیکن اسس صورست میں نومشنوں کی تعداد گیاره ره جاتی تھی ۔ اور اسس طرح عبرانی بائیبل کی کتابوں کی تعداد ۲۲ بن ماتى تفى لعنى ا+ ١٠ + ١١ = ٢٢ -

عرانی کنابوں کی تعداد ۲۲ اِسطرح۔

ربیوں کی کنابوں میں عبر ان بڑا نے عہد نکسے کانام "تورمیت انبیاا ورنوشتے"
کے علاوہ "بو بربیس" بھی تھا۔ اگر کوئی رتی کسی کو بیر کہتا کہ میرسے کمرسے میں سے بو منبی اعظالا و تو اسس کا مطلب بیر ہونا تھا کہ میرسے کمرسے میں سے عبران عہد عنبتی اعظالا و ۔ اُن کی کنابوں میں اِس کا ایک اور نام انبی قرارت میں اِس کا ایک اور نام انبی قرارت میں وس کا ایک اور نام انبی قرارت میں وس کا مطلب القرارت میا ورد یا نیکشنری ہے۔

كنابول كيے نا اور تربیب ال

عبراني عبيرعتين ميس كما بون مسيدنا اوران

کی ترتیب یوں ہے ہے ۱۔ تورسمیث ہے

یکوین بخسیرے ۔ احبار ۔ عدد اور شنبہ سرع بر یا بخ کتابیں ایک شمار به وی تحقیق ۔

ا۔ انبیا ہے

بوشع فضائت اسموسل ۱ سموسل ۱ ملوک ۲ ملوک اشعیا اسمور اسعیا اسمور اسعیا در میا به منوک در اسعیا در میا به می است است است است است است در می ای در می ای در می ای در می در

۲- توستنے اسے م

مزامبر ـ امثال ـ البوب فرشيدالانامث بدراعوت ـ مرشے ـ حامع ـ استبر ـ دانيال - عزرا ـ تنحديات ـ اخبار ـ ۲ ـ اخبار ـ .

ران کی تعداد ۱۳۰۹ = ۱۳۰۹ مرصب کے تورست کی با یخ ۔ انبیاکی اکعیاس درنوشتوں کی تعداد ۱۳۹۹ یا کا اکعیاس درنوشتوں

ہے۔ اس کوئمیگی ہوتھ کہتے ہیں۔ ہر پانیخ طومار سے ہیں فضہ کا طومار اور طور کا مور نامے کا طومار اور میں کا ب کا طومار ۔ جامع کا طومار اور میں طور کا رفاص فاص باک دلوں کو بیٹسے جانے تھے۔ است نیرکا طومار اور میہ طور کا رفاص فاص باک دلوں کو بیٹسے جانے تھے۔ نامی کا طومار عید بنتیکوست کو مشیوں کا طومار میں کی برسے کے دن کو لینی آب کے جہیئے مرشوں کا طومار میں کی برسے کے دن کو لینی آب کے جہیئے کی نوبی تاریخ کو ۔ جامع کا طومار عیبر خیا کی بیٹسے ضبوں کی عیبر کو اور استیر کا طومار عیبر بور کی مرسے کا طومار عیبر نوبی کا میں این طومار یا با نجا کی برسے کے دراعوں سے جامع اور استیر کا طومار عیبر بور کی میں برنے ہوا مع اور استیر با نیخ کرتا ہیں ہیں پرنے برالانا سے یہ ۔ راعوں سے مرشے جامع اور استیر بانچ کرتا ہیں ہیں پرنے برالانا سے یہ ۔ راعوں سے مرشے جامع اور استیر بانچ کرتا ہیں ہیں پرنے برالانا سے یہ ۔ راعوں سے مرشے جامع اور استیر دونوں شربیبوں کی فہرستوں ہیں لینی تلمودی

ا در مسودا أي ترتيبوں ميں ا فبار يا تواد يخ كى كما بيس عبرانى ترتيب كى المخرى كما بين عبرانى ترتيب كى المخرى كما بين الله بين بين يعبرانى كما بول كا يُونانى ترجم شروع بي سين نفس مصنمون محمطابن ترتيب ديا بموا معلوم بهونا ہے ۔ اسس بارسے بين يونانى ترجم كى ترتيب كے فلسطينى ترتيب منفرق بونے كى دحب يہ معلوم بهوتى ہے كہ يونانى ترجم بين المثن بين ترجم بين بين الله جو ترتيب يونانى ترجم بين بين الله جاتى ہے الداس كى دحم بيد معلوم بهين بهوتى كه اسب كندروى يموديون يائى جاتى ہے الداس كى دحم بيد معلوم بهين بهوتى كه اسب كندروى يموديون كے جو مخططات يا تدبي طبى لننے اب موجود بين ائن ميں كما بون كا ترتيب كي سين بين ترتيب كھے ہے كسى ميں كھ بين مرتيب كھے ہے كسى ميں كھے .

لیکن عبرانی نرتیب سے ان کا عام فسیرت ہے ہے کہ داعوت تضامت کے بعد در کھی گئی ہے ۔ اور مرت نے نامی کتاب ادمیا کے بعدد کھی گئی ہے۔ اخبار عزدا اور مخمیاہ کی کتا بیس ملوک کی کتابوں کے بعد نوربین بوشنے فضاست اسموری مراسموری امادی اسموری استان استیار استان استیار استان استیار استان استیار استیار

طرح سے ا۔

تورسين يرنسع في التي السمونيل و السمونيل و الموك و الموك والمعنيا و المرابي و الموك والمعنيا و المرابي المناك و المرابي و المناك و المرابي و المراب

معمودی ومسورانی ترتیب ب

نوشتے تمودی قبرست میں اس طرح ترتیب
در ئے گئے ہیں کہ حفات روا و دکوعزت کا مقام دیا گیا ہے اور ہے اس طرح

ہے کہ نومن نوں میں پہلے وہ کتاب دکھی گئی ہے جس میں حفن روا وُ دو کتاب دوہ
کا نسب نامہ با یا جا تا ہے ۔ لینی داعوت کی کتاب داس کے لبد دوہ
کتاب ہے جو اُس کے نام سے منسوب کی جا تی ہے ۔ لینی مزامیر کا کتاب
اور بانی کتاب کو ذمانی ترتیب میں دکھا گیا ہے ۔ اور دہ ترتیب یوں ہے
ایور بانی کتاب کی میں لینی اشال نے شیدالانا شیدا ورجا مع - ان کے
ایدارمیا کی وہ کتاب جس کا نام مرتب ہے ۔ دامیال استیم عزدا دلیتی
عزدا۔ نحمیاہ) اور آخر میں اخبار کی کتاب ہیں ہیں۔

مسوراً في ترتيب كالمودى ترتيب سے خاص فرق برسب كه مسوراً في ترتيب ميں بانج طوامير كا ايك محبوع بابا جا يا کے یونانی تر ہے سے تعیسرے باب میں درج کیا گیا ہے۔ ادرو بائیل میں برحمیتہ تعیسے باب کی

جوجیوں آیت سے لے کر نو ہے ویں آیت کے آخر تک ہے۔ دانیال کے بعد دانیال کے دو ہونانی جستے ہیں پہلے بعل کی کہانی ہے اور تھیں۔ الدّد کا کی کہانی ہے ۔ اس ایڈریشن کی ترتمیب میں مکابین کی کتابیسیٹواجنط کی آخری کتا بیس بنیں ، بیں بلکہ ہونانی حصوں سمیت دانیال کی کتاب آخری کتا بھی بنیں ، بیں بلکہ ہونانی حصوں سمیت دانیال کی کتاب آخری کتاب کا وہ کتاب ہے اور سے بلواجنط کا بالکل آخری حیلتہ دانیال کی کتاب کا وہ ہونانی حصد ہے ۔ جو الروائد والی داستان پرششل ہے۔ یا در ہے کہ ہوس کی کہانی اور الروائد والی کہانی عبرانی دانیال کی کہانی اور الروائد والی کہانی عبرانی دانیال کی کہانی دانیال کے کہانی دانیاں کہ کہانی دانیاں ہوئیں ہیں۔

مقرس بيروم كي ترتيب ب

مقدمس جیروم عبرانی کتابوں کی بہودی ترتیب مندرج فیل ترتبیب، موسفے کا دعوی وار سے م

الف :- توراست به

س البيا ا

بوشع - قضات بمع راعوت سموسل ملوك واشعبا ارميا بمع مرتك و تفالت بمع مرتك و تفالت بمع مرتك و تفالت بمع مرتك و تفال ما باره تفو منه أنبيا - الما المع مرتب المعالمة المبيا - الما المعالمة المبيا - المب

ج بر باک توشتے بر

اليّب مزامير امثال يعب منع رنشيدالانات دوانيال داخبار عزرا دعزرا رسمياه) استير

رکھی ہوئی ہیں۔ ایڈے کی کتاب مزامیر اور امثال کی کتاب سے پہلے ہے۔
جو شے ابنیا بڑے ابنیا سے جہلے ہیں۔ وا تیال کی کتاب سے نظامی کتاب کے
بعد ہے۔ چیو لئے ابنیا کی ترتیب ہے ہے۔ ہوشیع ۔ عاموس میکا دوئیل ۔
عوبدیاہ ۔ یونس نوم سے مقوق ۔ صفی ۔ جج ٹی ۔ ذکر یا اور ملاکی اسکنروی
نانون یا دوسر سے تالان کی کتاب میں سے طوبیاہ اور بہودیت کو عام طور پر
استیر کے بعد رکھا گیا ہے ۔ حکمت اور پیشوع بن سیراخ نشیدالا اکثید
کے بعد ہیں۔ ہاروک کی کتاب جس میں ارمیا کا خط بھی ہے وہ مرشف
می کا بی کتاب سے دہ مرشف
نانی کتاب کے لید ہے۔ سوس کی کہانی ۔ نین جوالاں کا گیت ۔ لیک کی
کہانی اور از دیا کی کہانی دانیال کی عبران کتاب کے بعد ہیں مکایمین کی بہی
اور دوم کی گتابیں آخر ہیں ہیں۔

الفر فرداله سی ترتیب کی فناف ہے۔ اس ایڈیشن میں نشیدالانات بد کے بدرالی ہے ہے ادرالی ہے بعد باروک ادرباروک کے بعد مرشے اورمشنے بن سراخ ہے۔ ارمیا کے بعد باروک ادرباروک کے بعد مرشے اورمشنے نامی کتا ہے کے بعد ارمیا کا خطہ ہے جو ہماری اردو بائیس میں باردک کی کتب کا چھٹا باب ہے۔ اس کو الگ اس لئے دکھا گیا ہے کیونکہ تقنیقت میں ہے باب باروک کی کتاب کا حصہ مہیں ہے۔ باردک کی کتاب پانچویں باب کے ساتھ ختم ہوجاتی ہے۔ بہ خط ایک جداتصنیف ہے اور الہامی اور تانونی ہے یوز تبال کے لیرسوس کا تذکرہ ہے۔ سوس کی کہانی کے بعد دانبال کی عرانی کتاب کا جزد مہیں ہے ملکہ بوتا نی حوتہ ہے وہ عرانی کیا۔ جو دانبال کی عرانی کتاب کا جزد مہیں ہے ملکہ بوتا نی حوتہ ہے وہ عرانی يّ اير ف عرارته و

۱- مزامیراورمرشنے موسینقائہ میں لینی ان میں الیسی شاعری بائی جاتی جاتی اسے مسائد کھی جا سے در سائد کھائی جا سکے۔

۷۔ نشیدالانامنٹ پر میں بوبانی یا دیہائی شاعری بائی جاتی ہے۔ بر البی شاعری ہوتی ہے جو گوائے جو بان اور دیہائی گاتے ہیں۔

د : معلما شربامعلیمی : م

ار الدسد بيكاسي وراما في سن لعني به وراسم كي صورت مي سد

٧- الوسس - يهمميلي سب لعني يه مميل كي صورت مي سب

لا : - معلمان ار

١- امتال - بيركتاب امتالى سب اس مين امتال بيان كي كني بير.

٢- عامع - بيركما سيتصورات ياف كربيرسه ماس مين غور دخوس كيا

سوا كلا يايا جايا سيد

ى ١-مكاشفالي ١-

۱۔ دانیال کی ساری عباری کتاب، حزنیال باسید بھی سے باسیدہم کے اسے آخیہ کے است کا سے باسیدہم کے آخیہ کا کہا ہے۔

٧٠ ذكرياه بهد بالب سي عصل بالب كي المحوي آبيت كالداوي بالب سي جودهوي باب محافظ بالب م

یہ مکاشفہ ہیں کیز کہ اِن میں مکاشفائی ط۔رزکام یا یا جا تا ہے۔ والمبال کر کماب مرکابی زمانے کا مکاشفہ سے۔ راعوت مرشے الیے ۔ دانبال اور افبار کے دکھے جانے کے مقاموں میں بین بیٹوا جنط کے افراک عکس بابہ جاتا ہے لینی ال کتابوں کے دکھے جانے کی جائی کے دکھے جانے کی جائی ہوں کے دکھے جانے کی جائی ہوں کے دکھے جانے کی جائی ہوں جیروم نے اس افر سے باعث اس طرح بیان کی ہیں جیروم نے اس افر سے باعث اس طرح بیان کی ہیں جو بیٹوا جن ط بیں ہیں ۔

اگران عبران کنابوں کی جماعت بندی

نفرس معنمون سمے لحاظ سے ہوتو وہ لوں ہے:۔

الف: - تواريخي و

مهر راعوت راستيرا وراخبار مي خاص ناريخي واقعات اور ناريخي صورتين يائي جاتي مين ر

ے:۔ نبوی ا۔

إشعيا ارميا بحزتيال اور بونس محسوا محيو في انبيا -

عبرتی بالبیل کی ترتیب اس

توریت باشرلیت اسفار خمسر میشتمل اسفار خمسر میشتمل مید با بنج کتاب سے اس محبوعے بین ہرکتاب کا عبرانی نام کتاب سے بہلے عبرانی لفظ با بہلے عبرانی الفاظ بر رکھا گہا ہے۔ یہاں ان عبرانی الفاظ با عبرانی الفاظ با عبرانی کا توجمہ ماکھا جا تاہے۔ مثلاً بحرین سے عبراتی نام کا مطلب بسے اور بہ ہیں نام ہو احباء بسے اترا بن بن نام ہو اور بہ ہیں نام ہو اور بد ہیں نام ہیں ہیں "بد وہ باتیں ہیں "

امثال اور ایوسی کی کما بین جوست عرامه بین کنجی کیجی بید نوشندی کیمان ق بین اورنشید الاناست بدر داعوت مرشے وامع ادر استیری کن بین بایخ طومار یا طوام برخمسر کہلاتی ، بین ۔

تلمود معصف باباسهماس رباده نديم

الرسيب باني جاني سيد اور ده برسيد

العثب: رقود ميستدار

سبه ۱۰۰۰ ابیبا و بشعد فضامت سمونیل ملوک دارمیار حد فیال ۱۰ اشعبا ادر محصوسات انبیار

الله المستند واعدات منزامبر الركب وامثال عامع نستبدالانات بدر مرست و امتال استبدالانات بدر مرست و دانيال و استبر عزرا دعزرا و محبه الاراغ ار و المار و المستند و المنال و استبر عزرا و معروا و محبه الماد و المنال و استبر عزرا و معروا و معر

بابا بمقرا کی ترتب کی روسیے بھول نبا

المراسيدا وريول يجهدا نبياكا سارا مجوعه ارميا كلي كما جاسا

رکھاگیا ہے لیب نومشتوں میں مکومت الہی کا حیال باطن بینی اور سوچ ہے ہیار کی بنا ہر دن ائم اور محفوظ ہے۔

سمونیل ملوک دو دو حصوں با دو دو کتابوں بیں جہلے دو دو حصوں با دو دو کتابوں بیں تفتیم بہیں کی تقیم سے جہلے دو دو حصوں با دو دو کتابوں بیں تفتیم بہیں کی تقیم سروئیل کتا ہے اسموئیل اور ۲ سموئیل کتا ہے اسموئیل اور ۲ سموک بی تواریخ با اخبار کی کتاب ار خیادا در ۲ ساوک اور ۲ سموک بی تواریخ با اخبار کی کتاب ار خیادا در ۲ ساوک دو دو کتابوں بی تقیم بیندرصویں صدی میں کتی ان عبرانی کتابوں کی تقتیم بیندرصویں صدی میں بیلے کی گئی میں کی بینواجنط بیں توان کی تقتیم میں کا گئی تھی ۔ کی گئی تھی ہے بین وان کی تقتیم بیندرصویں صدی میں کا گئی تھی ۔ دلکیوں بین وو دو کتابوں بین تقتیم کو قبول کیا گیا تھا ۔ اِس ولای بین تقیم کو قبول کیا گیا تھا ۔ اِس ولاین ترجے بین بی دو دو کتابوں بین تقتیم کی بین کی بین دو دو کتابوں بین تقتیم کی ہوئی ہیں ۔ داکلین ترجے بین بی یہ کتابیں دو دو کتابوں بین تقتیم کی ہوئی ہیں ۔ داکلین ترجے بین بی بین دو دو کتابوں بین تقتیم کی ہوئی ہیں ۔ داکلین تربے بین بین کا مقام خاص ہے تا ہمودی

ترتیب کے مطابق اِس کا مقا) حرقیال کے بعد ہے ۔ پہلے ادمیا پھر
مذقیال ا در بھے۔ این تعیا ہے۔ بہودی مفسرین کہتے ہے کہ یہ ترتیب
لغیر مضمون کی بنا بر ہے لیکن بہ وجہ خیالی یا قیاسی ہے ۔ آج کل بعف
ملمانے اس ترتیب کو اس بات کا نبوت سمجا ہے کہ اشعبا کی کتاب کا
دومرا اور تبیر حصر بابی جلا وطنی ا ور اکس کے بعد کے زمانے ہے ہیں۔
الحدیا کی کتاب کا دومرا حصر چائیں ہویں باب کے شروع سے بچیزی المحقی المحقی المحقی کتاب کا دومرا حصر چائیں ہوں باب کے شروع سے بچیزی المحقی کا دومرا حصر جائیں ہوئی باب کے شروع سے بچیزی باب کے شروع سے بچیزی باب کے شروع سے بچیزی باب سے دے کر بھیا سٹھری باب

کھی کوئی سارا محبوطہ اس محبوسے می بہلی کتاسب سے نام میر بھی کہلا نامخطا۔ اُس مجوعے فواہ سی کناہے کا حوالہ ہوتا لیکن وہ بہلی کناہے سے ما میرمیش كياجانا تها مثلاً منى ١٠٤٤ مين آيا بسكة تتب جوادميا منى كى معرفت كها ئى تقا يورا بىوا يەمگەرىيىت ينگوئى زكىرياه نىي كى كتاب، مىلى سے لىپ تا جو ارمياكى معرفت كما كي مقا"كامطلب بيرب كربو فجوعم ارمياكى معرفت كهاكبا تضالعني والمسس محوع ميس كهاكيا عقاص كي يهلى كماب ارمياب كب وه مجوعه با وه جلد ادمياكهلاتي بفي اور اكراكس مجوع كي كسي كتاب كاكوتى مقام ارمياسي منسوب كما جانا تواس كامطلب بيمنين بونا مخصاكه وہ بلت لاڈمی طور مہراس مجموعے کی مہلی کہا ہے۔ لعنی ارمیا کی کناسے ہی سے ہے بلہ یہ کہ اس ارمیا نامی مجوعے یا ارمیا نامی جلد میں سے سے اس متی ، ۲ ، ۹ س ادمنیا سے مبلدارمیا یا مجوعدا رمیا مراد سے کتاب ادمی مراد مس

عبانی جهرِ عتین کی تنہری تھت ہے مکاشفہ الی کا بنیا دی تصور پیش کو گا خاکہ بیٹ کرتی ہے مکاشفہ الی کا بنیا دی تصور پیش کرتی ہے جوائی تورات مکومت الی کا بنیا دی تصور پیش کرتی ہے جوائی تری کوظاہر کرستے ہیں انبیا کی کتا بیں ایک تری کوظاہر کرستے ہیں انبیا کی کتا بیں ایک تری کوظاہر کرتی ہیں اور دوسر الی کا الی صلاحوں سے ساتھ تعلق ہونے سے لینی الی صلاحوں قد لیا سے حکومت الی صلاحوں قد لیا کے خوال کر محفوظ دھا گیا ہے لینی حکومت الی صلاحوں میں اور اپنی حکومت الی صلاحوں کر فران ہیں ہوئے ہے لینی حکومت الی صلاحوں ہے ہیں اور جذبال کر محفوظ دھا گیا ہے لینی حکومت الی صلاحوں ہے اور جذبال کر محفوظ دھا گیا ہے لینی حکومت الی صلاحوں ہے اور جذبات کو جانے ہے کہ در کھے سے صکومت الی سے تحتور کو محفوظ اور جذبات کو جانے ہے در کھے سے صکومت الی سے تحتور کو محفوظ ا

سے اور بیر کیارہ بالوں میر شمل ہے۔ اور بیر حبلاوطنی میں اور بیر کیارہ بالوں میر شمل ہے۔ اور بیر حبلاوطنی میں والیسی کے زول نے کا سے۔

وه علمانيه كينت السي كم اشعبا كى كماب كو

تبری مگریس دکھا ترتیب زمانی کی بنا برہے۔ لعنی نیم ترتیب زمانے

کے لحاظ سے ہے ، چونکہ اشعبا کے دوسرے اورتبیسرے حقوں کا زمانہ
ارمیا اور حزقبال سے لعد رکھا۔ ہوسکتا ہے کہ بہترتیب بان کتا بول کی محفی فنگ اور حزقبال سے لعد رکھا۔ ہوسکتا ہے کہ بہترتیب بان کتا بول کی محفی فنگ کی بنا پر ہو یمسورا کی ترتیب ناموں کی زمانی ترتیب سے مطابق ہے۔
کیونکہ زمل نے سے لحاظ سے پہلے استعیا ہوا ہے بھیرادمیا ادر بھیر حزقیال اسمورائی عبر عتبی میں بی ترنیب ہے لعنی پہلے اشعبا کی کتاب ہے مصرادمیا کی ہے۔ محمورائی عبر عتبی میں بی ترنیب ہے لعنی پہلے اشعبا کی کتاب ہے محمورادمیا کی ہے۔

يوناني اورلاطبني عبيرعتيق ا

عہد عتیق سے یونانی ترجے سیواجنط اور الطبنی ترجے ولکید ی گذا بین اس ترتیب سے ہیں ۔ یونانی اود الطبنی ایک گذا بین اس ترتیب سے ہیں ۔ یونانی اود الطبنی بائیں جاتی ہیں۔ بائیں بائی جاتی ہیں۔ بور تر تو عبرانی بائیں بائی جاتی ہیں اور شدان تراجم ہی بین بائی جاتی ہیں۔ بین جوری روسے برانے عہد نکھے سے الہامی نوشنے کا وا عرصیم عبرانی بین جوری کی دو سے برانے عہد نکھے سے الہامی نوشنے کا وا عرصیم عبرانی بین جوری کی انتا اس موسی بین بین کا اور تسراہ نوست توں کی ۔ یہ گل اتنا اس موسی بران عبد نامہ انہیں ہو سی بران جو تراجم بران عبد نامہ انہیں ہو کتا بوں برشتمل ہے اور جو تراجم بران عبد نامہ انہیں ہو کتا بوں برشتمل ہے اور جو تراجم

پرائسٹنٹ سیمیوں نے کئے ہیں عہد عتیق کے ان تراجم میں یہ مہ کتا ہیں ہی ، وہ سات ہوتی ہیں مگر یونانی اور لاطینی بائیبیوں ہیں اِن مہ کتا بوں کے علاوہ سات اور کتا بیں بھی باتی جا تی ہیں وہ بہ ہیں ۔ طوبیا ہ ۔ بہود بیت جکمت دینوع بن سیراخ - باروک ۔ ا - مکاہین اور ۲ - مکاہین ۔ اور استیرا در دا نیال کے بن سیراخ - باروک ۔ ا - مکاہین اور ۲ - مکاہین ، اور استیرا در دا نیال کے کوئانی جو بی ایس کے دسویں باب کی جو بھی ہیں ۔ استیر کے دسویں باب کی جو بھی ہیت سے لیکر سولہویں باب کی جو بھی ہیت سے لیکر سولہویں باب کی چو بیسویں آبیت سے اِن کر اور دی آبیت سے اِن کر اور میں باب کی چو بیسویں آبیت سے لیے کمہ نوتے دیں آبیت سے اِن کر اور اِن اور اِن اور اِن اور اواب

برگذایس اوربر دومرس قانون کی اس سلے کہلاتی ہیں کیونکہ بردوس افران کی اہلی اس سلے کہلاتی ہیں کیونکہ بردوس افران کی اس سلے کہلاتی ہیں کیونکہ بردوس قانون کی اس سلے کہلاتی ہیں فلسطینی میہود بوں قانون لعبی اسکندروی میہود بول سے قانون سے ماخو ڈ ہیں فلسطینی میہود بول کے قانون اور دوس سے کواسکندوی قانون کونلسطینی قانون اور دوس سے کواسکندوی قانون کی گئی گئی ہیں۔ میرا نے عہد تا مے سمے دونوں قانونوں کی گئی گئی ہیں۔ میرا نے عہد تا مے سمے دونوں قانونوں کی گئی گئی ہیں۔

عہر عبین میں اِن کتابوں کے رکھے جانے کی ترتیب ہوں ہے۔
تعمیا ہے بعد طوبیا ہ اور طوبیا ہ کے بعد بہودیث اور بہودیث اور بہودیث کے بعد
استیر ہے بھیرنٹ پدالانا ست پد دغزل الغزلات کے بعد ہمکمت اور حکمت
کے بعد لیٹوع بن میراخ اور لیٹوع بن میراخ کے بعد اِشعیا ہے ۔ بھیر
مرشنے کے بعد بادوک اور باروک کے بعد حز نیال ہے۔
مرشنے کے بعد بادوک اور باروک سے بعد حز نیال ہے۔
میرملاکی کے لعد ا۔ مکابین اور ا۔ مکابین کے لعد ۲۔ مرکابین ہے۔

كينفونك اور بياط شنط اردوعهر عتنين كي جن جندكما بول محي مامون اور بہوں میں فرق یا یا جاتا ہے وہ سے ہیں۔

برابط طنبط عبرعتبق إ نشيرالانات يد = غزال غزالات اشعبا و مرساه الميا و سختر في الل حنهال = دانيال وانيال ۽ ٻوسيع توشيل يه لوائل ا عدياه

كييقولك عهرعين تكوين ، پيدائست تثنيهشرع واستثنا ليشع ۽ ليثوع تضان ۽ تضاة راعوست ۽ دوست ارملوک ۽ ايسسلاطين ٢- ملوك ۽ ٢ يمسلاطين ا ـ اخار = ا ـ تواريخ اسانمار = ۲- تواریخ استير ۽ آستر

= واعظ

مرعد المرام المر

عبد جدیدی کل ستانیس کتابس بنی یاتع تاریخی کنابیں میں اکسی العلمی میں اور ایک نبوی سے تاریخی کمابوں میں سے

عاداناجيل بي إن مي فيا وندسيع كاكلام اوركم مرقوم سد بالنوس ماريخ كاب اعمال کی کتاب سے اسس میں سیجیت سے آغازمسیجیت کی بنیاد سے اور اس کی اندائی اشاعت کا میان سے الجیلیں جار ہیں اور امہیں اناجیل ارلعہ كتتے ہيں۔ وہ بيہ ميں ۔ مقرمس متى كى الجيل ۔ مقرمس مرض كى البجيل ۔ مقرمس وفاكى إنجيل اور مقرمس لوحناكى انجيل مرابجيل سمعنى يؤمن بحرى بين فالدادند ليوع سيع كالعليم إنجيل كملاتى سب كيونك إس مين فراكى باوست بى كامدى فوست غری یائی حاتی سب ۔ الدون جارکتابوں کو بھی الجیل محتے ہیں کیونکہ ان یں خراکی با دشاہست کی آمدی اور فراکی بادشاہست سمے بادستاہ کی آمد ک نوست خری یا تی جاتی ہے۔

عبر صرير كے دو فالون:۔

عبد عتبن كالمسرح عبد جديد كے بھی دوفالون میں۔ پہلے قانون کی میس کیا سی ایس بیر ہمیشہ اورسسے جگہ مقبول ربیں اور دوسرے قانون کی مساست کتا بیں ہیں۔ ان کا ہرسے مرابراور کیا علی نہ ہو نے کی وجہ سے برکہیں مغبول اور کہیں مشکوک یا زیر محت رہیں۔ جویقی صدی مسیح میں موانے عہدنا ہے کی سائٹ کنا بول کی طرح اور مرانے عبدناے کی سائٹ کمابوں کے ساتھ ان کمابوں کے بارے بیں میں متی سنقل ا دريا سُرار فيصله موارد وه سائت كنابي بيريس معرانبول كاخط ليقوب كا خط يطرس كا دوسم انحط - يوحنا كا دوسم اخط - يومنا كانتساخط - بيوداه كا خط اور لوحا عارف كامكاشفه

ان ساست کما بول کے علاوہ کما بول کے

بنادیا جائے۔ بہلا جمعتہ فیرا وندمیرے کی زندگی سے تذکوات کا ادردوسرا جمعتہ سیجیت کی ابتدائی تاریخ کے تذکوات کا۔ پہلا جمعتہ جار آنا ہیں ہر مشتمل ہے اور دومرا جمعتہ رسولوں کے اعمال کی کتاب ہے۔ تعیہ احبقہ منقدس بولوکس رسول کے خطوں کا ہے۔ یہ جمعتہ تیرہ خطوط کلہ ہے۔ ان میں سے نوخطوط کلیس یا وں کے نام ہمیں اور چارخطوط سخصوں سے نم ہیں۔ ان تیرہ خطوط کے ساتھ جودھواں عبر سنوں سے نام کا خطاعی تسائل کیا جاتا ہے۔

عبرانیوں کے خط کامصنف لیتی طور بر معلوم نہیں کہ کون ہے لیکن اس کا انہائی اور فالوئی ہڑا لیقینی طور بر معلوم ہے اس کے مصنف کے بارسے میں مختلف آراء ہیں کوئی است مقرر س اوپوس رسول کی تصنیف بنا آب ہے کوئی ابلوس کی ۔ کوئی تو فا کی کوئی برنباس کی اؤر کوئی اکولہ کی بیری برسقلہ کی ۔ بہ خط کسی اسکندروی ملم مسیح کا لکھا ہموامعلوم ہوتا ہے جو عہد عتبیق کا ماہر تھا ۔ اسکندریر کا الیاسیجی ابلوس تھا۔ خالباً برخط مقدر سی ابلوس کا لکھا ہوا ہے۔

بن ایک خط منفرس نعقوب رسول کا ۔ دو منفرکس بیطرس سے ۔ تین مقدس بیں ایک خط منفرکس نعقوب رسول کا ۔ دو منفرکس بیطرس سے ۔ تین مقدس لیُمنّا سے اور ایک منفرکس بہودہ کا ۔ پانچوبی جصتے بیں ایک کتاب ہے لینی مکا فنفری کتاب ۔ بہتر تربیب لاطینی ولگیدٹ سے مانو ذہیے۔

عبير جديدى كتابون مين تاريخ اور رسوالعلم

بائی جاتی ہے در وقعلیم تاریخ کے نیالات اور جنربات برمبنی ہے۔ اللی فرندگی میں توسیع کا مذکرہ ترزیب فرندگی میں توسیع کا مذکرہ ترزیب

سے بھی دوسرے فانون بیں سٹ مل بیں اور وہ تین ، بی اور بہ بیں۔ مرتس کی انجیل کے سولہوں باب کی نویں آبیت سے بلیٹویں آبیت کے آخر تک بعنی اسس باب کی آخری بارہ آبیا سے۔ کوفاکی انجیل کے بائیسویں باب کی سرب کی ساتویں باب کی تربینویں مرس و مہم دوآیات، اور بورت کی انجیل کے ساتویں باب کی تربینویں آدر آعظوی باب کی تبریل گیا رہ آبیا سے لین کل بارہ آبات لیس بہلے صفے میں بارہ آبات بیں۔ دوسرے میں دو آبات ، میں اور تیسر سے میں بادہ آبات، میں اور تیسر سے میں بادہ آبات، میں اور تیسر سے میں بادہ آبات، میں۔

عہر جدید میں سات کتابیں اور تین جے دوم سے فائوں کے ہیں اور تین جے اور تین حصے دوم سے فائوں کے ہیں اور ای طرح برانے عہد نامے کی بھی سات کتابی اور تین جے دوم سے قانون میں سٹ ال ہیں۔ پہلے سٹ انون کی اور بھی اور وصر سے قانون کی چودہ کتا ہیں اور جھ حصوں سمیت بائیبل کی کل مورک ہیں ہیں۔ لبعن اوزات کی میں تھوں کر سے ہیں اوراس کی کی مورک ہیں ہیں اوراس کی کی جو ہیں اوراس کی وجہ یہ موتی ہیں کہ وہ ادمیا اور مرشیوں کی کتاب کو ایک کتاب تواکس کے بہارا نے عہدنا ہے کی تعداد میں شمار کرتے ہیں لیکن ان کو شمار کرتے ہی میں اور کی تعداد میں شمار کرتے ہیں لیکن ان کو شمار کرتے کا بہترا در صحیح طرانی انہیں ہو ہم شمار کرتے ہیں لیکن ان کو شمار کرتے کا بہترا در میں جہنرا در میں جانے ہیں ہیں گئی تعداد میں ہیں گئی تعداد میں میں کی تعداد کی تعداد میں کہنا جائے ۔

عہر مرید کے باتے تھے:۔

عہد حدید کو یا نے جھوں میں اس طسرے تفتیم کیا جاسے کہ اس مرے نادینی حضے کو ایک۔ کی بجائے دو حضے

بین دسول تعسیم سے بہتے ہے تعسیم اور تنظیم تاریخی مقائن سے نتائج سے طور سربیس کنزب عبد جدید مختلف قبیم کی ہیں اور بیرنسرق مصنفوں سے مختلف نقط میں کا میں نقط میں نقط میں کا میں نقط میں کا میں نقط میں کا میں سے اور اپنی اپنی مختلف شخصی اور متر مین خصوصیوں کے باعث بھی ان کما ہوں میں امتیاری صور بیں پیدا ہوگئی ، بین مگراس سے ان کی اصلی موانق میں موانق سے ان کی اصلی موانق میں موانق سے ان کی اصلی موانقت میں فرق نہیں میرا ہے اپنی اصلیت میں موانق سے میں موانق سے میں موانق میں موانق

مقرس برحنا دسول نے اپنی انجیل بردیا کی بر بادی کے لعد لکھی کفی اور دہ اس فدمت کوخصوصیبت سے بیان کرنا سبے جو ہمارے فرا وند نے بہور بر میں کی تفی ۔ اسس میں مسیح کی تعسیم کا روحانی خاصہ بیان کیا گیا ہے ۔ بر انجیل اناجیل متفقہ کے لعدد کھی ہوئی

ہے۔ پوئتی انجیل کی بلند میرواذیاں پہلے ساوہ النی تعسیلم کے پیش کے مبار نے کامجی بیتہ دیتی ہیں یعنی جہاں سیجے نے الیسی بلندا ور روحانی تعلیم کی دی وہاں اسے سے ساوہ تعلیم کی دی وہاں اسے ساوہ تعلیم کی موجودگی یا تی جاتی ہے اور انجیل جہام مسیح کے سوانچ ویات کے ساخھ نیوری واقفیت کی طرف اشارہ کرتی ہے کے سوانچ ویات کے ساخھ کیوری واقفیت کی طرف اشارہ کرتی ہے والات صرف اُسی تدر نہیں ، ایس جن سے دسول سے در سول سے در اُسول کے والات صرف اُسی تدر نہیں ، ایس جن سے در سول سے بھی ہیں واقف سے دسول کے دیا در کا مل طور سیر واقف سے تھے۔

اعمال کی کتاب بونکہ کلیسبا کی بنیاد کی اللہ بونکہ کلیسبا کی بنیاد کی اللہ بے وہ مسیحیب کے بانی سے تذکر الت سے بعد رکھی ہوئی ہے۔ اس کتاب کے پہلے بارہ با بوں میں خاص کر مقدر س بطاس کی خدمت کا بیان پایا وگر ہے اور آخری سولہ بابوں میں مقدر س بولوس کی خدمت کا بیان پایا جاتا ہے۔ اعمال کی کتاب کے اِن دوحقتوں میں ایک تواش مرکا شفہ کا ذار کیا گیا ہے ورسولوں ۔ نے ذار کیا گیا ہے جو دسولوں ۔ نے بہددی توگوں کوسٹ تا یا مجھر میہودی سیجی کا بیان کیا گیا ہے۔ اور مجھر غیر میہودی وہا پر آسستہ آسستہ آسستہ البیل کا مرکا شفہ سوتا میں بیان کیا بیان کا مرکا شفہ سوتا میں بیان پایا جاتا ہے۔

خطوط بی سے سب سے بہلے مقدس لولوس کے دمبان کا زبادہ ضخیم ہونا ہے۔ الف اِق الف اِق میں میں میں میں میں میں میں الف اِق الف اِق اللہ میں میں کا اختیاد ہمین جلرات کی رابا اس کے میں جن کا اختیاد ہمین جلرات کی رابا میں ایسے ہیں جن کا اختیاد ہمین بونا میں سے لعض ایسے ہیں جن کا تصنیف بدورس ہونا آن کل بھی قبول کیا جاتا ہے مثلاً جرمنی کے ور بنگن مکتب والے بار

جیسے علی جنوں نے مقرمس بولوس سے تمریباً سب خطوں سے بولوس کا ترمنیوں اور علاطیوں تعدیبیا سے مقرمی اور ۱-۲ ترمنیوں اور غلاطیوں سے مقرمس بولوس سے مقرمس بولوس رسول کی تصنیف ہونے کا بار نے بھی انکار مہیں کیا۔
مقرمس بولوس رسول کی تصنیف مقرمس بولوس سے خطوط میسے کی اور

عام خطوط کا حصر رسولوں سے خطوط کا حصر رسولوں سے خطوط کا تھور اسا حصر ہے۔ بہ حصر مقد سلافوب مقدس بطراس مقدس بوقا اور مقدس میرودہ سے خطوط کا ہے۔ لفظ عام سے بہ مرادہ کہ یہ خطوط کسی ایک نفص سے خطوط کسی ایک نفص سے خطوط کسی ایک فیصل کے خطوط میں سے اس نسم سے مقدان خطوط میں سے اس نسم سے خطوط خاص کر مقدس بیقوب کا خط ا در مقدس بیطرس کا بہلا خط ہی ۔ خطوط خاص کر مقدس بیطرس کے دور سے خط در مقدس اور مقدس اور

مُقَدِّمِس مِبْهِده کے خط سے یہ صاف اور واضع طور بہر معلوم بہیں بن اکد میخطوط عام بوزا شکو میخطوط عام بوزا شکو میخطوط عام بوزا شکو می مین باخطوط عام بوزا شکو می مید اور مُقَدِّمِس یوحنا کا دوسرا خطا در ببیار خط برگز خطوط عام بہیں ہیں کیونکہ دوسرا خطا ایک کلیب یا کے نام ہیں جو برگز بدہ بی بی کہا گیاہیں اور اُس کلیب یا کے سے کو برگز بدہ بی بی کہا گیاہیں۔ اور اُس کلیب یا سے مشرک کو اس برگز بدہ بی بی سے ور ور خطوط اور تبیار خط ایک فاص شخص گیٹس کی طرف سے اس لئے بردونون خطوط اور تبیار خط ایک فاص شخص گیٹس کی طرف سے اس لئے بردونون خطوط قط فام بہیں ہیں۔

مرکاشفری کتاب کا امتیازی فاصر اور المسی کے اخری العث اظ فررتی طور میر الله کتاب کوعبد جدید کے سار سے مجو سے ک آخری العث اظ دیتے ہیں۔ امسی کتاب کے اخری الفاظ یہ ہیں کہ اکسے فکرا وند لیوع کا مخدی فکرا وند لیوع کا مخدی فکرا وند لیوع کی استحدی ساتھ در ہے ۔ لیب لیوع کی استحدی آمد کو آخر ہیں بیان کر سنے والی کتاب کا عہد جدید کے احسار میں ہونا مہارت موزوں ہے۔

عبر مربر کے موبودہ ملی سنی مات ہے

عہد جدید کے موجودہ مخططات یات کی استموں کے موجودہ مخططات یات کی استموں کے مقابلہ سے بہ نتیج نکانا ہے کہ اس کی کتا بوں کی ابتدائی نفت ہم میاد صفوں میں تحقی۔ پہلا حجمتہ انا جیل ادلعہ نبر ششتمل محقا۔ دوسرے جھتے میں رسولوں کے اعمال اور خطوط عام پائے جانے ہیں تبیسر سے حقتے میں مکاشفہ کی کتاب تحقی ۔ فعطوط بو پوکسس دوسرا حجمتہ بین مکاشفہ کی کتاب تحقی ۔ بعض او تا سے خطوط بولوکسس دوسرا حجمتہ

بهوده کاخط. ۳. خطوط بونوکسس .

رف تسالونسكيوں كا يہلا أور وؤمسسواخط .

رب، فرنبوں کا پہلاا در دوس خطر علاطیوں اور روسوں. رہے رومی فید کے خطرط فیلیوں محمد بدن یا فسیوں فلیموں.

رد) جوبانی خطوط تیموتا و مسل کا بہلا اور دومرا خط طبطس کا خط۔
وی کتابیں جومیرو شیام کی مربادی کے وقعت یا اس کے تربیب لکھی گئی تھیں۔
دل عبرانبوں کے نام کا خط۔

رب مرکاشفہ بعض علما سے نزوب مرکاشفہ بروسسیم کی بربادی سے فرسی مرکاشفہ بروسسیم کی بربادی سے فرسیب مکاشفہ بروسسیم کی بربادی سے آحت کی فرسیب مکھی گئی تحقی دیکن علما کی اکثر سینت اسے بہلی صدی کے آحت کی تحقی ۔ نصف میں مکھی گئی تحقی ۔ اخلیب ہدے کہ سوو بی میں مکھی گئی تحقی ۔ اخلیب ہدے کہ سوو بی میں مکھی گئی تحقی ۔

وہ لنا ہیں ہو میروسٹ لیم کی میر بادی کے لید تکھی گئی تھیں۔ انجیل کیوفنا ۔ خطوط ہو کتا اور ممکاشفہ کی کمنا ہے ۔ مُقدمس ہوفنا رسول کی بیر بانجول کمنا بیس بہلی صدی سیجی بھے آخر میں تکھی گئی تحقیق ۔

عہد مدید کی کتابوں کے نا):۔

سے عہدنا ہے کی کتابوں کے نام سے ہیں ہے

ا دراعمال ا درخطوط على تبييار حصرت بيني مقدمسس بولوس رسول محضطوط اعمال ا ورخطوط على سب ميلي د كھے ہوئے بائے جائے جائے ہيں ا وران كو اسس ملئے دركھے ہوئے بائے جائے جائے ہيں ا وران كو اكس ملئے جہلے دركھ كي كري خطوط بولوسس كو قانونى باالها كي ختيار اسب سے جہلے دركھ كي كي كي مخطوط بولوسس كو قانونى باالها كي ختيار سب سے جہلے حاصل موانھا۔

اناجیل کی ترتیب بہت مختلف ہے۔ فریم کی ترتیب بہت مختلف ہے۔ فریم مغربی کلیب یا میں عا) ترتیب بیری منی ۔ بوخنا۔ کو قا اور مرفس لعنی رسولوں کی اناجیل شاگر دوں کی اناجیل سے چہنے باتی حیاتی تھیں۔ موجودہ مخططات میں عبرانبوں کا خطابہ بیشہ

اور ہر مسلم منقرس بولوس رسول کے خطوں میں بایا جاتا ہے۔ بو بخفی صدی کے سے یہ اور ہر مسلم کے بیا جاتا ہے۔ کے سے ان ان سنوں میں بہتے ہوئے خطو سے پہلے بایا جاتا ہے۔ ان ان سنوں میں بہت ویٹ کیا گیا جاتا ہوگا ۔ ان میں اس بہر سند ہی فرمی قلمی نسنے میں بھی سے ویٹ کی نے مقال کیا گیا تھا میں اس بہر سند ہی فرمی قلمی نسنے میں بھی سے ویٹ کی نے مقال کیا گیا تھا میں اس بہر مند ویٹ کی ان میں اور کا در منا طبول کے فیمل کے لعد بایا جاتا ہوگا ۔

مغرب میں مُقَدِّر سی بیار مُقَدِّر سی مُقَدِّر سی مُقَدِّر سی بی مُقَدِّر سی بی مُقَدِّر سی بی مُقَدِّر سی بی م ما کے سند فرع میں بائے جانے تھے۔ اگر کہ بوں کو تر تربیب زمانی کے مطابق تفسیم کی جاسی گئی مخفی اور اُن کہ بول کو الگ۔ رکھا جائے ہو بیروسندیم کی بربادی سے بہد لکھی گئی مخفیل تو کہ ابوں کی تقسیم لیں ہوگی۔ سے بعد لکھی گئی مخفیل تو کہ ابوں کی تقسیم لیں ہوگی۔ وہ کہ ایس جسن میں جینے کھی گئی مقیل ۔ ا۔ تاریخ کہ بیں۔ تین اناجیل متفقہ لعنی متی مرتس اور کو قاکی اناجیل اور

٧ يخطوط على ليقوب كاخط مقارس لطرس كايبلا اور دومراخط اور

رسولوں سکے اعمال ۔

المجن كانتونك يروشنك المروضية المحال المروضية المحال المروضية الم

معقدج بربائل مقاس كينواجم

برالسطنط اردوتراجي در

انجیل مقدسی کا جواددو ترجی سب سے کیا تھا۔ یہ پادی صاحب ہمادک اور الم کا اور کی کا ب کے چند الد داور وائی ایل کی گاب کے چند الد داور وائی ایل کی گاب کا مجمی اگردو میں ترجم کیا ۔ یا دری کٹن اس مولی تنم کی تھی۔ میڈی میٹن مردی تھے۔ لیکن اگردو زیادہ ترشمالی مہند میں مردی تھی۔ میٹن اگردو نیادی ولیم منظر صاحب نے میٹن کا مدد سے انامیل کا ترجم کیا۔

ا _ ناریخی کتابیں :_

سربائنج ہیں ہے۔ لا۔ اناجیلِ ارلعہ۔متی مرض توقا اور یوٹ کی اناجیل۔بیرتعداد میں عیار ہیں۔ ب ۔ رسولوں سے عمال کی کتاب۔

دبه تعسیمی کنابی اب

برتعرادس ١١ سي:

و . مقدسس بولوس سے نیرہ خطوط دومیوں ۔ ارقم نتیوں ۔ ار تمرنتیوں ۔ فرنتیوں ۔ فرنتیوں ۔ فرنتیوں ۔ فلاطیوں ۔ اسلان کیسے ہوں ۔ ارتسالونکیوں ۔ ارتسالونکیوں ۔ ارتسالونکیوں ۔ ارتسالونکیوں ۔ ارتبیونا و مسس ۔ باتیمونا و مسس ۔ باتیمونا و مسس ۔ باتیمونا کو مسل کے مساحت خطوط ۔ جے ۔ دوسرے دسولوں کے مساحت خطوط ۔

بعقوب، کاایک خط میطرس کے دوخط ۔ لوخا کے بین خطاور میودہ کاایک نین خطاور میودہ کاایک نین خطاء میطرس کے دوخط ۔ لوخا کے بین خطاء کی کاایک نظر۔

سر نبوی بامکاشفانی کناب.

مفرس نوخ ارسول کام کانتفہ۔ کیخوں اور میرولوٹ ندیا عہد حدیدی کابوں سے تلفظوں اور ہجوں

كالنسرق درج ذبي سبعه

(نماكدا گلےصفحہ مرملاحظہ ہو)

که او و دختی لیکن دبلی اور اکھنومی زبان کسالی سمجھی جاتی ہے۔ علاوہ اذیں اردونٹر نے سخت کی اور اکھنومی زبان کس اردونٹر نے سخت کی کیسب مثن کی صبحے تر آنوں کے علاوہ زبان کسے لید مہرت ترق کی لیب مثن کی صبحے تر آنوں کے علاوہ زبان کسے کی اطریعے مجھی یہ صرورت پرلسی کہ ایک نیا ترجمہ کی جو ۔

بائیبل سوسائی نے اس غرص سے لئے اس موسائی نے اس غرص سے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جوسام کا ہے۔ ان میں کو ان کا نان کرت ہوں ہو یہ بدی نظر نان کرتی دیں ۔ یہ کمیٹی یا دری ایچ ۔ ای واشط بر سخط کرتی دیں ۔ یہ کوری ایچ ۔ ای واشط بر سخط سط نیشن ۔ اللہ چندو لعل ۔ یا دری آر یا سکنس ۔ یا دری سی ۔ بی دری سی ۔ بی دری اللہ چادی فی ۔ یہ دولی ۔ یا دری ہے ۔ جی ۔ وی ۔ واکھ کی اوری تارا چید ۔ یا دری ہے ۔ جی ۔ وی ۔ واکھ کی ۔ یہ ادری فی بی دری سی ۔ ا سے آر جو مید ، یا دری سی ۔ ا سے آر جو مید ، یا دری کری ۔ یہ نیا آودو یہ دری کے ۔ ان دری کری ۔ یہ نیا آودو یہ دری کے ۔ یہ نیا آودو یہ دری کی دری سے دان کی میزی ترجم دراوا میطر و دری سی مینی ناما ۔ اور واکھ میزی ترجم دراوا میطر و دری سی مینی ناما ۔

ست الدیم کا نیا اردو نرجی اسی صحیح رایدا نیر و انگریزی نرجی بربینی بد.

مرسال نیم میں عہد عتبی کی کتب مقدسه
کانیا اردو ترجی سے ایک موکیا۔ بہ اردو ترجی مرزا پور سے اردو ترجی کی سیح

ہے۔ مترجمین کمٹی کے صدر یا دری جو کیل واعظ لال صاحب دہادی
عقد لیکن وہ امثال ۱۰: ۲۸ مکس بی ترجی کم سکے یہ ب وہ اسس

آمبت کے الفاظ مماوتوں کی امبر نوسشی لائے گئ کھو کھے توان کے ول کی حرکمت اچانک بند ہوگئی اور اُن کی دوح قفس عنصری سے برواز کر اُل کی حرکمت اچانک بند ہوگئی اور اُن کی دوح قفس عنصری سے برواز کر اُلی اُن کی وفاست کے لجہ بروفیسر خمد اِسماعیل صاحب صدر مترجم ہوئے۔ بہر کھی میں اُن کی وفاست میں اوقاست میں یا دری ولیم میچن ۔ لبندیسسی ۔ ڈی ۔ داکی۔ بہر کھی مختلف اوقاست میں یا دری ولیم میچن ۔ لبندیسسی ۔ ڈی ۔ داکی۔

پاوری مہنری مارٹی میں مہنروستان میں آیا اور مین اسلامی میں مرزانطست کی مدد سے انجیل مقدم کا ترجم بنٹروع کی اور مارٹی مین میں ختم کہ لیا۔ یہ ترجم بہدیت اچھے یا یہ کا ہے ۔ بہترهم سامل میں دلوناکری رسم الخط میں بھی جھیا یا گیا اور یا دری بولی نے انجیل سے مہندی ترجے کی بنیا داسی ترجے میردکھی بھی۔

بنادس کی کما ہوں کا اور و میں ترجمہ کیا۔ سے ترجمہ یا دری مہنری مارٹن سمے ترجمہ جے ہر مدبی کی کما ہوں کا اور و میں ترجمہ کیا۔ سے ترجمہ یا دری مہنری مارٹن سمے ترجمہ ہے۔ ہر مدبئی مخفا۔ اسس کمینی کلی در ڈاکٹر میں تھے۔ دین ا در اسس میں مرزا پورسمے دومہندوی

سيهمانم مين عهد عنين كي عام كنابول كا

اردو می نرجم ہوگی۔ ڈاکٹر مینظ نے عہد جدید سے نوجے کی نظر نیانی کوسے دولوں عہدنا موں کو شاکع کوایا ۔ اِس نمہ جے کو بنادسس کا نرجم کہد سکتے ہیں۔ سے داکٹر مکیتھ

منادمس سے نرجم کی نظر رٹانی کرتا رہا ۔ نظر تانی سے بعد ایک نیا الجراث و من اورع بی رسم الخط میں منا کہ میں مرزا پور سے شائع کیا گیا اور گذت تک اردو خواں ببلک اس کو استعال کرتی رہی ۔ اسس کو مرزا پور کا نترجم کہم سکتے ہیں ۔

بنادمس اور مرزا بدر کے ترجموں میں ب نقص بخفاک ان کی زبان ناقص بھی کیونکہ وہ شمالی مند سے حبوب مشرفی علاقا موجودہ اردوترجہ کمسنے والی کمیٹی چارا فراد برسین سیس بیٹرسن صاحب فادد برسین بیٹرسن میاصب فادد ایدرسیطی ساحب ادر بال ادنسط و فادرسیلوا ترصاحب اس کمیٹی سے سدر نظے اور فادر ببیر بیس صاحب بی چیف مترجم حقے۔ وہ عبرانی اور او فافی زبانوں سے ماہراور علی ہے اور بسیر بیس صاحب بی بیٹر جمہ سادی بائیس کا کہ گیا ۔ نظا اور اسل زبانوں فینی عبرانی اور بونا فی سے کہا گیا تھا۔ بہتر جمہ سادی بائیس کا کہ گیا ایک سال کا کہ متن میں موتاد فی لیکن ترجے کا آخری مہینہ بینی ماد بی ایک سال تک میں ترجے کی تکمیل کا کا مار کی لا مور میں کہا گیا ۔ سینط مال ساتھ کی طوف سے دو ایر لیس میں ترجے کی تکمیل کا کا مار کی لا مور میں کہا گیا ۔ سینط مال ساتھ کی طوف سے دو ایر لیشن طبع موجے ، بیں ۔

سترجم صحست کے علاوہ زبان کے اواط سے میں اعلیٰ یا بیر کا سے اس ترجم صحست کے علاوہ زبان کے نیا سے میں اعلیٰ یا بیر کا سے اس ترجم میں میری خاص بین یا تیں ہے ہیں کہ نئے عہدنا میر میں جہاں جہاں ہیں لفظ نوکر لکھا تھا میں نے دہاں لفظ علام کے میں اور جمعت طرح کے کہا کہ جہاں غلاموں سر اور جمعت طرح کے کہا کہ جہاں غلاموں سر اور جمعت طرح کے

واکثر عنایت الدن استر الدن دینا ناشد داندی ادر با دری برکت الدیشن میم می که جهان که انسانی طاقت سے موسکتا مختی اورمنز جمین کی کوسٹ ش بریمتی که جهان که انسانی طاقت سے موسکتا بید اردو ترجی زبان اورمتن کے لحاظ سے صبح اور معتبر ہمواور اب اردو خواں ببلک کے باعقوں میں کشب مقدسہ کا صبح ترین متن خدا کے فائل کرم سے موج د ہے۔ اسس نعمت کے لئے اس کی حمد و تجید ابدالا باد ہموتی رہے۔ آئین .

دوسے، رائط طند اردو تراجم کے بارے میں بیرسادا بیان پادری برکرنت اللہ صماحب کی کتاب صحبت کتنب مفرسے ما نوذہہے۔

كينهولك اردونراجي ا-

بہلاکیعقوں اردو نرجہ مجد جدید ترجہ مید مدید ترجہ مید مدید ترجہ مید مدید ترجم میں اردو نرجہ مجد مدید ترجم مخطا میں مسام کیا ہوت ۔ میں امری سے کیا ہوت میں میں مرجم کے طبع ہونے میں مرجم کے طبع ہونے ناکس میں نرجم اردو نوال کینیقوں کے بہلک میں مرق ج رہا۔

عہد متبق کا ترجمہ فادر ولسنط اور سے اور داکھ عطارد صاحب کی تقولک عربی ترجمہ سے از جمہ کھے اور فادر ولسند طے اور فادر ولسند طے صاحب لاطبی ترجمہ سے مدد لیسے سے در لیسے معلوم ہو فارد و ترجمہ سے اسس ترجے کا مقابلہ کو نے سے معلوم ہو فاسی کہ اسس ترجے کے کامقابلہ کو تے سے معلوم ہو فاسی کہ اسس ترجے کے کی عبد متبن بطری شخص کا مقابلہ کا دو ترجم سے اس الے عہد متبن مطبع کا بہ ترجمہ جار جلدوں میں سے عہد متبن بطری شخص کما تب ہے اسس سے عہد متبن کی ایر ترجمہ جار جلدوں میں سے عہد متبن کے عہد متبن کے عہد متبن کے عہد متبن کے مہوا متبا۔

درج کرایا تیمبری بات بر ہے کہ متی ۱٬۲۲۱ میں برونسٹنظ بائیبل میں ترجم اور ہے وکیھو ایک کنوادی میں نے کہا کہ بونانی میں کنواری کے ساتھ محروث تخصیص ہے اس لئے انگریزی میں اس کا ترجم اے ورمن نہیں ملکہ دی ورمی ہے اور اردو میں ایک کنواری نہیں ملکہ کنواری ہے ۔ لینی دیمیمو کنوادی حاملہ ہوگی ۔ اس کی بھی صحبت کودی گئی۔

اكسس ترجم عي بهدن سي الفاظ سخت مشكل بير اعلى يابير معد زبان والول كوولال آسان الفاظ درن كمنا حاسبي ليكن اكسس باست كالحاظ دسيس كم لعض الفاظ مشكل تو پس ليكن اصب ربان سے لفظ کا ترجم اسی لفظ سے اوا ہونا ہے۔ مثلا باعبان سے لئے فادر مبرس في لفظ كرام استعمال كياب اورب لفظ السل بوما في لفظ كو اداكة است. كرام كامطلب سيد الكورستان كامالى با باعبان. باعبان معيلة فادرلبيرتيس في لفظ كمام استعال كباستدبا غبان توسرطرت کے باغ کے مالی کو کہتے ہیں سکین کرام انگورسے نان ہی کا مالی ہوتا ہے۔ راس ترجمہ میں کوین سے باسجوں باہے کی پانجوں آبیت نیں آدم کی عمس رنوسوبرسس لکھی ہے لیکن بہال نوسونیس برسس ہونا حاسية بيرمترجين كي غلطى بنيس بلك كانتها كي غلطى سبع . كناب كا دلام الدلش بجی تھے۔ جیکا ہے لیکن اِس علطی کی اصلاح بہیں کی گئی۔ نبیسری آمہنت میں ہے كه شيست كى ميدالت كيدونست آدم الكيب سؤنيس مرسس كا نفعا جويضي آميت میں سے کہ اِس کی بیلائش کے لعدادم ایکوسوبرسس جنبارہ ادر بالنوس آب یں نوسونلیں برسس مونا چاہیئے لیکن کانٹے کی غلطی سے نوسوبرسس لکھا ہے۔ الكے اید میں تن میں کما میت می خلطیوں کی صحبت صرور ہونا جا ہیئے۔

ظلم كئے ماتے عقے دہاں ان سرائاب طلم مترجمین كى طرف سے بر بھى ہوا اوروہ اوں کہ اہمیل مفرسس میں بوسس اوک کی تعلیم غلاموں کے لئے دی گئی سے اور سوا کھا سے کو مسیح اور رسول غلاموں سے روا رکھتے عقے وہ "و كر" ترجم كرنے سے نوكروں سے لئے روا دكھا كيا۔ بيزنك كوك غلاموں سے لئے نہیں ملکہ نوکروں کے لئے سمجا کیا یہ سر کوفاور صاحبا نے نوکم سی سیائے غلام ترجم کمنا قبول کرلیا۔ دوسری باست عبر نیول ۵: ، كاندجه سے اس آبست كا برونسٹنے بائبل بى ترجم برسے كم سے نے اس سے دعائیں اورالتی تیں کی جواکسس کوموں نیا سے بیاکتا تھا اور نھرا ترمسے سیے سیب سے اس کامشنی گئی۔ فاور لبیر کیس صاحب معی میں ترجم کرتے تھے لیکن میں نے کہاکہ مرزائی اسس کامطلب بالکل غلط کی لئے ہیں۔ دہ کہتے ہیں کہ اسس نے بواس کومونت سے بجاسکنا متقاامس سے دعائیں کیں اور اس کی دعائیں سے کیٹیں لیس دہ موست سے بچایا گیا۔ وہ صلیب برہنیں مرانها بلک صرف بہوکش ہوگیا تھا اور تھے۔۔۔ روہ موکستی ہیں آگی اور تدرسست ہوگیا۔ کی نے کہاکہ حس لفظ كاندهم سے كيا كيا ہے اس كاند جمر" بيں سے " بھی۔ ہے۔ ليس اس نے اس سے دعا بس مواسع موسند میں سے بیاسکتا تھا لینی مردہ کو زیرہ کرنے سے موست سے بچاسکتا تھا۔ فلا نے آسے بیسرے دن مردوں میں سے زندہ کیا اور لول اسسے مونت میں سے یا مون سے بیا یا ناور لبيرميس صاسب كنتے د ہے كه ده است موت سے بيا سكما تحقاليك بيايا سہیں دیان من یہ سے کہ فکرا نے آسے مردوں میں سے زنرہ کو کے آسے سیایا تھا۔ فادرسلوائر صاحب نے میرا ترجم قبول سے ماکر موت میں سے

ہوتے ہوسے عبدائی لوگ کس منہ سے کہرسکتے ہیں کہ ہم لوگوں نے تخرلف بہنیں کے میں کو گوں نے تخرلف بہنیں کے میں منہ سے کہرسکتے ہیں کہ ہم لوگوں نے تخرلف بہنیں کے قول نیسی صفح است 19 ملاء

بجواب براكس شنط بالميل بد

برالسسنط بأتيل بن دمس برارك لا كمون میں تبدیل کرنے کی وجرب سے کہ س عبران لفظ کا ترجمہ پہلے دس سزار اور عبر لا کھوں کیا گیا وہ دوو تھ (ج ت ت ت اسبے عبرانی بھی اردو فارمسی ادرعربی ك طرح واليس طرف سي يرضى اور تكمى جاتى سے . يہاں جو لفظ لكها كيا سے اس كاميلا حرف " دومرا"ب" تليم الب" اورجويفا" تفريب يدير تعظم مولعبی و اسس طرح لکھا موتو " ای آواز دنیا ہے لیکن حب اس مين لقطرمة موتوسيم موناسب ليكن واك آواز ديناسيد. رود خفر جمع س اورارس کا واحد بواوا (1 ہے ہا) سبت اور روا وا کامعنی درس بزار سبت ادررووي كامني بواكئي دفعه دسس سزار ادراس ليته برلفظ غيرميس كتثر تعداد سيمعنى مين بحى المستعمال بوناسيس الداكسس وتسنب اس كامطلب لا کھوں کروروں ہوتا ہے۔ ایڈور والبسسن کی عہد عنیق کی عبرانی انگریزی الكشرى كي محمد مه من إ له له المحمعنى بركه من البر لفظ مونت سب TEN THOU SAND > A CRAVAN 351 227 00 101 מא ובונ אין אור ביל נישיים נישיים אין יין יין בילו ביין אין יין בילו ביין אין יין אין אין אין אין אין אין אין

واکتر دفعه می بری غیر معین لعداد کے لئے) پیدائش (کون) ۱۲۲، ۱۰ غزل الغزالا اکثر دفعه می بردی غیر معین لعداد کے لئے) پیدائش (کون) ۱۲، ۲۰ غزل الغزالا الفزالا ال

تنتيبر سرع ١٢: ١٤ كانرجم ا

"شنیرشرع ۳۳ اکے برائے طنبط اور کیبخولک ترجموں کی صحت ، تولیحق اسسادی مشن سندے گر لاہود سے

قول نبصل نامی کتا ہجہ کے مصنفین کھتے ہیں کہ تحرلیت کے مادے بی عیسا ہوں کی حرکان کا بھی ایک نبورنہ و شال ہم اپنے دسالہ اظہار بی سجواب کلا) می کے صفح ہم ہم ہے۔ وہ شال ہم ایرنے دسالہ اظہار بی سجواب کلا) می کے صفح ہم ہم ہے۔ وہ نیں ادر مثالوں اور ندکر وں کی بجلتے اسے ہی دوبار کھھے دینے ہیں۔ ہمیں لیفین ہے کہ آپ اس کی تر دید ہیں ایک لفظ بھی ہیں کہ سکیں سے۔ وہ مثال ہر بھی۔

أزدد بالبيل مطبوعه عدام ہمارے یاس موہود سے کناب استثنا ۲:۲۳ میں تکھکے اوراس نے كہاكہ فاردندسينا سے آيا اور شعيريں ال بيطلوع بتوا فاران ہى كے بہار سے وہ جلوہ کر ہوار وسس بزار تدسیوں کےساتھ آیا اوراس کے واسنے کا تھ میں ایک کرشٹی مٹرلعین ان سے لئے تھی۔ جب علما کے املام نے اس دوالہ سیسے حصنور صلعم کی بعثت کا استندلال کیا توسی مترجمین نے اس کو بدل ناگرمیہ تھا جناسجہ اردو بانتیل مطبوع مصفی میں جس كالسيخ محمى سمارس باس موجود سے دمس سزار تدمیوں کے ساتھایا سے جملے کو لوں نبدل کر دیا اور لاکھوں تدسیوں میں سے آیا۔ یہ تو بھی برالسسنسط علما كاروائى ليكن رومن كليحولك علما إن سي يحجى ماذى سے کتے ہیں۔ امہوں نے اپنے زعم میں اسس کا نام ونشان مک مناہے سوے اس ک علمہ مکھ دیا ہے کہ وہ سریبہ کاوسٹن سے آیا۔ان شواہد کے

שוניי תפוני רבר דה ופר וה ופר וה ברוה אם FOR ANY GREAT AND INDEFINITE NUMBER

بین بر لفظ بصیعة مجع ہے اور برطی اور غیر معین تعداد کے معنی میں استفال بہر الفظ بھی اردو ترجہ بیں اسس کا ترجہ دس ہزاد کیوں کیا گیا تھا اکس کی دجہ بہت توجی ہے گئے اگردو ترجہ بیں اسس کا ترجہ دس ہزاد کے لئے کوئی ایک اکسن کی دجہ بہت کی دہر بہت کی دیا ہوں ہیں اگرو و میں وسس ہزاد کے لئے کوئی ایک میں البرا ایک لفظ رہ سل میں کو وہ جمع کی صورت ہیں کھھتے دس ہزاد کے معنی دنیا ہو رہے مجبوراً میں ابہوں نے اس کے دا صد کے معنی میں ترجہ کر دیا اور اسس سے وا صد کا انہوں نے اس کے دا صد کے معنی میں ترجہ کر دیا اور اسس سے وا صد کا معنی دس ہزاد ہے دیا دور اسس سے وا صد کا معنی دس ہزاد ہے دہی پیائش ۱۰۲۲ د ۲۹ میں ہے وہی پیائش ۱۰۲۳ اسلی معنی دس میزاد سے اور آبور ۱۲۴ د ۲۹ نام میں جی لبشت کی ہیں ہے اور آبور ۱۲۴ د گئی ہیں ا

بعد سے علی نے دیکھا کہ است نا اللہ کا ترجمہ نا قص اور نادرست ہے ادرتر جوں کے ساتھ مقابلہ کرنے سے اوراب لفظ سے معنی کی تحقیق سے انہیں بہمعلیم بڑوا کہ بہتر جمہ نادرست بہد اوراب لفظ کا لفظی معنی غیر معین جہدت، بڑی تعملاد بھی ہے بھر لاکھوں کر وڑ دوں ہوتی ہے۔ بعث نی بیت بنگوئی اٹرانے کا کسی کو خیال بہد بنی بنی ایکس کے خیال بہد بنی بنی ایکس کے خیال بہد بنی بنی منہ جمین کو مقال زیم بی بنی بنی بیت بنگوئی بنا ناکس کو کی بہتری بیت بنگوئی بنا نے کا کسی کو کی بہتری بیت بنگوئی بنا نے کی کوئی بیس بہتری بیت بنگوئی بنانے کی کوئی بیس بہتری بیت بنگوئی بنانے کی کوئی بیس بہتری بیت بنگوئی بنانے کی کوئی

بردا منہیں بھی میس معمالعشت کی اور بھی بہتیری پیٹ بنگو ہاں ہا کیس مفرس بی سے سکالا کمر تے ہیں۔ انہوں نے انہیں کیوں تبدیل نہ کیس ؟

ذاری ترجہ میں است نتا ۲:۲۲ کا ترجم بر ہے کہ" اُو ہا کر در ہا مقدسین آمار اور پیدالسنس ۲:۲۰ میں ہے" و رفقہ وا برکمت دا دا ہو سے گفتند ۔ تو اور پیدالسنس ۲:۲۰ میں ہولفظ ہے خواہر مامستی . مادر ہزار کر در ہا باسش " است ثنا ۲۲ میں جولفظ ہے میں وہی پیدالسنس ۲۰:۲۲ میں ہے اور دونوں حسبگہ اس لفظ کا تنم جمہ کور دیا کیا گیا ہے۔

انگرینری عربی یونانی اورسشیامی یاآرا می مين عبراني كالمسمرة وس سزار كے لئے ايك الك الك الفظ سے ديكن لاطبني نارسی اردو بندی اور پنجا بی میں دسس بزار کے لئے ابک ایک لفظ بنیں سیسے۔ انگر مزری میں جو درسس ہزار سے لئے ایک لفظ سیسے وہ יש ונרוליים ליש מש אוא או יש ביעל איי ניצים יש ادرارسس کی جمع رفزات در سے ۔ لینانی میں ۱۰ ۱۹۷۱ سے اور جمع ایس ان اعلى سا ادراكسس كى تختلف صورتول ملى سسى 1010 مل اه اع مد المي ادر إسى من الكريزى لفظ my RIA اياب INNUMERABLE יב الى وكشنريوں ميں ارسى يونانى لفظ كامطلب ונת TEN THOUSAND A MYRIAD ששב נטו לתנה צל לייי עוט ان من الرمندي الفاظ مسيمعني الكريزي من بيان كي كني بين وان من myRII) کے معنی درسس سزار اور یے شمار بیان کے کے بین ۔ ست ای میں واصر رَبُور وصه ما اورزلوش (فرص ١١١) سب ادر جمع المس ك رُلِوان (فصف) اور رُلُوا تحارِ وَصُ ١١١)،

ار مین سسهنده وی دی ادر جے بین سهندی کی شامی دکشنری میں صفحہ ٢٧٥ سے يہدكا لم س لكها ـ سے كر تو ـ ركو عفا ـ جمع ركوان ـ ركو اعظا משאין אין בוצאשט כיש היונ A MYRIAD, TEN THOUSAND ا یا ہے۔ عبرانوں ۲۲: ۱۲ اور میودہ ۱: ۲۲ میں دانوا عقامینی لاکھوں آیا ہے ا در مرکانسفہ ۱۱:۵ میں رُبُو رُبُوان بمعنی لاکھوں کر دردں استقال موالے ہے۔ لیسی عبرانی آرای ست می عربی بونانی اور

انگریزی میں دسس شرار سے لئے ایک ایک ایک نفط سے لیکن لاطبنی میں وسس بزار کے ملے کوئی ایک لفظ بہت سے لاطبنی میں ایک حسز ارکو MILLE ملے کتے ہیں اس سے انگریزی لفظ MILL ION آباہے سعس کامعنی دسس لاکھ ہے۔ سونکہ لاطبنی میں دسس سرار کے کئے ایک لفظ بنس سے اس کے متی ۱۱ : ۲۲ میں لاطینی ترجمہ میں دو لفظ دسیم ملب DECEM MILLIA رُلُو آیا۔ ہے۔

استنا دشنيرن رع) ۲:۲۳ مي ج عبرانی لفظ سے وہ دمسس برار بہیں ملکہ دمسس براری جمعے ہے لعنی بہت وفعه ومس سرار ادراكس لفظ كالمعتى بهت دفعه ومس سرام كي غيرمين بهدن برس تعداد معى موما سے اسس سلتے مارسی ترجمہ کردرہ " اور الما المرو ترجم لا كلول الفطى اور بالكل صحيح ترجمها اور استنتا ١٧٠٠ كاسكان والا اردو ترجمه ناقص بى بنس بكه علطب اب ريا أسس مقام من لعشت كاسوال تواسس س بعت ای بیت نگوئی کہاں یائی جاتی ہے ؛ دی برار تدسیر ا

בשובם ו שי לעיד שו ישל מינו שו שיש אצם אדע אא דו שי לעל الندان کی کے سے اتھا یا ؟ قدرسیوں کے ساتھ لینی فرمشتوں کے سائه مدادموں سے ساتھ۔ کہاں آیا ؟ جزیرہ نما شے سینا میں۔ الساس میں بعث کی میشینگوئی کیال ہے؟ بہ ماصی کی باتیں اس ندکہ مستقبل کی ریدان و تست کے دا تعانت، میں جب معنرست موسلی این المستناك ساته بيابان بن سف كرت عهد

السس منفاك برترجے میں تبدیلی كرسنے كى غرص ترجے كو درست كرنائتى جوغرص مصنفين قول فيصل نے بنائی سے وہ سرگند میں تھی جو دوستحص لیکوع کے اعمالیس دھے تخصير المبين مُراسف مرجع من جود الكواس وليكن بونا في لفظ كامطلب بورہنیں ملکہ ڈاکو ہے۔ فہرست ترجے میں بوری سجائے واکو ترجہ كياكيارا ليساكرسن سے ترجے كى صحبت مقصود ہوتى سبے بذكر كھوليت. س اسلامی سنست نگر لاہور والوں کا بدوعویٰ کہ ہمیں لفنن سے كه آسيدًا سى ترويد مين ايك لفظ بحى يذكهر كيس سحي بالنك غلط اور جهومًا ويوى بعد إوران كي اعتراض كالمفصل رد بيسنس كوسي السك یفین کوغیرلفینی اور باطل ثابت کر دیاست اور ان کے اعتراض سے اسس جھے کی کامل تروید کرسے اس اعتراض کی جان بکال دی ہے۔ توسطے: میرابیمضمون کلام حق ماری ایم

من سالع بواتها اور اسس مضمون کے بارے میں اس کے نیجے باوری کے اہل ناصرصاحب جیمن ایڈسٹر کلام من نے وہ را سے تحریر سرف ورج دل سے۔

مريبته اورمريبو تفه مربيب كى حالمت مفاقى بهديد بينه اورمريبو كا مفاون البيه ب دريبه اور مرببو تف كا مفاون البيه ب دريبه اور مرببو تف كا مطلب مفاون البيه ب دريبه قادم من المرببو تف كا مطلب مطلب بين كامربيب اورمريبي قادمن بالمرببون قادمن كا مطلب بين كامربيب اورمريبي قادمن بالمرببون قادمن كا مربيب الا مربب قادمن عدو دا لذى مع ١٠١١ اورسن قادش المربب قادمن المربب قادمن مربب قادش مربب قادمن مربب قادم المربب قادم المربب قادمن مربب قادمن مربب قادمن مداد المربب قادمن مربب قادمن مربب قادمن مداد المربب المربب قادمن مربب قادمن مربب قادمن مداد المربب المر

مسوراني علماسن عبسراني حردب صحيح

(CONSONANTS) براع السب (VOWEL POINTS) لعنى زُمِد زيرين وہ بسے میں میں میں اور آکھویں صدی کیے درمیانی عرصے میں وكاست يحظے مسورا كامعنى روابيت اورمسوراتى كامعنى رواكنى سب لبسس مسوداتى علمانے روائتی منسہ ایت سے مطابق عبرای الفاظ برعراب الكائب مصحف مسجى علما كمت مس كه امنول سنے جندالفاظ بر علطاعراب داکا ہے ہیں لینی ا بنوں نے جندالفاظ سیاع اسب سکاسنے میں غلطی کی النی راسس کامطلب برسے کہ باقی سبب الفاظ برامنوں نے روائنی مندأتوں كے مطابق بالكل صحيح اعراب الكاست محقد من جندمقاموں ال جندالفاظ برغلط اعراب الكاسي كالمستفع أن مب سياك مفام "شانيرسشرع ۲:۲۳ سے بوزېربحسن مقام سبے دانساتم يكوب طريا الما كالم مديد من مسم اورمربيب كالمصنون متروع مواليس اور كالم یہ ۲۹۲۷ کے توسط تمبری میں ہے کہ استنتا ۲۲۲۷ کے درست کردہ شرہ من سے مقابلہ کروکہ" رہیوں) مرببہ قادست میں آیا " یہوہ کو بریکھ میں ای لئے لکھا ہے کیوبکہ اس کی بہائے" وہ" ضمیر کست یا صنب لوٹ رہ

"کلاً حق مقام بال ادنسط هامب کا تحق مقام بال ادنسط هامب کا تحقیقی مضمون آن کی علمی قابلیت کا شام کا می بات نها به این کا می بات نها به این کا می بات نها به این کا در می بات نها به باز می داد می بات نها به باز می داد می بات نها به باز می در می بات نها به باز می داد می باز می در می باز می داد می باز می در می بات نها به باز می در می باز می باز می در می باز می باز می در می در

كبيخفولك اردوبا بيبل بر

كبيت أردو بأنبيل يؤممهام مين روما مبي طبع بنوتي اكسس مين اكستثنا (شنيرشرع) ٢٠٣٠ كا ترجمة وه لاكلو قرمسيوں بن سيا يا" كى بجائے اور مريبر قادمت ميں آيلسواس كى وجه بيسيك اسرائيل كے نيا كے مقاموں بي سے مريب فارست مهابیت اسم اور مرکزی مقا مقاریهای وه متست درید تک لعنی قریبًا ٨٧ مسال تكسيس ميان عدا وندامرائيل ميربرس عبلال اور ندرت ا ورعظمات الحصاب الحص طابس بونا رياران مصطويل فيا كا ذكر شنبرا ١: ٢٦ اور ٢: ١٦ مي سبع - أكمه جريهان فكرا وندكا حسدلال ظاهر بُوا حبب موسلی اور مارون سنے فرا وندست دعاکی ادر موسی نے مان كو چيشري مادكر اسسے يانى بكالا ليكن ارسس مقام كا تندرشرع سور میں دکر سیس ۔ نہ فکا وند سے وہاں حسبال فاہر ہوسنے کا اور نہ وہاں آسنے کا ذکر سے علما کہتے ، میں کدان کا ذکر بہاں عزور تھا لیکن مسوراتی علما کے بیرال دو الفاظ بر علط اعراب دلکانے سے اس کا ذکریندیا. المرسم رودي قودمس سے إعراب تبديل كردسية جائيں اور الك "ب " كمكر دبا جا سي أو وه مرتيخ فادست يا مربع تحق فادستى في جانات

بداورابس كانرجمها وه مريبه قادمش مي آيا"

عبدان میں بہاں جو لفظ دِ قوی تھے ہے اور ارسس کامطلب بہدن ہو جانا اور کشیر ہوجانا اور کشیر ہوجانا اور کشیر ہوجانا اور کشیر ہوجانا کے بینی جمع ہونا با ایکھے ہونا ہے۔ بروشیم انگر بزی بائیمل میں اس کا ترجہ نادست میں اکھے ہونا ہے لیبی "وہ نادبیش میں ان سے اکھے ہوجانے برائی سے باس آیا "

عب إني عهير عتيق من حردت صحيح ير تحقی صدی سیجی سے بہلے اعراب مہیں تنفے سب حروث بلااعراب مخضے اور حروث مرمختلف اعراب لگانے سے الفاظ مختلف بن جانے ہیں اور ان کے معنی تھی مختلف ہوجائے ہیں لعین مسیحی علما کہتے ہی كر مختفف يا غلط اعراب لكانے سے متن كيم معنى اور ہو كئے بي وه كيت بس كماس مفارك حروب كومريبي قادمت يامريوي قادمت يراهنا عاسية بس كاترجم مرببة فادست سيدي أتنبي حروف اواتني الفاظ کو دوسری طرح بڑھے کے بہترجمہ اس طرح کیا گیا ہے۔ اس مقا) سے بارسے میں علماکی را تیس مختلف سے میں اور وہ اپنی اپنی ما سے معطابن ترجد كرست بين ليك إن بين تحرلفي كانام ولشان بنين كو تكرعبرا في مردن دہی کے وہی ہیں جہیں مختلف طرح سے مردها جاسکتا ہے۔ایک طرح برسفے سے برالم مندف اردو ترجم بالك ميج سب اور دو مسرى طرح ر سے سے کنیقولک اردو ترجم بالکل صحیح سے کیس دولوں ترہے ابنی اسی طسسرز قرانت میں صبحے بیں اور دولوں ترجموں میں جو دافعات ببان كنے كئے ہيں وہ بالكل داست اور درست ہيں۔ مثلًا

"بزاردن هسنداراس کی فدست میں حاصر تصداور الکی فدست میں حاصر تصداور لاکھوں لا کھ آمسس کے حفور کھڑے تصدار دانیال ۱۰:۱" تم نے فرسنتوں کی معرفت سے شرابیت توبائی برعمل نزکیا" (۱عمال ۱:۲۵)" وہ دبین مشرابیت فرشتوں کے دسیلے سے ایک درمیان کی معرفت مقرر کی تعاجب وں کی گئی" غلاطیوں م: ۱۹" ہو کلا) فرسنتوں کی معرفت فرما یا گیا تھا جب وں تائم دیا ۔ " وعلونیوں م:۲)" فدا وند اسپنے لاکھوں ندسیوں کے ساتھ آیا میازاد کی اور شروں کے ساتھ آیا اور سروگوں کے گروا گرد بہت سے فرستوں کی آ واز کسٹی جن کا شمار اور سراووں مزار خفا"د مکا شفہ ۵:۱۱) کیس ثابت ہوا کرسیا ہو کہ اور اُن کا فرشتہ موجود تھے جن کے وسیلے سے شریعیت دی گئی تھی اور اُن کا فرشتہ موجود تھے جن کے وسیلے سے شریعیت دی گئی تھی اور اُن کا شمار لاکھوں لاکھا ور مزاروں مزاروں مزاروں مزاروں مزاروں مزاری اُن کا شفہ کا تھا۔

بیابان میں فکا و ندامر تیکیوں کے ساتھ ساتھ رمبتا تھا جب دہ مُسّراور مربیر بعینی مربیر قادمش میں آئے تو فکا دند دہاں ان کے درمیان فکا دند دہاں ان کے درمیان فکا دیکھئے تنب بنی امر میل کی ساری جماعت فلا وند کے سم کے مطابق میں کے بیابان سے منزل برمنزل کوئے کم اور رفیدیم میں ڈیول کا باجہاں وگوں کے بیابان سے منزل برمنزل کوئے کم اور رفیدیم میں ڈیول کا باجہاں وگوں کے بیٹنے کے لئے پانی ہنیں تھا۔ لوگوں نے مُوسی سے مساتھ کیوں تھا ور کہا کہ بیٹے کے لئے ہم کو بانی دسے ۔ مُوسی نے کہا تم مرب ساتھ کیوں تھا ور کہا کہ بیٹے کے لئے ہم کو بانی دسے ۔ مُوسی نے کہا تم مرب ساتھ کیوں تھا ور کہا کہ ور کوئی میرا ور کہا کے بیا سے مُوسے اور کوئی میرا ور کہا ۔ تو ہمیں مصر سے بانی کیوں لایا ہے اور کہا ۔ تو ہمیں مصر سے بانی کیوں لایا ہے اور کہا ۔ تو ہمیں مصر سے بیاں کیوں لایا ہے اور کہا ۔ تو ہمیں مصر سے بیاں کیوں لایا ہے ہا ور کہا ۔ تو ہمیں مصر سے بہاں کیوں لایا ہے ہو اور می کو اور می ارسے المولوں اور ہمار سے مواستی کو

44

تواس میں سے بہر سنہ پانی بھلا توجماعت نے اوراک کے جو بالوں نے بہا ۔
دعدو ۲۰ :۵ - ۱۱) تم دونوں نے بنی ارائیل کے درمیاں صین کے بیا بان
میں مربیبہ قادستس کے بانی برمبر سے خلاف قصور کیا اور بنی اسسوائیل کے
درمیان میری تقدلیس دری "دشنیب شرع ۲۲: ۱۵)" یہ وہی مربیبہ کا حیبتہ
درمیان میری تقدلیس دری "دشنیب شرع ۲۲: ۱۵)" یہ وہی مربیبہ کا حیبتہ
ہے جو دشدیت صین کے قادستس میں ہے الاعدد ۲۲: ۱۵)

کئے گئے۔ ہیں وہ بالکل سیحے ہیں اور دونوں ترجے بھی اسپنے اسپنے طور سیر بالکل صحیح ہیں۔



Indois Xpiotos Deos Yios Zwing

Jesus Christ, God's Son, Savier

+923081689203.

پیاں سے ہلاک کرے ۔ تب ہوک کی خدا وندسے نسریا و کر کے کہا۔

ہیں ان وگوں سے کباکروں ؟ ابھی محقول دیر میں وہ مجھے سنگساد کویں گئے۔

تب فدا وند نے اس سے سرایا ۔ لوگوں کے اسھے جاا وراسرائیل کے بزرگوں کوساتھ نے اورا پنا وہ عصا جو تو نے دریا بر ما داعقا ا پنے ہاتھ میں ممیکر عبل دیے ۔ دکھے میں وہاں نیر سے آگے حوریب میں چان بر کھڑا ہُوں گا۔

ویل دیے ۔ دکھے میں وہاں نیر سے آگے حوریب میں چان پر کھڑا ہُوں گا۔

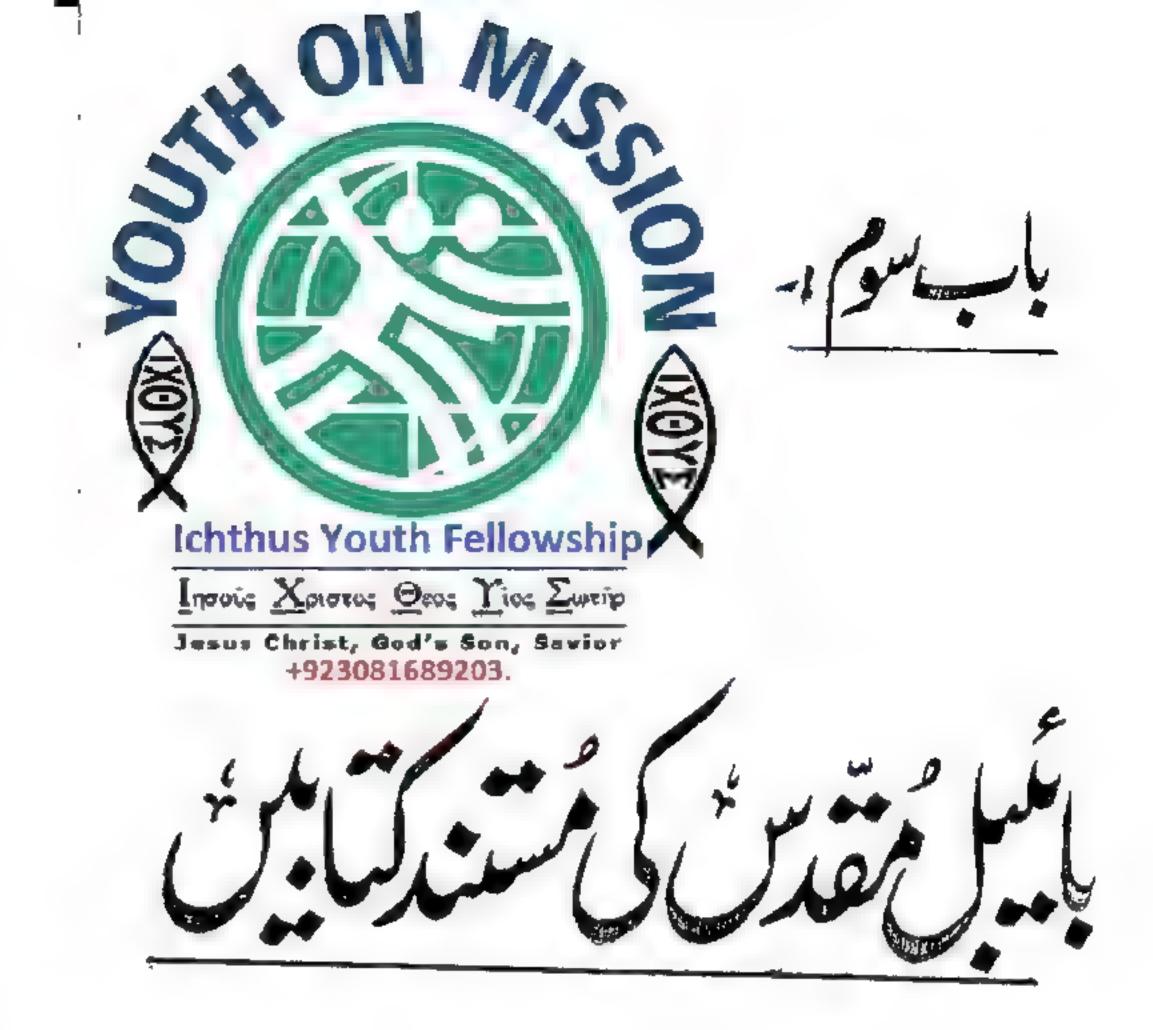
تواکس ویان کو مارٹا تب اس میں سے بانی نکے گا تو لوگ اسکو پیئی گواکس سے جنان کو مارٹا تب اس میں سے بانی نکے گا تو لوگ اسکو پیئی گواکس سے جنان کو مارٹا تب اس میں سے بانی نے تھے گواکس اورائی عمل اورائی میں اسے بندرگوں سے دو دیو ایسا ہی کھیا ورائی گئے و ندکو ایسا ہی کھیا ورائی سے جنان کو مارٹا کہ میں اس میں میں سے بانے کے میں اسلامی کھیا ورائی اورائی ایک میں اس میں میں سے بانہیں ؟" وفوق کا دا۔ کا اورائی ایک کھوری ہے کو مصر سے نکالا ہے ؟ کہ اس میں کو مصر سے نکالا ہے ؟ کہ اسلامی کھالا ہے ؟ کہ اس میں کو مصر سے نکالا ہے ؟ کہ اسلامی کھالا ہے ؟ کہ اسلامی کھالا ہے ؟ کہ اسلامی کھالام ہے ؟ کہ اسلامی کھالام ہے ؟ کو ایک میں سے نکالام ہے ؟ کہ اسلامی کھالام ہے ؟ کو ایک کھوری سے نکالام ہے ؟ کھوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری سے نکالام ہے ؟ کھوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری سے نکالام ہے ؟ کوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری سے کھوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری کو ایک کھوری سے نکالام ہے ؟ کو ایک کھوری کو ایک کھوری سے نکالام ہے کو ایک کھوری ک

ہم کوارس مگہ ہے آئے ہوائی خلب مگہ میں جس میں نہ کھیت، ہیں نہ انجیسہ مدا گورنہ آفار ملکہ پینے کا پانی کے۔ بہنیں ہے نئب گوسٹی اور کارون جاعت کے سامنے سے حصنوی کے خیر سے در دارہ پر گئے اور اپنے مُمنہ کے بل گہرے نئب فکراوند کاحب لال ان پر ظاہر سوا اور فکرا وندنے مُوسی سے کو می کور نی اور می کا کہ مصابے اور جماعت کو جمع کور تو اور تیرا بھائی کارون اور ان کی آنکھوں کے سامنے تم ظیان سے کہو تو وہ اپنا بانی دے گ اور غیان میں میں با ورکوئی فیان میں ماہ کے بیٹیں یا ورکوئی فیان میں سے بانی نکلنے کے بعد جماعت اور ان کو کھی میکوانتھا عصا کو لیا اور کوئی اور اربیا ورکوئی اور کھی سے ان اور کی ایک میں سے بانی نکلنے کے اور ان کے سامنو ان سے کہاسنو اور کھی کے اور کھی کے اور کھی کے اور کھی کے ایک کے اور ان کے مسامنے کے جماعت کو جیان کے مسامنے انتھا کیا اور اُن سے کہاسنو اور کھی نے اپنی نکالیں ؟ اور اسے باغیو ! کیا ہم تمہارے لئے اِس جان میں سے یا نی نکالیں ؟ اور اُسے عصا سے دو دفعہ جیان کو مادا اور اپنے عصاسے دو دفعہ جیان کو مادا اور اپنے عصاسے دو دفعہ جیان کو مادا

ما خوذ ہے بینی عبد ان کلانی اور سے رہائی وغیرہ سے ہجس عبر انی لفظ سے ہے ان کے معنی ہدی گفظ ما خوذ ہے وہ عبد ان لفظ من بھر کا ہم ہے۔ اس کے معنی جھڑی بھی ہیں ہو تا ہد کے لئے استعمال کی جائے اور ارس سے برط صلی کا بیما مذہبی مراد ہوتا ہے اور حیرز کی بجائے جیز کی صفت یا خاصیدن شراد بیما مذہبی مراد ہوتا ہے اور حیرز کی بجائے جیز کی صفت یا خاصیدن شراد بیما من سے معنی فاعدہ معیار اور قانوں ہو گئے اور اور بھی بعد میں اس کے معنی فہر سن ہو گئے لینی معیاری کن بوں کی فہر سنت ہو گئے دیں معیاری کن بوں کی فہر سنت ہو گئے لینی معیاری کن بوں کی فہر سنت ہو گئے لینی معیاری کن بوں کی فہر سنت ہو گئے لینی معیاری کن بوں کی فہر سنت ہو گئے لینی معیاری کن بوں کی فہر سنت .

عیج نکہ مرکز سے بیجا کشش کے استفال کئے جاتے ہے استفال کئے جاتے عظے استفال کے جاتے عظے استفال کے جاتے عظے اس کے معنی ناپیا اور بیمیا کشش کرنا ہو گئے اور ناپیا اور بیمیا کشش کی فا صبیب کی وجہ سے اس کے معنی ناپیس پُوری بات لعنی قاعدہ معیاد اور قانون سے ہو گئے اور تھیسہ بیم کی فافل ناپ میں پوری کنا ہوں سے لئے استعمال ہونے لگا۔ پوری کنا ہوں سے لئے استعمال ہونے لگا۔ البامی اور مستند کا بوں کے معیادی کنا بین سیم کیا جانا تھا اور یوں الب می کتا ہوں کو قانونی کتا ہوں کی فہرست کو وست انون کتا ہوں کو قانونی کتا ہوں کی فہرست کو وست انون کتا ہوں کو قانونی کتا ہوں کی فہرست کو وست انون کتا ہوں کو قانونی کتا ہوں کے قبے ہوئے گئے۔

یہودیت کے اس زمانے میں جوسیت سے اس زمانے میں جوسیت سے بہلے تفاد الهای کتابوں کے لئے لفیط قانون استعمال مہیں کیا جاتا تفاد الهای کتابوں کو قانونی کتابیں سبجی زمانے میں کہنے لگے برسبجیت کے آفاز سے بہلے بہودی توگ الهای کتابوں کو ہا مخفوں کو دھونے سے لائن بنانے والی کتابیں کہا کہ سنے سخے۔ ہا عقوں کوششننی یا دھونے کے لائن بنانے والی کتابیں کہا کہ سنے سے کہ منقرس کتابوں کو پکڑ نے کے لائن بنانے کا مطلب یہ ہونا ہے کہ منقرس کتابوں کو پکڑ نے یا جھونے سے اُن کی پاکیزگی ہا تھوں کو لگ جاتا ہوں کو پکڑ نے یا جھونے سے اُن کی پاکیزگی ہا تھوں کو لگ جاتا ہوں کو پکڑ نے یا جھونے سے اُن کی پاکیزگی ہا تھوں کو لگ جاتا ہوں کو پکڑ ہے۔



بالميل منفرسس فانون: -

یونانی نفظوت نون (۲۷۵۷) اور ۲۵۵۷۱ یا ۲۵۵۷۱ سے متعلق ہے۔ ان کے الفاظ سے معنی سرکنڈ اادر بید ہیں۔ نفظ ۲۵۵۷۱ نفظ ۲۵۵۷۷۷ نفظ ۲۵۵۷۷۷ نفظ ۲۵۵۷۷۷ نفظ ۲۵۵۷۷۷ نفظ ۲۵۵۷۷۵ نفظ شاذد نارداست تعمال بین آ نے دائی صورت. ہے۔ یہ لفظ شنی نبان سے توئیں مجھے پیخری اور سندلیت اور احکام ہوئیں نے سکھے ہیں دُوں گا تاکہ تو اُن کوسے کھائے ارخروج ۱۲:۲۴)

"جب فراوندكومسينا برموسى سے باتيں كريطا تواكسس في السينتهادست كى دو لوهين دين وه لوهين سيفركى اور فداكم ما تحقر كى تكھى بموتى تحقيق رخروج عوا: ١٨) " موسى فى شهرادست كى دولوں نوصبى باتھ ميں سلتے ہو سے الما بھے۔ اور بہار سے نبھے اترا اور وہ لومیں إدھے سے ادرا دصسي دونوں طرف سے تکھی ہوئی تخص اوروہ لوصیں فکرا ہی کی بائی بهوتی تنصیں ادر جو تکھا ہوا تھا وہ بھی غدا ہی کا لکھا ہوا اوران پر کندہ کیب ہوا نخفاد خرون ۲۲: ۱۱-۱۱)" خدا وندسنے موسنی سے کہاکہ ہمسلی وہوں كى ما تنعظینىسىرى دولوھيں اسپينے سلتے ترامسٹس لينا اور ميں ان لوتوں بروسى بانین مکھ دوں گا جو میلی نوحوں مرمزوم تھیں جن کو توسف نور دالار مرد نام ۱:۲) تدا وند من موسی سے کہاکہ توبیر با تیں مکھ کیونکہ ان ہی باتوں کے مفہوم کے مطابق میں تجھ سے اور اسلمسی سے عہد با ندھتا ہوں سووہ جالیس دِن ا در جائیس داست وہیں تما وند سے پاکسس رہا اور مزروقی کھائی ا درمذیاتی بها اوراكسس سنعان بويول براس عهدى باتول كولين دمس احكام كولكما" (44-46:44 6:32)

" بویس بنی اسائیل موسسی اور مارون کے ماکت مصر سے نکل کر جلے تو ذیل کی منزلوں میر مائی منزلوں میر این کا منزلوں میر این کا منزلوں کے مطابق این کے سفر کا حال اُن کی منزلوں کے مطابق فیراوند کے شیا اور موسئی نے اُن کے سفر کا حال اُن کی منزلوں کے مطابق فیراوند کے شیک مسے قلمبند کیا "و عدد ۱۳۲۱" اس نے تام کو اپنے عہد میراوند کے دسوں احکام بناکر اُن کے مانے کا حسکم دیا اور ان کو بخیص کی ورلود ا

کسی مقدس کناب کو مکرنے یا جھونے کے لعد ما مقوں کو دھونا ما ہے۔ ناکہ اس کی پاکیزگی کسی عام جیسے ترکو چھو نے سے اورہ منہ وجلے ہے میودی حس طرح بير مانت تخفے كه لعف چنروں كو حقوست سے الوده يا دى طور برنایاک ہوجا نے بین مثلا مردے کو چونے سے اسی طرح وہ بریمی مانتے تھے کہ باک چیز کو چھو نے سے اسس کی یاکیزی ہا تھوں یابدن اکولک۔ جاتی ہے مثل سے دار کابن کہانت سے میٹرسے آ مانے سے لبدشك كباكرانا تفاكبس كهانسن كالباكس بدن كو وهون ياعسك كيدلانن بناديتا مخفأ اوراكسسى طرح مقدس كنابون كالبكرنا تعبى بالخفون كودهون كے لائن بناد ناتھا۔ پيوديوں كو جب بركبتا ہوتا نھا كه فلان كناسب الهاى سبع نووه به كنته يخفي كه وه كتاب المحقول كودتفو کے لاکن بناتی ہے میکن سیحی زمانے سے جب الہامی کما ہوں کی قہرست كونانون كينے كے توالهاى كماسب كو فالؤنى اورغيرالهاى كوغيرصت الوتى

"من رليبت كى بيركناب تيرے منه سے نه بعث بلكر بي ون اور داست إسى كا دهيان بوناكم بو كي المسس من كهاب اس سبب بيرتوا حنبا طكرسے عمل كرسكے كيونكر ننب بى ستھے انبال مندى كى داه كصيب سوكى ادر تو توسيد كا مياب سوكا اربوشيع ١:٨) جيسا ضاوند مے بندے مولی نے بنی اسائیل کومسے دیا تھا اور جسیا مومسی کی شرعیت کی کتاب میں لکھا سبے میر منزع بے کھڑے ہے می دن کا مقاص برکسی نے اورا بنس لگایا بخفا اور ابنوں نے اسٹ سر فرا وند کے حضور سوخنی قد باناں اورسانائتی کے فریسے کررانے اور اسے ویاں اُن بیضروں بر موسی کی مشرلعيسن كى بواكس ف الكهي عقى وسب بنى امرائيل كے سامنے الله المفل كنده كي ويوشع ١١١٨-٢٣١ إلىس كے ليداس فيرشرلعين كى بانبى لينى بركست اورلعنست جبسي وه سندلعين كاكتاب من تكهي موتى بين بيرص سسنائي د بوشع ٨ :١١٠ "تم نوب سمن بانديد كم يو كيد موسى كي شراعين كى كاسب من الكهاسي أس مرجيانا اورعمل كرنا تاكة تم المسس مع داست با بائيس ما يه كوندم وريوشع ١٢٠١١) ليشوع في بريانس عدا كاست لعن كى كماب مين الكهودي" ربوشع ١٢٠١ ٢١) "سموميل في الدكون كو حكومت كاطرز بيان ادرك سے كمان المحكم فرا و نرك صحصور ركم ديا لاسموسل ١٠: ١٥١) "كسسرداركا بن خلفياه في سافن منشى سع كماكه مجع فراوندك تھریس توربیت کی کماب کی ہے اور خلفیاہ سیے وہ کمای سان کو دی اورأس سنے اس كوسير معا" (١-ملوك ٢١:٨)"سانى منسى نے بادست ان كو

براكه على دياد تنبرست رع ٢٠:١٠)" بي باتن فدا وند في المسري الرياك ادر کھٹاا ورظلمسنٹ میں سیسے نہماری ساری جماعسنٹ کو ملندا واڑ سیے کہیں اور اسس سے زیادہ اور کھے مذکہا اور اِن ہی کواکسس فے سخفری دو لوہوں مرسکھا اوراس كومير _ سيروكيا رستنير شرع ٢٢:٥)" خدا وندست اسين المحفى لکھی ہوئی سیسے رکی دونوں نوصیں میسے سیردکیں اور آن میروہی باتیں لکھی مخفیں ہو فراوند نے میار مراک سے : یع میں سے مجمع کے دن تم سے کمی تحقیق رشنیم شرع ۱۰:۱)" اکسس ونست فدا وند سے مجھ سے کہا کہ بہلی بودوں کی ما نندسیھے۔ کی دو اور بوصیں ترامش مے اور میسے یاس يهار براما ادرايك بوي صنروق معى بناك ادرجو بأنيس مهسلى ويون مرجن کو توسنے تور والا ملحی محقیں وہی میں ان نوسوں مریحی مکھ ووں گا" وتتنبيرت رع ١١١٠-٢)" بودمس مكم فراوند سنے مجمع كے دن براك برآك سے بیج سے سے تم کو دستے عقے ان سی کو بہلی تحریر کے مطابق اس نے ان بوحول مرتکه و یا تحصید ران کو خدا و نرسی میرسے سیروکیارستنیرت را : بم) " بجسب وہ نخسن سلطنسند مرجاوسس کرسے تواس شرلعیت کی بولاوی کامیوں سمے پاکسس رہ میکی ایک نقل اسپنے سلئے ایکس کتاسیہ ہیں آثار سلے وشنیرشرع ۱۱:۱۱) " مؤسلی نے تنرلیبن کو مکھ کو اسسے کامپنوں سے جو بنی لادی اور فرا وندسے عبد سے انتھانے واسے تھے اور اس اسک سے سب بزرگوں سے سپردکیا ر تشنیه شده ام : ۹) موسی نے اس دن اس کیبنت کو تکھ لیا اور اسے بنى امارسي لكوسكها يا زشينه مشرع ۱۳:۳۱)" اليها بكواكه جبيب موسلى اس شرلعید ی باتوں کو ایک کناب میں لکھ سے اور وہ ختم ہوگئیں تو موسی نے لادبوں سے ہو خداوند کے عہد سے صندون کو اعقاباً کرستے تھے کہا کہ

سیب دہ اسس نقری کو ہو فکرا وند کھے كمريس لائى كئى تفى نكال رسب يحقه تو خلفياه كابن كو خداوندكى توريت كى كتاب جو مؤسنى كى معرصت دى كئى مخى _ _ _ خدا دند برن السالا ہے۔ دیکھ کیں ارسس مجم پراور اس کے باست دوں برافت لا ڈنگا يعنى سيب لعنين بواس كتاسب بي لكهي بني بوا بنون سنے شاه ميوداه کے آسکے میرصی سبے رہ۔ اخبار ۲۳:۱۲-۲۲) میں سنے کہا و مجھو میں آیا ایول - نماسی سے طومار میں میری بابرت انکھا ۔ ہے" د زبور ۲۹:۸)" نما احب ایم ناک گراز ہوجب ائیں سے اور اسمان طوماری ما نزر بیدینے عالمين سيمية واشعبا ١٦٠: ٢٨ فرا وتداسراتيل كا فدا يون سيرمانا سي كربين الكسيدة بالنبي بحريس سنے تجھ سے كہيں الكسياكات ميں الكار دادم الله سے درائی میں کتاب کا ایک طومارے وحزنیال ۹:۲)" سٹرلین کے مبتنة طوار پائے جانے تھے وہ معالا کر آگ میں حب لا دیتے جانے تھے ادر من کسی سمے ماس عہد کا طومار یا یا گیا یا جو کوئی سے رلعیت کوعمل میں الما تحاده سيامي فرمان مع مطابق قتل كرديا حب أنا تحالا مكابين ا: ١٥٠١)

بہ بھی سبت ایا کہ خلفتیاہ کا بن نے ایک کنا۔ میرے والے کی ہے اور سانن نے اسے بادشاہ کے صنور سے صابعی بادشاہ نے توریب کی بانیں سیں تو اینے کیرے بھاڈے از-ملوک ۲۲:۱۰:۱۱)" بیر کمآسے جو ملی سے اس کی باتوں کے بارسے میں تم جاکم میری اورسیب لوگوں اورسارے میوداه کی طرف سے خدا وند سے دریاً نست کرو کیونکہ فکرا وندکا برا عفسی ہم براسی سید سے پھول کا سے کہ ہمارے باب واوا نے اس کتارے یا نوں کومٹرمشٹا کہ جو چھراس میں ہمارے یا رسے میں مکھاہیے اسس كي مطابق عمل كريست "دام ملوك ١٢:٧١) في اوند يور وسيامات کہ تیں اس کتاسے کی اُن سسب باتوں کے مطابی جن کوسٹ و میہوداہ نے يرهاب اس مفا يد ادراس كي سب باست ندون بربلا نازل كونكا كيزىكم امنول في محص ترك كيا اور غيرمعبودون كيد السي سنح رسول با تاك اسبن المنفول سمي سي المحامون سي تحقيد عقبة ولأبس سومبرا فهراس مفاً ير معطر المعادر معندا ميس بوكا" را منوك ١٢: ١١- ١١)" بادست اه فدا وندك مطركوكيا اود المسس كيدسائع بيوداه كي سبب لوك اور مروسي محصيب باستندسه اوركاس اورنى اورس جيود الم آدمی ستھے اور جو عہد کی گناسی فیا وندسسے تھر میں ملی تھی اسے اس كى سىب بأنيل أن كو شرها شائيل اور باد شاه سنون كر مام كهرا ہوا اور اکسس نے فداوند کی بیروی کر سنے اور اس سے مکورا درشہاداوں اوراً بن كواسين سارس ول سعه اورسارى مان سند ماسند اوراس عبدی بانوں بیر جوارسس کا سب میں مکھی ہیں عمل کرنے کے لئے خراوند مے حصور عہد باندھا اورسے لوگ اس عہد ہر قائم ہو نے 17 بور 17-17)

اک برمیوں کا سماب بھا بن کی بابست فدا دندکا کلام برمیاہ نبی برنادل برا کہ برومشلیم کی بربادی میرستر برسس پورسے گذریں سکے دانیال ۱۹۹۹ اس سے بہ ظاہر ہوتا ہے کہ دانی اہل مقدمس کتابوں سے ابک محبوعے سے دافقت تھا یا ہے کہ امسی کتاب کی تعدیدت کے دفست مقدمس کتابوں کا ایک مجموعہ دوجود تھا۔

ے۔ ہیکا بین ۱۳:۲ میں سے کہ ان با توں سے علادہ ان طوماروں میں اورسوائع سخمیاه بی بر تلمینر کیا گیا که انسس نے کس طرح ایک کنتان . بنایا ده کتابی جو بادرشاموں کے بارسے میں تھیں اور صحالفی انبیا ا در کنار برداو و اور نزرانوں کی بابست سٹ ہی معطوط جمع كي السس سے ظاہرے كر تخياہ في كننب مقدسہ جمع كر كے بری جدوجهد اورسعی و کومشش سے ایک کنتب خام بنایا عقا۔ جموعم كتب عبد عنين كوم يجبث كسي ا بنرائی زماسے سے بزرگان دین اللی کننسہ خانہ یا اللی لائر بری کماکرتے عظے اسس محوسے كابيان بران براستے عبد ناسے اور سنے عبد ناسے س جانا بسيد" وه بهست سي اورسي بانول كاعلم سم كوست رابينا ا ور ان کے لید کے ذریعے سے ملابع یہ لیٹوع بن سران کے مقدمے كايملالفت وهب منرلعيت - انبيا اوران كے لعدى سے عبرانى عبد عین کے نین سے فررسیت محالفت انبیا الد نوستے مراد ہیں مہرے دادا لیتوع نے مشرلعیت اور صحالفیت ابنیا اور ان باقی کما بول کو جو سارے ا جداد سنے ہمیں روا بہت کیں بہت محنت ا ورجالفٹانی سے بڑھا نظا۔

مقدم لیتوع بن میراخ سے دوسرے پیاگرا ت کاشروع ۔ پہلے پیاگران

"م انہوں نے طومارسٹ رلعبت اُن بانوں سے بارے میں کھولا جی کے بارے میں کھولا جی کے بارے میں کھولا جی کے بارے میں میر فرم ا جنے مبتوں سے سوال کرنے تھے" دا۔ مرکابییں ۳ : ۸م) ۔ مرم میں میر نے میر ناھے کا اہلی گذیب خانہ :۔

يران عهدنا في ما فالون كا يا محوس

کا بننامندر میر ذیل با توں سے طاہر ہونا ہے۔ ۱۔ عہد علین کی کنا بین مختلف وقتوں میں تکھی کئی تنفیں۔

٧- نورون ١٤: ١٧ اور شنبرت رع ١١: ٩-١١، ١٨- ٢٧ سے مجوعے مے
الا عاد ہو نے کا بہر صلنا ہے۔

۳- بوشع ۱۲۲ ۱۹ اور اسموسیل ۲۵:۱۰ سے معلیم ہونا ہے کہ موسلی سے معلیم ہونا ہے کہ موسلی سے والنظیم میں این اور میں اور اور میں اور م

س برا خبار ۲۹: بر بس اسس بات کا اشارہ باباحب آ ہے کہ وہ مجموعہ ورجہ بدرجرکس طرح مکمل ہو اجس کا اشارہ با انزامیری کاب مجموعہ ورجہ بدرجرکس طرح مکمل ہو اجس کا است کہ وا قدد کے مزامیر کا جمعے ہیں۔ اسس حاسے سے بہ ظاہر ہوتا ہے کہ واقدد کے مزامیر کا جموعہ جو بہلے موجود تھا اکسس سے ساتھ آسھند سے مزامیر کا جموعہ کھی شامل کر دیا گیا۔

۵۔ امثال ۱: ۲۵ بین بر بیان کیا گیا ہے کہ یہ بھی سیمان کی امثال ، بین بر مین کی سنال ، بین بر بیان کیا گیا ہے کہ یہ بھی سیامان کی امثال ، بین بر بین کی سنا و بہوداہ حزنیا ہ سے آدمیوں سے بنقل کی تقل کی تقال کی تقال

ے۔ دارا" کی سلطنت سے پہلے سال میں کیں دانی ایل نے کتابوں یں

کھجی نہیں بیٹر صاکہ بو پیقسے رمعماروں نے دد کہ دیا دی کونے کا سرا ہوگیا ہے
یہ فدا و ندکی طوف سے ہوگیا ہے اور ہماری خطے روں میں تعجب انگیز ہے!

دمتی ۱۲:۲۲) یہ اقتباس کنا بہ فراجر یزموریہ ۱(۱۸۱۱) بالا کا کا جار کی گذاب عبر افتی ہے ۔ بیسر سے حصتے کا عبر افی عہد عنین کے بیسر سے جصتے کا فار نستین کے بیسر سے جصتے کا فار سنت کو رحتی ہو کہا کہ تم گراہ ہو کیونکہ نہ فور سنت کو رحتی ہو کہ دی ہو کیونکہ نہ فور سنت کو رحتی ہو کہ اور کوفا ۲۲:۲۳ ہو ہو کیونکہ نہ سے جمعہ عنین مراد سے اور کوفا ۲۲:۲۳ ہو ہی محال میں بھی فور شقوں سے عہد عنین مراد سے اور کوفا ۲۲:۲۳ ہم ہیں بھی مدار سے بیڑا نے عہد عنین مراد ہے ۔ گوتا ۲۲:۲۲ ہم ہیں بھی مدار سے بیڑا نے عہد عنین مراد ہے ۔ گوتا ۲۲:۲۲ ہم ہیں بھی مدار سے بیڑا نے عہد عنین مراد ہے ۔ گوتا ۲۲:۲۲ ہم ہیں بھی مدار سے بیڑا نے عہد مان کے کا ذکمہ سے جو کہ بیس محتی میں مکھی ہوئی ہیں کرسے سبب نوست توں میں جاتی باتیں اکس کے حق میں مکھی ہوئی ہیں کو کہ کرسے سبب نوست توں میں جاتی باتیں اکس کے حق میں مکھی ہوئی ہیں کو کہ کرسے سبب نوست توں میں جاتی باتیں اکس کے حق میں مکھی ہوئی ہیں دہ اُن کو سمجھا دیں ۔ روگونا ۲۲:۲۲ ہے

" بھیراس نے ان سے کہا کہ یہ بمبری وہ ان سے کہا کہ یہ بمبری وہ باتیں ہیں جو ہیں نے ہم سے اُس وقت کہی تقین جب بہمارے ساتھ تھا کہ عزور ہے کہ جتنی با تنی توسیٰ کی توریت اور نبیوں کے سعیفوں اور دلور ہیں میری بابت آتھی ہیں بیری ہوں رکوفت ہم ہم کہا ان کہ نے ہم کہا ہم کہ ان کہ نے ہم کہا ہم کہ ان کہ نے ہم کہا ہم کہ ان کہ ان کہ نے ہم کہا کہ میں خرار میں میں تر میری کو اہمی میں تر ہمیں اور بیر وہی میں جو میری کو اہمی میں تر ہمیں اور بیر وہی میں جو میری کو اہمی دیتے ہمیں اور بیر وہی میں جو میری کو اہمی میں تر ہمیں اور بیر وہی میں جو میری کو اہمی میں تر ہمیں اور بیر وہی میں جو میری کو اہمی میری کو اہمی میری کو اہمی میری کہا کہ دیتے ہمیں اور بیر وہی میں جو میری کو اہمی میری کہا کہ سے بیری لکھا ہے کہ میں نے کہا کہ بیری نے میری کہا کہ سے جا ہمیں میں میری تر کہا ہمیں خرارہ میں میں میری تر کہا ہمیں میں میری کہا کہ بیری نے میں میں میری کہا کہ بیری میں میری کہا کہ بیری میری کہا کہ بیری کہا کہ بیری کہا کہ بیری کہا کہ بیری خرارہ کہا کہا جن سے جدیت باطل بمیں ہو سکتا تو بھی ہے تم اُس سے جدیت باطل بمیں ہو سکتا تو بھی ہے تم اُس سے جدیت باطل بمیں ہو سکتا تو بھی ہو تر میں ہو سکتا تو بھی ہے تر اُس سے جدیت باطل بمیں ہو سکتا تو بھی ہے تر اُس سے جدیت باطل بمیں ہو سکتا تو بھی ہے تر اُس سے جدیت باطل بمیں ہو سکتا تو بھی ہے تر اُس سے جدیت باطل بمیں میں میں کہا تو بھی ہے تر اُس سے جدیت باطل بمیں میں میں میں کہا کہ کو بھی ہو کہا کہ کہ کہا کہ بیری کو بھی کہا کہ کو بھی کہا کہ کو بھی کہا کہ کو بھی کہا کہ کے کہا کہ کو بھی کہا کہ کو بھی کہا کہ کو بھی کو بھی کہا کہا کہا کہا کہ کو بھی کہا کہا کہا کہ کو بھی کہا کہا کہ کو بھی کو بھی کہا کو بھی کی کہا کہا کہ کو بھی کو بھی کہا کہ کو بھی کو بھی کو بھی کہا کہ کو بھی کو بھی کی کہا کہ کو بھی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی

کے سے وع میں جہیں "ان کے لیدی "کہاہے بہاں انہیں باتی کتابیں کہا اللہ اسے دوع میں جہیں "ان کے لیدی "کہا ہے جہاں انہیں باتی کتابیں کہا الفاظ کا وہی زور مہیں رہتا جب وہ کسی اور زبان میں ترجمہ کئے جائیں اور علادہ اِسس کے خود شرلعیت اور صحائفت انبیا اور باتی کتا بوں میں کا فی فرت ہوتا ہوں کی بہلی فرت ہوتا ہوں کی بہلی فرت ہوتا ہوں کی بہلی میں سروعی جائیں "اور مرکا بیوں کی بہلی فرت ہوتا ہوں کی بہلی میں سروعی جائیں "اور مرکا بیوں کی بہلی کتاب کے بار ہویں باب کی نویں آبیت میں ہے کہ ہماری سے کا میاری سے اس میں اور میں آبیت میں ہے کہ ہماری سے جو ہمار سے یاس ہیں "

بہاں مقدس کا بین سے دائی مہد عتیق کے نیبوں حصوں کا جد عتیق میں نیبوں حصوں کا مجد عتیق میں نیبوں حصوں کا مجد عتیق میں نیبوں حصوں کا ذکر ہے وہ اس سے تفور اعرصہ بعد کا مقدم جس میں نیبوں حصوں کا ذکر ہے وہ اس سے تفور اعرصہ بعد کا سب اور اسمائییں ۱۹:۹ میں جن مقدس کا بدن کا ذکر ہے اور اسمائییں ۱۹:۹ میں جن مقدس سے تابت کا بدن کا دیس میں نوست نوں کی کتا بیں مجمی تفییں اور بیاس سے تابت مہد اللہ میں نوست نوں کی کتا بیں مجمی تفییں اور بیاس سے تابت میں ما اس سے کہ اسمائی ہے ۔ بہ حالہ ذکر دی کتا ہے میں بیا یا جاتا ہے لیس نا میں مانا میں مانا تھا۔

میں یا عبد اللہ عبد علیق کے نواتے میں نیبوں حصوں کو محقد سے کتا ہیں مانا مقا۔

میں یا عبد اللہ مید علیق کے نواتے میں نیبوں حصوں کو محقد سے کتا ہیں مانا تھا۔

باليل مقدس كى كنا بول كالحموعه به

المبل کا فرہ سے کتابوں سے کتابوں کتابوں کتابوں کہ مواد ہے۔ ان کتابوں کے انسان کھنے مواد ہے۔ ان کتابوں کے انسان کھنے نے انہا مکاشفہ لکھا ہوا ہے۔ ان کتابوں کے انسان کھنے نے ایک ہو جو جو براہے اس سارے مجموعے میں مصنف ایک ہی مقصد اور وہ خود حث راہے اس سارے مجموعے میں ایک ہی مقصد اور ایک ہی مقصد اور ایک ہی تجویز انسان کی تجابت کا طرافیۃ ہے۔ یہ واحد انسان کی سخات ہے اور وہ تجویز انسان کی تجابت کا طرافیۃ ہے۔ یہ واحد تجویز تارولیور کی طرح اس مجوید انسان کی تجاب کا طرافیۃ ہے۔ یہ واحد تجویز تارولیور کی طرح اس مجوید میں اس کے تشرق کا سے آخہ راک باک حب آن ہے اور مردو زمانہ کے سابھ ذیا دہ زیادہ واضح طاہر اور باک ہوتی ہوتی جی گئی ہے۔

مدهدة فام مي بروست ما بلى حمله آورون سنے تياه كرديا اور بهت سے

کرے دیا ہیں بھیجا ہے کیونکر کہتے ہوکہ تو گفت رہا ہے اس لئے کہ کیں نے کہا کہ میں فول کا بدیا ہول اور ہوتا ۱۰ ایا ۱۳ سے ۱۳ میروی کبھی سار کرنے ہوں کا میں اسے کو توریب ال میں اسٹے رفعیت کہا کرتے تھے اور بہاں مجھی شراد ہے اور بج میں شرابیت ہے تورمیت ہی ہمیں بلکہ سادا عہد عتیق مراد ہے اور بج افتاب سے بہاں بیش کیا گیا ہے وہ مزامیر ۱۸:۲ کا ہے لیوں شرابیت سے یہاں سادا عہد عتیق مراد ہے اور اعمال ۱۸:۲۲ کا ہے لیوں شرابیت وں سے یہاں سادا عہد عتیق مراد ہیں اور کتابوں سے یہاں مراد ہیں اور کتابوں سے عہد عتیق کی کتا ہیں مراد ہیں اور کتابوں سے عہد عتیق کی کتا ہیں مراد ہیں ۔

موسی بردہ بڑا دہ بال اس میں دو دوں میں اور دوں کے بہت اور میں کا خرم ب ایک کا بوں سے جماعے کو کرانا عہد نا مرکبتے ہیں۔ نیسوع کا مذہب نیا عہد ب اور جن مُقدس کی بوں میں وہ مذہب پا یا جا نا ہے اُن کتابوں کے بجو کے کوشاعہد نامہ کتابوں کے بجو کے کوشاعہد نامہ کہتے ہیں ۔ عہد جدید میں دونوں عہد مذکور ہیں یہ اُن کے حیالات کشیف بیت کیونکہ آج تاک ہے دلوں بید وہی بردہ بڑا دہ تا ہے اور وہ کسیع میں اُن کے جا ان ہے دلوں بید وہی بردہ بڑا دہ تا ہے اور وہ کسیع میں اُن کے جا اُن ہے دلوں سے ہم کوشے عہد کا در میانی ہے اور وہ کسیع میں اُن کے والت کھے دلوں اس نے ہم کوشے عہد کا در میانی ہے تاکہ اُس مونے کے لائن بھی کیا (اُن فی نینوں ۱۹۶۲) کے دفت کے دوئی ہے جو چہلے ہمد کے دوئیت کے دوئ

عبسان مرائ عبدنام كاميب لاجعته

تورسیت سے ۔ توربیت کا معنی شر نعیت سے اسے اسے بہلے ہی کاب تالونی سراددی کئی تھی یاسب سے پہلا قانون اسی کتاب کے بارے میں تفایابیکی کاب سب سے میلافانون مقارعزدا ادر تحیاہ کے زولنے سي بير موسى كى شرليست رعزوا ١٠٠٤) موسى كى شرليست كى كما ب رخميا ١١٨) با موئی کی کماسی زیار ا حبار ۱۳۵ میل یا موسی می کماب تورس ریساهار ۱۷:۱۷) ا ورموسنی کتاب بھی رعزط ۱۰:۱۱) مخدیاه ۱۱:۱۱) موسلی کتاب توريت جوعزرا توكون كو برمص كرمنا نائخا ده بهي تورست هي جوائب يبود بوں اور سيبيوں مے باس جونکہ لعد ميں اسس کو يا سے حصوں مرتفت ہم كرديا كيا مقا إسس سلت إس كانا) : يح كنا يا يا نح كنا كتاب يا يا سن جلاول والى كناسب يا اسفار مسه لعبى بي في كتابيس سوا - غالبًا اسب بالني حصول بي سيبيلوا جنسط ترجر كمے مترجين في لفت بيم كيا۔ انہوں سے إلى جھتوں يدجونا ديم وسي نام بميشهم وج اور منداول رسيداس سيدبيمعليم و تاسیک راسیم انہیں نے کی تھی ۔

سوئبل کی جوائب دو کتابیں ہیں ایک کتاب تھی۔ اخبار کی دو کت بیں ایک کتاب تھی۔ اخبار کی دو کت بیں ایک کتاب تھی۔ اخبار کی دو کت بیں ایک کتاب تھی اور الحس کا ایک کتاب تھی اور الحس کا ایک کتاب اور عزیرا اور تخبیا ہ کی دو کتابیں تھی ایک کتاب کے متر جمین سنے سیوٹیل کی ایک کتاب کو دو کتابیں بنا دیا۔ پہلے جھتے کا ایک متر بیل جھتے کا ایک متر بیل کتاب کو دو کتابیں بنا دیا۔ پہلے جھتے کا ایک متر بیل کتاب کو دو کتابیں بنا دیا۔ پہلے جھتے کا ایک متر بیل کتاب کو دو کتابیں بنا دیا۔ پہلے جھتے کا ایک میں بنا دیا۔ پہلے حقے ایک میں میں بنا دیا۔ پہلے حقے ایک میں میں دوسری کتاب کا بہلے حقے ایک میں میں دوسری کتاب کا بہلے حقے ایک میں میں بنا دیا۔ پیلے حقے ایک میں میں دوسری کتاب کا بہلے حقے ایک میں بنا دیا۔ پیلے حقے ایک میں کتاب کا بہلے حقے ایک میں میں کتاب کا بہلے حقے ایک میں میں کتاب کا بہلے حقے ایک میں کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کا بہلے حقے ایک میں میں کتاب کا بہلے حقے ایک میں کتاب کا بہلے حقے ایک میں کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کی کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کی کتاب کی کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کی کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کی کتاب کی کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کی کتاب کا بہلے حقے ایک کتاب کی کتاب

بهوداد لول کو تو بوکد مظر بادشاه اسبر کرے بابل کے گیا لیکن بہتے سے بہودی تنزبتر ہوسکتے ال میں سے بہر نتیسے مصریب حلے گئے اوران کی بہت بڑی تعداد بعدبس اسكندريه مين آيا دسوكئ مسيع سے بہلے تبيري اور دومري صدلیاں میں مصرکے بہود اوں نے اپنی مفرکسس کتابوں کا ترجم لیانی زبان بين كيا - اكسس أوناني ترجيح كانام كسيبطوا جنسط اس- بوكما بين إوناني ترجي میں بائی حب تی تحقیں آن کی تعداد عبرانی جموعے کی کما بول سے تھے زیادہ تھی ادر اسس کے عہد علیق کی کتابوں کے محبوعوں کوعبسہ اٹی ٹالون اور بونانی قانون کنتے سے۔ جو کہ بیں لونانی اور عبران مجوعوں میں مشترکہ طور سر بانی جانی میں ۔ ان کو پیملے فالون کی کتابیں مکتے میں کیونکہ وہ سملے فالون سے تعلق رکھتی ، میں ۔ عبر اِٹی کہ ہوں کامجوعہ بڑا نے مہدنا مرکا میسلا والون بسب اور جوكما بين صرف إوان مجوع من لعنى مسبيلواجنك بیں یانی حسب تی بیں لیکن عبرانی مجوسے میں بہیں یاتی حاتیں اُن کرا ہوں مے جوسعے کو دوسرے قالوں کی کتا ہیں کہتے ، ہیں۔ ان کتابوں کا فالون سراست عبدنا ہے کا دوسرا فاتون سب ۔ براستے عبدنا ہے کے پہلے فانون كوفلسطيني قانون ا در دوسرسے فانون كوامسكندردى قانون تھى كنتے ہیں۔ عبرانی فانون کوچھوٹا اور لیونانی قانون کو بڑا قانون بھی کہتے ہیں۔

عهرعتين كالبهالا فالوك الم

عہد عتبیق کا تا نون اول عبد انی بائیبل ہے بہودی لوگ عہد عنیق کو نین مصوں بیں تفت یم کرنے ، میں اور ان کسے نام تورسیت ، المبیا اور نوشنے ، میں ۔ ہے اور اسس سے صحالف انبیا مراد ہیں۔ یہاں انبیا سے انسان انبیا مراد ہیں اللہ عبد عتین کی گا ہوں کا دوسہ را حصر مراد ہے لینی انسان ہنیں ملک کتا ہیں مراد ہیں۔ یونا فی سے بیٹو اجتمال اور لاطبی و گلبیط ہیں عبرانی عبد عتین کی کتا ہوں کی تعبوری تعداد ۲۹ ہے گئ ہیں حصر انبیا ہیں سے ۲۱ کتا ہیں حصر انبیا ہیں سے ان ہیں لیکن مہودی ان کو وسس کتا ہیں شمار کر سے محقے راس مجوعہ کی کتا ہیں ہے ہیں۔ یوشع قیضات ان کو وسس کتا ہیں دار ملوک ہے سلوک ۔ اِشعیا ۔ ہر میاہ ۔ حزتی ایل اور بارہ اسموئیل ۔ ۲ سموئیل ، ارمنوک کا بی بارہ کتا ہوں کا مجموعہ محت ایسس سے اس کا نامی بارہ کتا ہوں کا مجموعہ محت ایسس سے اس کا نامی بارہ کتا ہوں کا مجموعہ محت

ران دسس كما بول نيسسے مسلى جير كما بول كويهك البياكية بن اور تجعلى جاركابول كو يحصل البياكية بن عملها ور يخطي ابنيا وقست كے لحاظ سے بہتى بلك بابيل بى ان سمے دیکھے جانے ك حسيكه كے لحاظ سيسے۔ جيد كتابوں سے بائيبل بيں در تھے جاسنے كی ملم يهل بيال التوال كويهل انبيا كنت بين ليني انبياكي يهلي مسلم يا يهلي مقا) والى كما بين اور جاركا بين إن كيسا عقبى إن كي بعدركمي بوتى بين. كيس وه يجيلي كما بين بين ا وراكسس سلت إن كو يحط ا نبيا كيت بين - بها انبيا ك كما بين يهل حيار تحقيل ليني ليتوع . قصناست يسموسك اور ملوكس بسكي سمومكل ا درملوک کی ایک ایک کتاب کو دو دو کتابیں بنا بینے سے اِن کی تعب اِد بهم بوكتى اور محصله البياكي يندره كتابيس حارسماركي جاتى تحقيس اور البياكي كتابول كى كل تعداد تيم اور جار لعني دمسس تفي اگريهك انبياكي كتابول سي تعداد جارشاری جائے تو پھلے انبیاکی بھی حسیار تو انبیاک کابوں کی

44

اور دوسرا حجت ۱- ملوک بھوا۔ اخباد کی کتاب کے پہلا جھتہ ۱- اخبار اور دوسرا حجتہ ۲- خبار اور دوسرا حجتہ ۲- خبار اور عسرز ای کتاب کے پہلے حصتے کانا) عزوا اور دوسرے حصتے کانا) سخمیاہ ہوا۔ اراخبار ۲- اخبار عزوا اور سخمیاہ بہ جاروں اور دوسرے حصتے کانا) سخمیاہ ہوا۔ اراخبار ۲- اخبار اور عزوا اور سخمیاہ بہ جارانی مصنف کی تصنیعت کی ہوئی ہیں۔ سوئیل موک اخبار اور عزوا کو دو دو حصتوں میں سیپٹوا جند اخبار اور عزوا کو دو دوحصتوں میں سیپٹوا جند کے توریرت کو بھی پانچ جھتوں میں سیپٹوا جند سے مسمر جمیں مے تقدیم کیا عقا۔ اِن پانچ حصتوں کی وجہ سے عبد وائی بھی کہا کرنے تھے۔ بولیے والے میہودی سادی توریرت کو پانچ بیانچویں بھی کہا کرنے تھے۔ بولیے والے میہودی سادی توریرت کو پانچ بیانچویں بھی کہا کرنے تھے۔ ایک بانچواں تفالیس پانچوں جھتے پانچ بانچوں تھے۔ ایک بانچوں جھتے ہا بغ بانچوں تھے۔ ایک بانچوں تھے۔ ایک بانچوں تھے۔ ایک بانچوں تھے۔ ایک بانچوں میں تقدیم کے میں توریرت کو پانچ کی کتابوں میں تقدیم

کھ نے والی تقسیم عبرانی یا نیبل ہیں بھی فبول کا گئی تو کنا بوں سے نام بلی انو مفنون سکھے گئے سے جسے جس طرح سیپٹوا جنط ہیں ان کتا بوں سے نام بلی انو مصنون شخصے ملکہ جب الفاظ سے بیر کمنا بیں شروع ہوتی ہیں انہنیں کو ان سے نار قرار دسے لیا یکوین کی کتاب ابتدا ہیں " کے الفاظ سے نتروع ہوتی ہے تو اس کا نام " ابتدا بین ہوا۔ خودج کی کتاب " اور یہ ہیں نام " سے شروع ہوتی سے اس کا نام " اور یہ ہیں نام " ہے ۔ احبار کی کتاب" اور بلایا " سے شروع ہوتی ہوتی ہے لیس اس کا نام " اور بلایا " ہوا۔ عدد کی کتاب " بیابان میں "کے الفاظ سے شروع ہوتی ہے تو ایس کا نام " بیا بان میں دکھا گیا اور شنیہ شرع کی کتاب" یہ وہ باتیں ہیں " سے شوع ہوتی ہے لیس عبرانی میں اس کا نام سے شروع ہوتی ہیں اور یہی ان کے نام ہیں عب سوائی میں ان الفاظ جاتی تقی اسس میں بڑاسخت روزہ رکھا جاتا تھا اور اس روزے کوروزہ عظیم کیتے ہے۔ اسس روز نوصہ یا مرتبوں کی کتاب بیڑھی جاتی تھی۔ واعظ کی کتاب عید خیا کینی خیموں کی عید کو اور سنیر کا کتاب عید فیاری کتاب عید فیری کی گائی ہے۔ ایک کتاب عید بیری کی کتاب عید بیری کے میرانی ایک عید دمیر ان با بی کتابوں کی ترقیب عیدوں کی ترقیب کے ممطابق ہے۔ ایک عیدوں کی ترقیب کے ممطابق ہے۔ ایک عیدوں کی ترقیب ہے۔ عیدوں کی ترقیب ہے۔ وائی ایل کی کتاب۔ وائی ایل کی کتاب۔ وائی ایل کی کتاب۔

ی بر تاریخ گنابی بیلے ابک کناب تھی بسیدی اجترا اور کے عب درا اور سخیابی گنابی کناب تھی بسیدی اجند سے ترجم کرنے والوں نے اکس کو دو تھتوں میں تعتب کر دیا۔ پہلے حقے کو عزدا اور ۲ میلے حقے کو عزدا اور ۲ معزدا بھی کہتے ہیں اور دوسر سے حقے کو سخیابہا۔ ان کو ایمزدا اور ۲ معزدا بھی کہتے ہیں دوسے میں افرائی میں بہتے ان کا نام عزدا تھا بھسندلا میں تعیب نرا اور ۲ معزدا تھا بھسندلا اور ۲ میں اگر عسندلا اور کھیا ہو ایمسندلا اور ۲ میں اگر عسندلا اور کھیا ہو ایمسندلا اور ۲ میں اگر عسندلا اور کھیا ہو ایمسندلا اور ۲ میں بالکہ ایمانی کا ایمانی کو ایمسندلا اور ۲ میں داور ۲ میں اگر عسندلا اور کھیا ہی کہا جائے اور ایمسندلا اور ۲ میں داور ایمسندلا اور ۲ میں داور ایمسندلا اور ۲ میں داور کھیا ہی کہا جائے دورا میں داور ۲ میں داور ۲ میں داور ۲ میں داور کھیا ہی کہا جائے دورا میں داور ۲ میں داور ۲ میں داور ۲ میں داور کہا جائے تو اس صور دن میں جھی کتابوں کو ایمسندلا اور ۲ میں داور کو دور میں داور کو دور میں داور کو دور کو د

ا۔ اخبار اور ۱۔ اخبار بہلے ابک ہی کنا سبی اور اکسس کا نام تواریخ خفا چھرسیدیو احداث ترجم کرسنے والوں نے اسے دوحصوں سی تفتیم کو دیا۔ کل تعداد آگئے ہوتی ہے۔ ان کی تعداد درسس تھی ہوسکتی ہے جبکہ سمونیل ادر ملوک کی ایک ابک ابک کا ب کو دو دو کما بیں شمار کیا جائے۔ نحب بادر ہے کہ عبر ان تقسیم کے مطابق دانی ابل کی کماب انبیا میں شامل بادر ہے کہ عب رانی تقسیم کے مطابق دانی ابل کی کماب انبیا میں شامل بہیں وہ نوست توں بیں شامل ہے۔

نوستسے ار

عبرانی عبد عتبی کا تعیسا محصہ فوسنے کہ اندیا ہو میں ہے۔ کہ لا المب یہ بہترہ کنا ہیں ہے ہیں۔ زبور ۔ امتال ، ایوب عزل الغز لات ۔ رُدت ۔ نوحہ واعظ استیر۔ وائی ابل عب زرا ۔ تواریخ کی میلی کتاب دا۔ تواریخ) اور تواریخ کی میلی کتاب دا۔ تواریخ) اور تواریخ کی میلی کتاب دا۔ تواریخ) اور تواریخ کی دوسری کتاب دیا ۔ تواریخ)۔

پوبسین کا تعداد ہوں ہے۔ توریت بشوع۔
قصنا کے اسمولی کا سمولی کا اسسال طیل ۔ ۲یسلا طیل ۔ اشفیا یرمسی ہ۔
حذتی ایل ۔ بارہ ۔ زیور ۔ اشکل ۔ ابوب کا یغزل الغز لات ۔ روک ان رنوط واعظ ۔
اسٹیر ۔ دانی ایل عسن را سخیات ار تواریخ اور بر تواریخ ۔ راس تعداد
کے لحاظ سے برگرانے عہد نامے کا نام بوس سے تفا اگریہ کہنا ہونا تھا
کہ فلال بات بڑا نے عہد نامے کا نام بوس سے تفا اگریہ کہنا ہونا تھا
کہ فلال بات بڑا نے عہد نامے ۔ یہودی ان کمنا بوں کا شمار گلہ ہے ۲۲

مہودی لوگ مہم کی صدی کے کشے اف دوسری میں مدی کے اف را دوسری مدی کے کا میں دوسری دوسری دوسری مدی کے کشے کے کا کی سید بیٹوا جندی کو مانے سے ان کادکر دیا ۔ ال کادکی و مانے سے ان کادکر دیا ۔ ال کادکی و مور بیری کا کی کرے ہیں میں دوسری علما کو لیب کو علمے کی ہے ہیں ایس سید بیٹوا جندی کی بحدث میں مسید بیٹوا جندی اور ہے کے ذریعے سیرٹ کسست دیا کرنے تھے ۔ میرودی علمالیو عرف کی جیسے بیٹو کی میں میں کا میر عنین کے میں میں کے جیسے بیٹو کی جیسے بیٹو کی جیسے ان کا دور کرنے سے لئے عبدان عبر عنین کے عبران الفاظ کے معنی کھے کہے بیان کیا کرتے تھے ۔ اور لیمن عبر عنین کے عبران الفاظ کے معنی کھے کہے بیان کیا کرتے تھے ۔ اور لیمن

ائمنوں نے بوں کتا بوں کا نام بھوٹی ہوئی بائیں رکھا۔ لیتی حذون شدہ باتیں با محدونات شدہ باتیں با محدونات کے بیانات کا بطاحیة سمونیل اورسلاطین کی کتابوں میں بھوٹا ہوا یا محدون ہے بیانات کا بطاحیت کی کتاب ہوٹا ہوا یا محدون ہے جھتے کا نام محدونات کی دوسری کتاب ہوا لیکن بہلی کتاب ہوا لیکن عبد لی بی ارس کتاب کا نام محدونات کی دوسری کتاب ہوا لیکن عبد لی بی ارس کتاب کا نام کلمان ایام ہے بینی تواریخ یا اخباریوں مہلے جھتے کا نام ہو تواریخ یا اما خبار ہے اور دوسرے حصے کا نام ہو تواریخ ما اما خبار ہے اور دوسرے حصے کا نام ہو تواریخ ما اما خبار ہے اور دوسرے حصے کا نام ہو تواریخ ما اما خبار ہے اور دوسرے حصے کا نام ہو تواریخ ما اما خبار ہے اور دوسرے حصے کا نام ہو تواریخ ما دوسرے دیں تواریخ میں ارس کتاب ہو تواریخ میں اما خبار ہے اور دوسرے حصے کا نام ہو تواریخ

مسببلواجنيط كالمسبم بر

یہودیوں نے اپن عب ران گذاہوں کی تعداد کے مطابق بیان کی ، ابنیا کی کذابوں کی تعداد کوس منتی ہے۔ بنتی ہے اگر سموشیل اور سلاطین کی کذابوں کو سینٹوا جنط کی تعتیم کی مطابقت میں دو کی بجلے نے حب رکنا بیں شمار کیا جلے اور نوستوں کی مطابقت میں دو کی بجلے نے میں اور کنا بیں شمار کیا جلے عزرا اور تواریخ کو دو کتابوں کی کتابوں کی تعداد ہیں شمار کیا جائے ۔ اگر سینٹواجنط کی تعتیم کو قبول کی بجائے ۔ اور وہ اس مذکی جائے ۔ اگر سینٹواجنط کی تعتیم کو قبول مذکی جائے ۔ اور وہ اس منتی ہے ۔ تورید نے نوعب ران کتابوں کی تعداد ہمینٹ بنتی ہے اور وہ اس موری این مینا ، برمیاہ ۔ موری این کتابوں کو عمول سے میں بیادہ ۔ روکتا نے ۔ دوگا ۔ واقط ۔ موری این کتابوں کو عمول سے اور وہ اس موری این کتابوں کو عمول سے میں بیادہ کا بوری اور کا الفرال کے اس کتابوں کو عمول سے میک سموشیل بے طلعی ۔ شمار کرد اور وہ اور ہے کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کو جار کتابوں کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کا کا کتابوں کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کتابوں کتابوں کا کتابوں کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کہ کتابوں کا کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کو جار کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کی بجائے ہے تھا کتابوں کتابوں کی بخالے کا کتابوں کتابوں کی بخالے کی بعداد تھا کتابوں کتابوں کی بخالے کا کتابوں کی بخالے کتابوں کی بخالے کتابوں کتابوں کی بخالے کتابوں کتابوں کی بخالے کتابوں کی بخالے کا کتابوں کی بخالے کا کتابوں کی بخالے کی بعداد تعیابوں کی بخالے کی بعداد تعیابوں کتابوں کی بخالے کی بخالے کی بخالے کے بعداد تعیابوں کے بعداد تعیابوں کی بخالے کتابوں کی بعداد تعیابوں

وفت مہایین المعقول معنی بیان کیا کہ تے تھے قرمسی علماسیٹوا جنٹ ترجم
بین کہ کے کہا کہ تے تھے کہ تہا دا ترجم غلط ہے تم جان لوجھ کہ غلط ترجم کہ کہ بہدیا ترجم غلط ہے تم جان لوجھ کہ غلط ترجم کیا گیا تھا
ہو یہ فیصلے کے لئے دہ ترجم بیٹ کرتے ہیں ہوائس وقت کیا گیا تھا
حبب نہ تم تھے لینی جب تم آج کل کے بہودی موجود ہیں تھے اور شاس
وقت ہم سیجی لوگ موجود تھے کی سیجی علما سیلٹوا جنط کا ترجم پیش کمر کے
انہیں شکست و بیتے تھے ۔ تو اُنہوں نے دوسری صدی سیجی کے مشروع
میں اس ترجے کو مانے سے ادکار کر دیا اور اسس کے سخت وشمن اور مخالف
ہوگئے لیکن اسس کی تقسیم کو قبول کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ پہلے
وہ اس ترجے کو مانا کو تے تھے اور اس کا انکار کرنے سے امہوں نے اپنے
مخالف گواہ کا مرکا طرح دیا۔

اگرچہ بہودی اپنی کنابوں کی تعدادسیں ان کنابوں کی تعدادسیں ان کنابوں کی افات ہے کہ اسلام ان کا بات کے ان کنابوں کی تقسیم کوسولہوں صدی ہے تاکہ عبر عنین میں عبر عنین میں وا خل نہ کیا بیولہوں صدی ہے ہیں عبر عنین میں بھی تورسیت کو بانچ کتا بوں میں سموئیل سلاطین عبر ترا اور تواریخ کو دو دو کتا بوں میں نقت ہے کر دیا گیا۔ یعنی سلاطین عبر عتین کی ان کتابوں کی نقت ہے کو عبرانی عبد عتین کی ان کتابوں کی نقت ہے کو عبرانی عبد عتین کی ان کتابوں کی نقت ہے کو عبرانی عبد عتین کی ان کتابوں کی نقت ہے کو عبرانی عبد عتین کی ان کتابوں کی نقت ہے کو عبرانی عبد عتین کی ان کتابوں کی نقت ہے کو عبرانی عبد عتین اور ۲ یہ کتاب واضل کر دیا گیا۔ ایسوئیل ۔ ۲۔ سموئیل ۔ ۱ یسوئیل ۔ ایس لطانی ہیں ایسلطانی ہیں ۔ ایسلطانی ہیں کتاب اور سمی میں میں میں کتاب اور سمی میں کتاب اور سمی میں میں دیا کتاب اور سلطانی میں عین کتاب ۔ گونا فی ترجے سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میں با با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنط میں ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی سیپٹوا جنوب کے دور ان کتابوں کے نام سلطانی میا با دشا ہتیں ہیں لیکن لاطینی کتابوں کے دور کو کتابوں کے دور کو کتابوں کے دور کو کتابوں کے دور کو کتابوں کو کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کو کتابوں کو کتابوں کو کتابوں کو کتابوں کی کتابوں کو کتابوں کی کتابوں کو کتابو

ترجے ولکیدے میں ان کے نام با دست ہ با ملوک باسلاطین ہیں بعنی ملوک اور سے ملوک اور سے ملوک اور سے ملوک با دشاہاں ۔ ہدبا دشاہاں اور سے ساطین اور سے داور ہا دشاہتیں کی ہجا کے مملکتیں ہوسکتا اور ہو نیا بن ناموں کا ترج سلطنتیں اور با دشاہتیں کی ہجا کے مملکتیں ہوسکتا سے نعنی اجملکتیں ۔ ہدمملکتیں ، سے مملکتیں ، ور سے مملکتیں ، سے مملکتیں ، سے مملکتیں ۔

بران کا بوں کا مجوعہ بران کا بوں کا مجوعہ بران کا بوں کا مجوعہ برگرانے عہدنا ہے کا مستند برگرانے عہدنا ہے کا مستند کتا بوں کو بہد کتا بوں کی مبیلی فہرست ہے۔ برگرانے عہدنا ہے کی جن عبرانی کتا بوں کو بہد یا 14 شمار کیا جاتا ہے سیدی جن اور ولگریٹ بیں ان کی تعداد ۱۹۹ ہے۔ برانی عہد علین اور سیدی اور ولگریٹ بین ان کی تعداد ۱۹۹ ہے۔ عبرانی عہد علین اور سیدی واجد ہے۔

عبدِ عتین کے زبوروں کے مصنون میں تونسسری نہیں ہے۔ دولوں میں مصنون تو وہی ادراتنا ہی ہے لیکن تقت ہم ہیں فرن ہے۔ برالسٹن فی مصنون تو وہی ادراتنا ہی ہے لیکن تقت ہم ہیں فرن ہے۔ برالسٹن فی تقت ہم عبرانی تقت ہم عبرانی تقت ہم عبرانی تقت ہم عبرانی تقت ہے مطابق ہے کینظوں نہ ہور ہیں۔ بہلی آیت سے لیکر وہ برالسٹن فی ایک میں نواں ادر دسواں نہور ہیں۔ بہلی آیت سے لیک میں جد باکیس میں ایک میں جد کی دمواں زبور ہے ا در درالسٹن میں باکیس میں جد کی دمواں زبور ہے۔

ببسلسار كيخفولك بالميبل كالكيب

بینتالیسوس زلور تاک ای طرح چلنا ہے اور نوں کیعفو ماک بائیب لی کا ایک سوچھیالیسواں زبور ایک سوچھیالیسواں زبور برائے گند یا کیبل کا ایک سوچھیالیسواں اور ایک سوسینتا لیسواں زبور بیان کا ایک سوچھیالیسواں اور ایک سوسینتا لیسواں زبور برائے طند یا ایک سوسینتا لیسواں زبور بیان کا ایک سوسینتا لیسواں زبور بیان کا ایک سوسینتالیسواں زبور بیان کین کنتی کولک

میں پہلے اور دومرسے سے محصے کو اسے اور ہی توہنیں لکھا لیکن بہلی استفاریوں کے بعد تھیسے مرا مروع ہوتا ہے ہو ما تک جاتا ہے فادروانسنط ادیں ادر ڈاکٹرعطار والے ترجے میں تھی اسی طرح سے جس طرح کو وسے انگریزی تر بھے میں ہے لعنی اسس زبور کے دوستوں کو العث ا ورسی تو بہیں کہا لیکن اعموں آمیت سے بعد تھے۔ تمبراسروع ہوتا ہے جو تمبر را تک جا باہے۔ نہیں زبور ۱۱۷ کی کل آیات، ۲۹ بی سیدیوا جندط یونانی ترجمہ میں اسس زبوری آبات سے منبراس طرح مہیں ہیں جس طرح دوسی انگریزی اور اردوکسیقولک ترجموں میں ملی ملک اسے ۲۹ تک سے تمبر ہیں ۔ اکھ کے بعد تھے۔ تمبر ایک مہیں بلکہ تمبر نوسے اور لوں يرتمبر٢٧ تكس يستيت الى و يونانى بين اياست مع منرون كے ذر العے سے السس ذبورك ووصف بنين وكاست بني - ملك سادا زبورا كيب بي دكايا گیاہ سے کیونکہ آیاست سے منبرا سے چھبس نکے مسل جاتے ہیں۔ ر بیوں کی کتا ہوں میں عبرانی باکیسل سے نام یہ بیں ۔

ا۔ تورسیت ۔ انبیا اور نوسسے ۔

۲۔ تورسیت میرسیاه اور زبور

٣- يوجميس م

٧- أبتمقرا ليني القرأت يا ليكث منرى .

 عاسكنا سعد عبرانی بائیبل مزامبر آنا ۸ مزامبر آنا ۸ مزامبر آنا ۸

مرامير ١١٠ تا ١١١٠ .

مزامير ۱۱۲ ما ۱۱۵ مرمور ۱۱۳

مرمور ۱۱۱ مراه ۱۱۵ مرامیر ۱۱۲ م۱۱

مزامير ١١٤ تا ١١٩ تا ١١٥ مزامير ١١٩ تا ١١٥

سرمود ۱۲۲ بر ۱۲۷ برامیر ۱۲۷ به

مزامیر ۱۵۰ تا ۱۵۰ برامیر ۱۵۰ تا ۱۵۰ مراتا ۱۵۰

كيتحفولك اردونرجم جوروم مين جيااتس

اوران کے مساد وہ سات اور کتا بیں اسس قانون میں یائی حب تی ہیں۔
ان کے نام مندر مجر ذیل بیں۔ طوبیاہ۔ یہودیت جکمت ۔ لیتوع بن سیراخ ۔
باروک ۔ ایمکا بین اور دوم کا بین ۔ ان کتابوں اوراستیراور دانی ایل
کا کتابوں کے بین یونانی محصوں کو دوسر افانون کہتے ، میں ۔ عبران ۴۹ کتابوں
کے قانون کو بہ لا قانون کہتے ، میں اورسات کتابوں اور نہیں حصوں کو دوسر قانون کہتے ہیں ۔ چونکہ تینوں محصق استیراور دانی ایل کی کتابوں کتابوں کتابوں کر دوسر کا قانون میں عبرانی تانون کو برانی تانون میں اور مان میں اور مان کتابوں اور نہیں حصر بنائے عبرانی تانون میں اور مان میں اور عبر است قانون میں اور عبر الله کا نون کو برانی تانون میں اس سے مان کتابیں کہ بین اس سے مان کتابیں کم بین اس کے عبرانی تانون کو جواتا قانون کہتے ، میں اور عبرانی تانون کو جواتا قانون کہتے ، میں اور عبرانی تانون کو جواتا قانون کہتے ، میں اور عبرانی تانون کو جواتا قانون کہتے ، میں ۔

فدا دندلیوع مسیح کے اسمان برجانے کے اسمان برجانے کے بعد بجب رسولوں نے فلسطین سے باہر کے ملکوں میں منادی سے روم کی تو وہ بیزنانی ترجم سیپلوا جنسے استعمال بمرتے کئے کیونکہ بجیرہ وروم یا بچیرہ متوسط کے گردو نواح کے حمالک میں یونانی بولی حب الی تنی ساتھ لیونانی بولے تھے اور یونانی میں حق والی کلام پلیش کرتے تھے ۔ بہلی ہیں مسیحی صدیوں میں سی کلیب یا کا پڑانا عہدنامہ کرتے تھے ۔ بہلی ہیں مسیحی صدیوں میں سیم کلیب یا کا پڑانا عہدنامہ مسیمی اور تو تا تی ہی میں عبادت کے میں اور عبر جدید کے صفیفین میں دسول میں دوم میں مجب جدید کے صفیفین میں دسول میں استعمال میں اور عبر جدید کے صفیفین میں است میں استعمال میں اور عبر جدید کے صفیفین میں استعمال میں اور عبد جدید کے صفیفین میں استعمال میں اور عبد اس کے مدید کی میں میں استعمال میں اور عبد اس کے مدید کی میں میں استعمال میں اور عبد اس کے مدید کی میں میں استعمال میں اور عبد اس کے مدید کے مدید کی میں میں استعمال میں اور عبد اس کے مدید کے مدید کی میں میں استعمال میں ا

بہی تین مسی کلیسیا سیٹیا جنٹ یونانی ترجم استعمال کرتی تھی ہنا وہ بطسے تانون کی کما ہوں سبحقے عظے اور عبران کتابین فلسطین میں میر سے اور تھی جاتی تھیں اور فلسطین میں میر کتابیں مروج اور متراول تھیں۔ پہلے قانون کی کتابوں کو بہود لیوں میں بہت تانون کی کتابوں کو بہود لیوں کسے علاوہ سب سبے کلیب یائیں مانتی ہیں۔ کوئی کلیب یا الیبی نہیں ہے جوابسس تانون کی کتابوں کو نہ مانتی ہو۔

عهرعتين كالوناني بالسكندروي قانون به

اسس قانون میں وہ کتابیں شامل ہیں جو يوناني نرجيسين واحساب بي ما تي حب الى بير ران كتابول كي تعداد جھالیس سے اوران کے علاوہ تین حصے ہیں۔ ایک حصر استبری کتاب س یا یا جا تا ہے اور دو حصے دانی ایل کی کتاب میں بائے جاستے میں جو اونانی حصداستیری کتاب میں بایا حب آیا ہے وہ دمویں باب کی جوتھی البن سے در مولوں باب کی جو بیسویں این کے اخر مک سے۔ میلے باب کی بہلی آیت سے اسے کردسوں باب کی تبسری آیت کے آخر الك اس كماسيكا عباني وعِد سع جوعبراني قانون ميس شائل سه وو ہونا فی صفے دافی ایل کی کتاب میں میں۔ پہلا یونا فی جھتہ تعیرے باب کی ۲۷ آبینت سی کی ۹۰ آبین کے آخریک ہے اود اسی کماپ کا دومرا لینانی حصة تیرصوال اور بودهوال باب ہے۔ اس كتاب سمے مي وونوں مصے سیسوا جنے لونان شرحمہ سے منس اللہ تبودوتن رتھ ووقان) کے یونانی ترجمہ سے لئے گئے اور دھیرز بالوں میں اسسی سے ترجمہ کئے سيخ مين ـ يوناني ست نون مين عبراني قالون كايوناني ترجمه ما يا جاناب عبرانی تا نون کی تمالیل کی تعداد ۲۹ ہے

مندا ول بہیں منتی اور ضرف بہی روابیت تسلیم بہیں کی صب ان منتی بلکہ اور وائین مجی مقیں ہوں کا دور میں دو میرسے قانون کی کتابیں مجھی تقین ہی جاتی تقین روائین مجھی تقین ہی کا دور میرسے قانون کی کتابیں مجھی تقین ہی جاتی تقین روائین مجھی تعلیم کے جان ہرسب ممالک میں جہاں

يهووى مياكنده منفي يوناني عبرعتين سيبيوا جنسك مردح تحقا اوراكسس كأبين سيم ي عاتى تحقين فلسطن بي تحيي إن كمابون كم عبران اور آراى اجزا دستیاسی ہوستے ہیں۔ قمران جیسے دور افرادہ معت م میں بھی ال کما ہوں ہیں سے لعص کما بول سے مصمص برآ ہر ہو شہر اس بارسے ہیں شہا دن یا تی جاتی ہے کہ بہودیوں نے سیے وں ک صدیبی سیدوا جند کا انکار کیا یہلی مدی سیم ملی مسیح مبلغین ہونائی ترجہ ہی استعمال کرستے ہے۔ عہرجدید كے مصنفین كابرانا عبدنام مى سيپوا بونسط بى مخفا۔ عبد مبد بي المهرعتين كمي قريبًا ما وسط تين سوا قنباساست باست جلست بين حق بل سے قریباً تین سوسیلیوا جنے سے اخذ کے سکے اس مسیوں کا مبرعتين مسيلوا جنسك يوناني ترجم خفا بوبرست قانون ي كنابول بي مشتمل سبے۔ برائسسند میرونسپردائیل صاحب دع ۱۹۱۱) بی ۔ ڈی کا الكسيمة ون ايك برائس منعط كناب بين يابا جانا سبع كناسب كا نام

THE CAMBRIDGE COMPANION TO THE BIBLE

وه سلطنے این کہ اسکندردی نر سے کے کسمے

كوالهامى سبيم كمرتى تقى ميوديوں نے مسيجيوں كى مخالفت كمرنے كے لا سبعطوا بورط كويهلى صدى كسي اخرادد دومرى صدى كي تروع میں بالکارڈ کر دیا۔ بہوداوں کی جو مجانس سانے مسے قریب جنیا میں۔ منعقد ہوتی اس نے بھیوسنے فانون کی صرفت ہے عبرانی کتابوں ہی کوسیم كياراكس كونسل مي ربيوں نے غزل الغزلاست ، واعظ استنير وديث حزقی ایل امتال د بوناه اور تواریخ کی کنابوں سے قانونی ہو نے بر بحث کی ۔ برکتابیں زیرسجسٹ لائی گئی تخیس ا در اِن سس*پ کتابوں کو* فانونی تسلیم كرلباكيا تفا مكر ميوداول كيسارك كمدوه السس فيصله ميمنفق بني سے ۔ دوسری صدی سبی میں لعبن بہودی گروہ امثال۔ روست استیر۔ واعنط اورغزل الغزلاسن كوسسيم منس كرست يخف اور لعف لمسيم كرن عقے . بعض محدوہ محمد اور لینوع بن سیراح کو بھی کسلیم کمیت عقے كيس دورس صدى سيى مين عين كتابون كافانونى بونا غيرمعين ففا-دومسسرى صدى سيسانو باتبيسرى صدى

کے شروع میں جمنیا کی کونسل والی ۲۹ کنا بی سعب یہود یوں نے نے بیم
کولیں اور اکسس وقت سے بیکر وہ ہمیشہ انہ بیس کنا بوں کوفانونی طنے
صلے آئے ہیں ۔ جمنیا کا قصبہ بحیرہ ردم کے نز دیک بروشلیم کے مغرب
میں ہے ۔ جب سنے ہم میں بروشیم مرباد ہوگیا تو ربیوں نے تبصر
وسیاشین سے اجازت حاصل کولی کہ وہ جمنیا میں جا کر اپنا دینی مدرسم
قائم کر لیں جانج وہ سنے ہم میں جنیا میں صلے گئے اور وہاں اپنا مدرسم نائم کریا۔
بر مدرسہ برکوکیا کی لغاوت نک لینی سے ایک تائم رہا خفا میہودیوں
بر مدرسہ برکوکیا کی لغاوت نک لینی سے بارے میں صرف جمنیا والی دوایت ہی

ادر یہودست استیری ہم بلّہ سمجی جاتی تحقیں۔ دانی ایل اور استیر کے محقوں کو نا قابل محلائی سمجھا جاتا تھا بعنی برسمجھا جاتا تھا کہ یہ حصے جن فلسطینی کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان کتابوں سے جہرا بہنیں کئے جا مسکتے بعنی اسستیرا ور دانی ایل کی کتابوں سے جہرا بہنیں کئے جا سکتے ۔ اسکتے بعنی اسستیرا ور دانی ایل کی کتابوں سے جہرا بہنیں کئے جا سکتے ۔ اسکتے بعنی اسستیرا ور دانی ایل کی کتابوں سے جہرا بہنیں کئے جا سکتے ۔ اسکتے بعنی اسستیرا ور دانی ایل کی کتابوں سے جہرا نہ تا کہ تعقیل لعنی اِن میں تاریخ سے بھیلے زمانے کا بیان پایا حب ناہدے ۔ آدیج بروث یم کے بہرا اور اُن کا کون کو تربیج دیتے تھے وہ بھی اور اُن کا کون کو تربیج دیتے تھے وہ بھی اور نا گائی ناوں کا ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔ ایک کتابوں کا اِس طرح انتباس کرتے ہیں گو با کہ وہ انہا ہی نوشتہ ہیں۔

وسطى زمانون سي سوكمابس ولكيسط لاطيني

المراب ا

استعمال نے بڑھنے والوں کو ایا کرفائی کتا ہوں سے واقعت بنا دیا اوراگرمیے ان کے موان دیے جانے رہے مگر کلیب بانے اس بات کو بالکل ہی منظر وا خداز مہنیں کر دیا بھا کہ ان کتا ہوں کا مقام اور ہے ۔ بلیتو دسنے می منظر وا خداز مہنیں کر دیا بھا کہ ان کتا ہوں کا مقام اور ہے ۔ بلیتو دسنے میں سادوس کا ابشہ ہوست تیار کے بیش کر تاہیے ۔ اس نے فلسطن میں شعین کرنے کے بعد یہ فہرست تیار ک ۔ بیش کر تاہیے ۔ اس بین خط اور باروک کو برمیاہ کی تصانبیت کے ساتھ شامل کر تاہیے ۔ اس بیش خط اور باروک کو برمیاہ کی تصانبیت کے ساتھ شامل کر تاہیے ۔ مرفی لاکیش کوتا ہے اس بیرک عیر قالونی کتا ہوں میں شامل کر تاہیے ۔ بیروٹ بیم کا سیرل اور نیار کر کتا ہوں میں شامل کر تاہیے ۔ بیروٹ بیم کا سیرل اور نیری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کی مناب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کا گریگوری ہاروک کی کتاب کو قالونی شار کرتے ہیں۔ اور نری آنویس کی تاب کی تو کرتا ہے کی کونسل کا تاب میں منعقد کہوئی۔

اسس کے نبیعلوں میں تا نونی کتابوں کی جو فہرست پائی جاتی ہے دہ حیلی ہے۔ وہ اباکرفاکی کتابوں کو فارج کرتی ہے۔ عہد مدبر کے مصنفین ہو جو بہرن دفواس کردوی نر جے کا افتاباس کرنے ہیں۔ وہ اباکرفاکی کتابوں سے افتاس مہیں کرنے ۔ اگر جے ران کتابوں میں سے وہ لعض سے مفاہین سے وہ لعض سے مفاہین سے وہ لعض سے مفاہین سے وہ تعنی ہیں۔

جوكتابي يُوناني تمسطے ميں يائی جاتى بين

ا در جواسی لیزنانی ترجے سے کئے ہوئے ابتدائی لاطبئی ترجے میں بائی مان میں رہے دونوں تراجم ان سب کنابوں کو سرام کی با افتیار فرار دیتے ہیں۔ میں رہے دونوں تراجم ان سب کنابوں کو سرام کی با افتیار فرار دیتے ہیں۔ مکمن اور نسیخ کا میں سب راخ کی کتابیں عام طور سرسیمان کی صنبیف کر دہ سمجھی جاتی تھیں۔ باروک سرمیاہ کے ساتھ شامل کی جاتی تھی طوبیاہ کے دہ سمجھی جاتی تھی۔ باروک سرمیاہ کے ساتھ شامل کی جاتی تھی۔ طوبیاہ

مندم بالابیانات دیورنڈ آدمیب نکر صاحب کے ہیں۔ نوس بیوب یا در ہے کہ میوں قبطی تراح میں بُرانا عہدنا مرسبی واجنط سے ترج کیا ہمواہے۔

ليسوع مسيح ررسول اور بوناني فانون به

مہلی صدی سے کے اور انجیل کے سیری اورعبر جدير كيم صنفين سبيطوا جنسك اوراكس مي يائى جلسف والى كنابول كوما فينت عقيم واسس سي ظاهر بهؤنا في المان فكرا وندليوع يوناني قانون كا في لف منس مقا ملكموا في مقامني ١١ : ٢٥ من فعرا و ندليوع فركو اسمان اور زمین کا خراوند کهناسید اوربه طوبیاه ، ۲۰۰ کا افتاکسسید. كيبخونك ربوميرة مستيارة ورسن اورميام طنط دى ا ياكر فاكسانكورى ترجمون مين أسمان ا ورزمين كاخدا وند بسے اور كنبخونك اورونم سے ورمیف ام بائيبل من أسمان كا خدا وند بد سي لعبن بيراسي مقام كا افتناس ب اكرهية فرأت من مورس من مل المان من المان الم ئين نيري حدكرتا مول ربيرليتوع بن سيراخ ١١١٥ كا افتيامسس بيد يهان ہے بی تیری حمد کروں گا لیکن باست ایک، سی ہے متی ۱۲ : ۱۲ اور حکمت مي راستنبازول كاميكما با باحب أماسيد منى ١١: ١٢ يونانى سيسواحظ کے لیوع بن مسیراخ ۲۷: ۱۹ کے مطابق ہے۔ لعض ترجوں میں عبرانی سے ترجر کیا گیاہے لیکن بوترجمہ ہونا نی سے کیا گیا ہے اس میں منی ۲۱: ۲۱ کے ساتھ مطالبنت یا ٹی جاتی ہے کہ اُن کوائ سے کاموں سے مطابق بدلہ وياجائ كاربروسم بأئيل من اسس أبيت كانرجم لونا في سيلواجنط

کاکلیب بیای عبادت میں بیڑھا جا ناکس قدر عام تھا۔ مغرب میں کا دیھیے کی تعیبری کونسل نے سابسینم میں ان کتابوں کے قانونی ہونے کونسلیم کیا اور اس کے بعد باربارا ور عام طور بران کا قانونی ہونا بیان کیا جا تا رہا۔

ایو برازا در منسی کی دعا کے سوا باتی سب کتا بیں محفوظ دھی گئی ہیں۔

ار مکا بین یہ بیشوع بن سبراخ ا در میہود سیت عبرانی میں تکھی گئی ہیں۔
مدر ج بالا بیا فائن سب کے سب برونسیر رائیل صاحب کے مذکورہ مفنون سے ماخوذ میں ۔

اسی متذکره بالاکناسپ میں ربورند آرمبکم صاحب ڈی ڈی کا معنون ANEIENT TRANSLATIONS اور صنون تولیس کانام انگیزی ووٹ میں نوں سے PHE REV. R. SINKER . D.D الی کے اس مفہون میں سے دروح ذیل بیانات افذ کے میں۔ برانے عبدنا ہے کے افغالسات جوکہ سے میں بلسنے جاستے ہیں ان کی اکثرمیت مسيليط جنسط سے لگی ہے اور بہی ترجم سیح آباکی بہنٹ مہری نعداد کی ہائیبل تھا۔ پہلے سیجی اسٹادوں اور نونانی بہود لوں یا غیر تو ہوں سمے رکے لئے مرت میں ترجم سجست اور استرلال کی بنیاد ہوسے کن تھا۔ عہر عنین کے تام فاری تراجم سوا سے شامی پیشینو ترگوموں اور ولكبيط مح سيلوا جنط سے كئے كئے ہيں . معرى تراجم بين ہي بوقبطی ترایم کملاستے ہیں۔ بہ دومری صدی سے آخر تک سے ہیں اِسس سے لعد سے منیں میں۔ اور قدی تراجم جو قابل ذکھ میں وہ استی اوپیائی ا در آرمینی بین و ان مین جو برا ما عبد نامه با باحب آما سے دہ سینیوا جنگ سے ترجہ کیا ہوا۔ ہے۔

ترجے سے کیا گیاہے۔ ٹوفا ۱۹:۱۲ کی کیشوع بن سیارخ ۱۱:۱۹-۲۰ کے مطابق سے۔ کی گیاہے۔ مطابق مارنے والوں سے۔ کیسوع جب صلبب بہتھا اسس وفست اس کوطعنے مارنے والوں کا جونفنٹ متی ۱۳:۲۲ ہی ہے حکمت ۱۳:۲۲ ہے کا جونفنٹ متی ۱۳:۲۲ ہی ہے حکمت ۱۳:۲۲ ہے وہ بہتے ہی سے حکمت ۱۳:۲۲ ہے میں بیا یا جا تا ہے وہ بہتے ہی سے حکمت ۱۳:۲۲ ہے میں بیل جا تا ہے وہ بہتے ہی سے حکمت ۱۳:۲۲ ہے میں بیل کھینی مواجے۔

عبسائیوں ۱۱: ۵۳ میں اس وا تعرکا بیان ۔ ۱۲: ۵۳ میں اس وا تعرکا بیان ۔ ۱۲: ۲۰ میکا بیین کن ۱۱ میں با یا جاتا ہے۔ دومیوں ۱: ۲۰ میں کا جرب یا نقشہ ہے۔ دومیوں ۱: ۲۰ میں ہے کہ گناہ کے سبت موست آئی اور لیو عالی موست سب آ دمیوں میں بھیل گئی اور لیو عالی سیاری موست سب آ دمیوں میں بھیل گئی اور لیو عالی سیاری موست میں ہے۔ ۱۵ میں مسبب سے کہ اس مقام برمقدس بولوس سب سب سب سب سب سب مسلم میں ہوت میں بولوس میں اس مقام برمقدس بولوس میں اس مقام برمقدس بولوس مرسی میں دی گئی ہے۔ دس وی سیارے میں دی گئی ہے۔ دس وی سیارے میں دی گئی ہے۔ دس وی سیارے میں دی گئی ہے۔

رومیوں ۲۱:۹ کے مشاہر ہے۔ رومیوں ۲:۱۷ کی مطابق ہے۔ رومیوں ۲:۱۱ مظمنت ۲:۱۹ کے مشاہر ہے۔ رومیوں ۲:۱۱ کی مطابق ہے۔ اقرنتوں ۲:۱۹ کے مشاہر ہے۔ رومیوں ۲:۱۷ کی انسان کریں گے اور حکمت ۲:۸ میں ۲:۲۹ میں ہے کہ داست تباز دنیا کا انصاف کریں گے اور حکمت ۲:۸ میں ہے کہ دہ قوموں کی عدائت کریں گے انسان وہی مشاہد کریں گے ایس وہی تاب کے ساتویں ۲:۲۱۔ کا حکمت تعلیم دی ہے ۔ انسیوں ۲:۲۱ء کا حکمت کی تب اسے مشاہر ہے۔ جو تعلیم حکمت کی کتاب کے ساتویں باب کی جو بلیروی آبید میں باتی جاتی ہے وہی عب رائیوں ۲:۲۱، ۲ فرندیوں کی جو بلیروی آبید میں باتی جاتی ہے دہی عب رائیوں ۲:۲۱، ۲ فرندیوں کی جو بلیروی آبید میں باتی جاتی ہے دہی عب رائیوں ۲:۲۱، ۲ فرندیوں کی جو بلیروی آبید کی تاب کے ساتویں بات کے ساتویں بات کی جو بلیروی آبید کے ساتویں بات کی جو بلیروی آبید کی باتی جاتی ہے۔

حکمت کی کتاب میں ہے بات فکرائی حکمت کی کتاب میں ہے بات فکرائی حکمت کے بارسے میں کہی گئی ہے۔ اور لوقا ۱۱: ۲۹ میں ہیں وع اسپنے آب کو حکمت اور کہنا ہے لیس عہدِ جدید میں یہ باسٹ ہیں وع سے منسوب کی گئی ہے اور مکمت کی گئی ہے افغری کی ہے لینی ہے حکمت کی گئی ہے افغری ہے کا افتراس ہے اور اربیل مما ابق ہے نہیں عہدِ جدید اور اربیل مما ابق ہے نہیں عہدِ جدید حدید کے مانے اور استعمال میں لانے مقے۔

رمولی بزرگ اور یونانی مست انون در

رسولی آبا یا رسولی بزرگوں کی تمصامنیت

میں ان کتابوں میں سے لعمل کے اقتبامس بائے جاتے ہیں چنائی مقدی کھیمند میں ان کی کھیمند کے میں ان کی کھیمند کا دی کھیمند کے میں ان کی کھیمند کے میں ان کا کھیمند کے دور میں میں میں میں کا دور میں وہ میں ان ان اور میں وہ میں ان کا ان اور میں وہ میں ان کے اقتباسات بائے جائے ہیں۔ میں وہ میں میں موبیاہ میں دو اور لیٹوع بن میراخ میں ان کتاب میں موبیاہ میں دو اور لیٹوع بن میراخ میں ان کتاب میں موبیاہ میں دو اور لیٹوع بن میراخ میں دو

کے اور بولیکارپ کا خط نلیسیوں کو میں طو بیاہ ۲:۱کا اور مر نباکسس کے خط

میں لیروع بن سراخ ۲:۱۳ کا ۔ ان کتابوں کے مصنف ان کتابوں سے دہ کا اور مر نبابوں سے دہ کے

میں لیروع بن سراخ ۲:۱۳ کا ۔ ان کتابوں کے مصنف ان کتابوں سے دافت

صفے اور اُنہوں نے انہیں اپنی تصنیف میں استعمال کیا ہے ۔ ان تدریک تربی مصنفوں نے اسکندر ہے کے فالان کو غور دونسکر کے لغیر تنبول نہیں کو مانتے عضا اس کا نبوت دو کر ایس طوبیا ہوں کیا تھا۔ ہم محقار سرار مبنیس کی مثال بیش کریتے ہیں۔

مقرس اریش سی بهاریم سے سی بی نام

تكسيرواب، بيركال لعنى فوالنسس مين بشب بحقاء اسين بمعصرون كى طرح ببرجى سبيلوا جنسط كويران عبدنك مكامس تندا ودمعتبرترجم سبها خفا. وه اسیف معصرون کی طرح دوسرسے فالون کی کنابوں کا امسی طرح افتبالسس كرناسي جس طرح براسنے عبد ناسے ك دوسرى كتابوں كا اقتبامس كراسيد اس نے باروك مكست طوبياه اور وائی ابل كے تيرهوي باب سي افتراس كياسيك واشعبا ٤:١١ مين عبراني لفظ علماه الباسي اورسيدوا ونسط من اس كا ترجدكنوارى كياكباسيدمتى ا : ٢٣٠ میں مقدمس من اس ترجعے کی صحبت کو تبول کرسے اس کا انتہاس کرتا ہے مقارس اربینیں اس کے بارے میں مکھنا ہے کہ دسول ایسس متذكره بالا ترجم كے ساتھ متفن عظے . بياس اور يومنا اور متى اور يوس اور با تبوں سنے اور آن سمے پیروژن سنے ان تمام نبوی اعلانوں کامسیسل بیان کی سے جس طرح کہ وہ بزرگوں سے ترجوں میں یا سے جاتے ہیں "بزرگوں کے نرجوں سے سیلواجنے کے منرجین مراد ہی بسیواجنے کی مرجوں كاكيا موا ترجه بدير مفرس إرسيس بيوا جنط كي اس طرح حمايت كمونا سے کو کویا کلیب بیاتی روابیت میں برسسلمہ ترجہ ہے۔ اکس نے جوافتیاں

دومرے قانون کی کما ہول سے کئے ہیں ان سے بہ ظاہر ہونا ہے کہ جہاں تک۔ تانون کی کما ہول سے وہ سیاطی و مناطب کو معباری سمجھتا نقا۔

ابتدائی مسیحی دومرے نانون کی کتابوں کو مانتے عفے اس کا تاکوموں سے بھی ملتا ہے۔ بادات خانوں میں طوبیا ہے۔ بہودیت باداک ۔ مکا ببین اور وافیالل سے باداک ۔ مکا ببین اور وافیالل سے بہردیت باداک ۔ مکا ببین اور وافیالل سے واقعات کی تصاویر کندہ ببی سیک کتابوں سے واقعات بین سے کوئی وافعہ لبھوریت مصویر کندہ مہیں ہے۔ دومرے نافون کی کتابیں اپاکرفا مہیں بیں ۔ ایمنیں فلطی سے اپاکرفا کہا حب تا فاؤن کی کتابیں اپاکرفا مہیں بیں ۔ ایمنیں فلطی سے اپاکرفا کہا حب تا جہران کتابوں کے علاقہ اور کتابیں بیں جوفی الواقع اپاکرفا ہیں اور جو واقعات بیں سے کسی واقعہ کی واقعہ کی خانوں میں بہیں یائی جاتی ۔

ا مندائی کلیب یای تطوریا میں دوسرے خاتوں کی کلیب یاک تطوریا میں دوسرے خاتوں کی کتابیں بھی بڑھی جاتی تھیں اسس سے بھی بر تابیت ہوتا ہے کم ابتدائی کلیب یا ان کتابوں کو مانتی تھی۔

جآبا کے کلیسیا ہوتھی صدی میں ہوئے ہیں ان میں ان آبا کا ہیں ان میں سے نین سے بالنجوی صدی میں وفائٹ پائی ۔ یہاں ان آبا کا فکر کیا حب آبا ہے جہوں نے دوسرے قالوں کی کتا بوں کی بر زور حمایت کی ۔ اِن کے ناک یہ میں ۔ لاکنائیس تیکس (۵۰۳/۱۰ دبید میس کے کس (۱۲-۱۹۷۰) مقدرس باسل (۳۳۰ - ۱۷۹۱) مقدرس امبروس (۱۳۳۳ - ۱۹۷۱) مقدرس کا مقدرس کر مگوری (۱۳۲۵ - ۱۹۷۱) مقدرس کو ونا خروسوسنم (۱۳۲۸ - ۱۲۷۱) مقدرس کر مگوری (۱۳۵۵ - ۱۳۷۱) مقدرس کو ونا خروسوسنم (۱۳۵۰ - ۱۲۷۱) مقدرس کر مگوری (۱۳۵۰ - ۱۳۷۱) اوراسکندریہ کا مقدس میرل (۱۳۵۰ - ۱۲۷۱) مقدرس کی مقدرس کا مقدرس کر میں رابوں (۱۳۵۰ - ۱۲۷۱) اوراسکندریہ کا مقدس میرل (۱۳۵۰ - ۱۲۷۱)

دومری صدی سی میں لعبن بہودی جاعیں اختال۔ روست استیر۔ واعظ اور غزل الغز لاست کو فاتو ٹی سیم منیں کمرتی تقیں۔ یہ کتابیں دومری صدی مسیح کے آخر کا سن کو فاتو ٹی سیم منیں کمرتی تقیں۔ یہ کتابیں دومری صدی مسیح کے آخر کا سے زمیر ہجست رہیں۔

مسي كليب ماسي ساردس كالبشب میلیتوریالنے عہد ناسے کی مقرس کتابوں کی فہرست انکھتا ہے وہ عرانی قانون کی کتابین بیسیش کرتا ہے۔ اس کی فہرمسنت میں استبری کتاک نام مہنی یا یا سب انا بر یا توسیوا مجوس گیاہے یا بعض ربیوں کی تقلید سی محور دیا ہے کیونکہ بعض رتی اس کتاب کو فالونی منیں ماستے تھے۔ وہ اس وانون كوبيميش كرتاب يرجمترن مي اورخصوصًا فلسطين ملى المسرم وقسنت ملی ماما جانا عقا ہوسکتا ہے کہ اس قا نون کے پہش کرنے کی وجه مناظرانهٔ بهدیعتی ده اسس فهرست کوپیش کمرتاب سے جسکی کما بیں بہودیوں کے ساتھ بحست کرستے وقت پیش کی جامسکتی تحقیل ،اس من الله مين وفات يا في - ايك اور فهرمدت اركون في ميش كى بدى . ا ور وہ بھی چیوسے قانون کی کتا ہوں کی ہے لیکن وہ اس فہرسدت سے سلے بیر کہتا ہے کہ عبرانیوں کی مقارمس کتابیں بیر ہیں اور تھے عبرانی فانون ى كنابول كى فېرسىن ددى كم تابىد ده كېتابىد كى عبداينول كى كمابي یہ، بین وہ بین کہا کہ بڑا نے عمرناسے کی سیموں کی گنابیں بر ہیں۔ دہ بریمی کہتاہے کہ دوسے تانون کی کتابوں کواستعمال کرنے کا سيحيوں كاس سے اگر جرميودي امنى منس ماستے۔

لاؤ دیکیے کی کونسل ہوسائٹ نم میں منعقب اوئی اُس کے فیصیلوں میں جو عہدِ عتیق کی کتابوں کی فہرست یا تی جاتی ہے

كليب بائى مندرجة ذيل كونسلول اسكندوى تالون کے حق بیں فتو ہے وہتے رہتے رہتے رہا ہے کاریقے کی تیسری کونسل رے وس کار بھے کی بیوینی کونسل (۱۹ س) یا ۱ ۱۱س)۔ سینیوں کونسلیں مقامی كفين يرهبهم من يوسيد الوسنسط الولسف توكوز ك بشب مفاس اليمذوبيرسيس كمےخط كے جواب ميں جوفيصلہ ديا وہ بيوى كوسل كى فېرسىن كىنىپ كى نصىرلى بىقى . مىغىرس ايگەد دىبىرئىس مقىمى جىروم کا دوست تھا۔مفرس جروم نے میودلوں کی تقلید می عبرانی قانون كونسيم كيار ده البين دوست كمعبران قانون كم حامى بون ك وجهسسے سے جیس ہوا تواس سنے پوسید الوسندط اول کوخط لکھاکہ كون كون سى كتابى ما ننا جابىتى تو بيسب صاحب سن جواب دياكاسكندرى افانون کی کتابیں مانشا جا ہمیں۔ فلوٹسس دامہ، شمینست (۲۱ ۱۵) اور ویکی اول د، ۱۸) کی جزل کونسلوں نے بھی بھیسے قانون فعی اسکندوی فانون سمے ماسنے سے میں میں منصلہ دیا۔

عبرانی سے انون مانے والے ا۔

مبدرجہ ذیل ہیں۔ یوسیفس مبال کر ناہے کہ مقدرس کتا ہیں ۔ ہر مندرجہ ذیل ہیں۔ یوسیفس مبال کر ناہدے کہ مقدرس کتا ہیں کا ہیں ۔ جمنیا کی کونسل نے بھی مقدرس کتابوں کی تعداد ۲۲ مبال کی۔ یوسیفس کا بیان بہی صدی سے کے آخری معالوں کا ہے۔ جمنیا کی کونسل سنا میم کے تربیب ہوئی لیس بان دونوں کھے بیان قریبا ایک ہی وقت کے ہیں جمنیا کی کونسل کے این دونوں کھے بیان قریبا ایک ہی وقت کے ہیں جمنیا کی کونسل کے فیصلے کو سب میہودی جماعتوں نے تبول بہیں کیا تھا کیونکم

آبا کے اعتقاد کے زیر اثر عب لی قانون کا حاقی تھا لیکن اس حقیقت کو کمی منظ را زار مہنیں کر ما چاہئے کر سی کلیسیا بی جھوٹے قانون کو ماننے والے معدود سے جنداشخاص ہوئے میں اور مستنے احالت میں موئے میں اور اگر جہ مشرق میں بعض کلیسیائیں بھی جھوٹے دت اون کو مانتی تھیں مگر سی کلیسیاؤں کا کشریت کے منقابے میں یہ معدود سے مانتی تھیں مگر سی کلیسیاؤں کا کشریت کے منقابے میں یہ معدود سے بیند کلیسیائی مستنے حالت سے مراح کر مہنیں تھیں ۔عا) طور مرسی کی بیند کو مینی ہونائی مت اور اس کا در وی بیا اسکندروی تانون ہی کو لینی بونائی مت اور اس قانون کو ہمیشہ ماننا جا ہے۔

جمنیا کی کولسل سے بین بہلنے ا

جنیائی کونسل کے دومہ سے قانون کورڈ کی سے کا یہودی علما کو منا طرب بین سیسٹی اور میں اپنی جونگر سیجی علما یہودی علما کو منا طرب بین سیسٹی اور میں بین اپنی خیر کمجھی کر سیسٹی اجند کا السکار کر دیا جا ہے۔ اس کونسل نے سیسٹی اپنی خیر کمجھی کر سیسٹی اجند کا السکار کر دیا جائے۔ اس کونسل نے سیسٹی اصول بیان سکے۔ پہلاا صول یہ نئے کہ بین احول بیان سکے۔ پہلاا صول یہ نتایا کہ الہائی کٹا ب عسندرا بین احدی ہوگا وہ الہائی ہن بہت باک الہائی کٹا ب کسی اور سے لین کا جائے ہیں ہوگا جا ہے۔ اگر کو ٹی کٹا ب کسی اور کٹا ب کسی ہوئی میونی میونی جو کا جائے۔ اگر کو ٹی گٹا ب کسی سے باہر فلسطین میں ہوئی میونی ہوئی جا ہیں گئا ب فلسطین سے باہر فلسطین میں باہر فلسطین سے باہر

ده عبدانی خانون کی کتابین برایکن سر فهرست اس کونسل کا فیرصله بهنین ہے یہ فہرست رحیلی ہے۔ یہ فہرست کسی جعلسازی جعلسازی ہے یہ بی صدی کے کئی بزرگان دبن نے عبد رائی خانون کوت لیم کیا۔ اُن کے اسماء یہ بیس یہ مقارس اتھا ناکسیٹس (۹۶ سے ۲۷) ہیروکشیلم کا ببرل (۱۱۲ سام ۲۳۷) مقارس ایمی فانسیس (۹۱ سے ۲۰۱۱) مقدرس بالادی (۹۱۵ سے ۲۱۳) نوی آنوی کا مقدرس آمی فانسیس (۹۱۵ سے ۲۱۳) مقدرس اسم فارس آمی فانسیس دسم بیروم را ۲۲ سے ۲۱۳) مقدرس اسم و دونسیش (۹۲ سے ۱۲ س) اور مقدرس جروم را ۲۲ سے ۱۲ س) اور مقدرس جروم را ۲۲ سے ۱۲ س)

معلوم بوتاب المك مقدس جروم اور ووسرے آباء نے میرودوں سے زیراندانس فانوں کوسینے کیا میں جو کھی صدی میں اور بہت ای سے آیا ہو کے بین جہوں نے یونانی قانون کی موے دور سے حابیت کی۔ بھوسٹے قانون کو ماشنے واسے چندا ورعلمایہ ہوئے ہیں۔ كرمكورى اعظم. يومنا دمشقى سيدف وكظر كابير ليراكا نكولاس اور كاردينل كاجى تان ـ سولعوى صدى من بالمستنظم مسلي سي عب الله ما فالون اى كوتبول كما جنائي اسب رانطسطن طريسي عبراني فالون سي كو ماسينتي مي مكر ال سمے جدعلی دوسرے قانون کی کتابیل کو بھی مہدت قابل قدرکسلیم کرتے ہمں۔ اعظویں صدی سیجی تک جوا با عبد ان فالون کو مانے والے ہوئے ہیں ان کے اٹریسے علی طلقوں میں سولہوی صدی کا۔ کہیں کہیں کسی سی میں یہی اعتقادیا یا حب آنا رہا ہے۔ نلورس کی کونسل جورالہ اوم میں منعقد ہوئی اور جس نے پونائی قالون کے تن میں فیصل کی باوجوداسی فیصلہ کے سواحویں صدی مک اس اعتقاد سے حالی یائے جاتے رہے جاتے كارد سل كاجى مان بوسولهو بى صدى مسيى من بُولست وه مجى ان قدى

یعنی بابل کی سلطنت میں عقے مثل اشعباکی کتاب کا دور ساحقہ جرباب کا دور ساحقہ جرباب کا مرکبلانا میں باب ۵۵ کے آخر کا سے اور دور ااشعبا یا تستی نا مرکبلانا ہے بابل کی سلطنت میں مکھا گیا تھا اور حز فیال کی کتاب می بابل جلافی کئے حقی لیس تعبر اصول بھی باطل تا بست بٹوا کہ الہا ہی کتاب کا فلسطین میں مکھا جا آلازی ہے۔

کس مقدسس کتاب میں برا صول بیان کئے گئے ہیں مذمعقول ہیں اور نہ لازی ہیں۔ ایک اورا صول مرافسٹنظر سے بیان کئے گئے ہیں مذمعقول ہیں اور وہ یہ خفاکہ میان اورا صول مرافسٹنظر سے افتاباس نئے عہدانے میں اور وہ یہ خفاکہ میان نے عہدانا ہے کی جن کتا ہوں کہ افتاباس نئے عہدانے میں دہ کتا ہیں الہا ہی ہیں مگر ابہنیں اس اصول کا کھو کھ لابن میں معلوم ہو جبکا ہے اور ایسس لئے دن اس اس اصول کورنہ مانتے ہیں۔ اور ایسس لئے دن اس اس اصول کورنہ مانتے ہیں۔ اور در بیریٹ می کے ہیں۔

المئ معنون میں میروفیسردائیل (RYLE) کفتا ہے کہ برائے عبد نامے کی جون تاہد کے افتا المیں میروفیسردائیل (RYLE) کفتا ہے کہ برائے عبد نامے کی جون تاہد کے جانے اُن جون تاہد کے جانے اُن جون تاہد کے افتا استیر واعظ غزل الغزلات عبدیاہ اور تنوم ہیں بہیں ہیں ہوتی عبدیا ہے کہ وہ کناب ہیں لیبس یہ امول محبی باطل تا بن ہوا کہ برائے عبد تامے کی وہ کناب البانی ہوتی ہے جب کا اقتباکسس نئے عبدنا ہے میں با یا جا تا ہو۔ اِن کتابوں کے اقتباکسس نئے عبدنا ہے میں میں میں مگر یہ کتا ہیں البانی البانی ہوتی ہے جب کا قتباکسس نئے عبدنا ہے میں میں میں مگر یہ کتا ہیں البانی البان

لکھے گئی ہوز وہ الہائی ہنیں ہوسکتی لیکن اس کونسل کے بیرا صول مالکل من گھڑت اور جھوٹے نفتے اور صرفت بیٹے اور مرفت بیٹے اور مرفت بیٹے اور مرفت بیٹے اور مول کہنے کی بجائے جہانے کہتا ذیادہ لیے گھڑے ہے جہانے کہتا ذیادہ بیجا اور مناسب ہے۔

اس کوتسل کا پہلا اصول ہے ہے کہ الہائی گذاہیں مسئر داسے پہلے کہ ہو نا جا ہیں لیکن چہلے قانون کی گئی کت بیں عسرزدا کے دفت سے لعدی ہیں۔ ران میں سے ایک کتاب کا تام مثال سے طور مربی جات کیا جا تام مثال سے طور مربی جات کیا جا تام مثال کے ذمانے کی ہے۔ یہ دوسری صدی فبل سے میں لکھی گئی تھی دید مکاشفہ کے ذمانے کی ہے۔ یہ دوسری صدی فبل سے میں لکھی گئی تھی دید مکاشفہ کی کتاب ہے ا دراس میں حقائق دُو یاوُں کی صورت میں بیش کے گئے ہیں۔ ہو المانی کتاب ہے ادراس میں حقائق دُو یاوُں کی صورت میں بیش کے گئے ہیں۔ یہ الهامی کتاب ہے ادراس میں حقائق دُو یاوُں کی صورت میں بیش کے گئے ہیں۔ یہ الهامی کتاب ہے ادراس میں حقائق دُو یاوُں کی صورت میں بیش کے گئے ہیں۔ یہ الهامی کتاب وہی ہوسکتی ہو با طال المول کہ الهامی کتاب وہی ہوسکتی ہو با طال المین ہوا۔

تبیرا اصول بر سے کہ الہائی کناب وہ ہو سکتی ہے جو فلسطین میں لکھی گئی ہو لیکن بعض کنا بیں با بلی امیری کے تروع مو سکتی ہے د فلسطین میں لکھی گئی اور اس می سکے ذما نے میں لکھی گئیں اور اس وفنس و نسب میں مہنی ملک کالدمرمیں تھے وفنت ان کے لکھنے والے فلسطین میں مہنی ملک کالدمرمیں تھے

مرا نے عبدنا مے کی جن کا بول سے برا و راسست اور واضح طورمر اقتہام کیا كما بهدوه توربيت رسيوع سموثيل يسسلاطين رايوسب زبور راختال ر لسعياه ر برمیاه ردانی ایل بهوسیع روشل عاموسس میکاه معبقوق بچی ر دممیا -ا ورملاک،پن*ن*۔

عہدِ عتیق کی جن کنا ہوں کے عہدِ جدید میں بالكل اختباس بنس ياست جات وائيل صاحب نے اسس ك دو وجوه يبين كى بين . بيلى وجرب بيك كدبيركما بين محتقر سسى بين لعنى بهيت محوفي چوتی ہیں اور دومری وجہ ہے ہے کہ اِن کی خاصیبت البی ہے کہ اِن سے ا فنها مس کر نے می خرورست مذیرے ۔ ان کی خاصیست سے دائیل صاحب کی مراد بہ سبے کہان کتا ہوں میں ممسیح موعود کے بار سے میں بڑی بڑی اوں واضع بہست بنگوئیاں مہیں یا ٹی جاتی ہیں اس کے ان سے اقتباس کرسنے کی خرورسنٹ نٹرمیٹری۔

دوسے قانون کی کتابوں کے اقتبالس سے عہد نامے ہیں نہ پلستے جانے کی وجہ بھی بہی سبے کسران میں سے موعو کے بارسے میں پہسٹ نیگو ماں مہیں یا فی جاتیں اسس لئے اِن کتا ہوں سے افلاامس کر نے کی مزورست مرسی ۔ بولعلیم اِن کتابوں میں یا تی جاتی ہے وہ عبرانی فانون می کما ہوں میں تھی یائی جاتی ہے لبدان سے افترامس كرسفى حبرال خرورست منسى عفى مكر كليسريمي إن كمالون كى باتوں اور وا تعاست كى طرت لقينى اشارسے عبد عديد بي يام عاستے ہیں۔ جن کتابوں سے عہر مدید میں اشارسے یا ا قتباس یا ۔ جاتے ہیں اُن کا الہامی ہونا لاڑی مہیں۔

بے تو رسے سے کہ عبد جدید میں بہت سی البای کمابوں محصا قتبامسس پائے جاتے ہیں اور امہیں البای ہجھ

كرسى ال سعا قتبامس كياكياب مكري لاذى بنس كه عبر جريدس جس كماسب كا فتباس مو يا حس كم طرفت ليقيني الماره مووه الهامي مو من ميوداه كي نودهوي اين مي حوك ١: ٩ كا انتاكس سے سی سوک می کتاب الہامی اور قالوی منس سے عبرا موں سے خطین ان مہادروں کا ذکر سے جہوں سے ایمان سے بڑے كا كنے اورا ميان كے لئے بر سے بر سے دكوا مفالے . كيار شوي باسب میں ان سب کا ذکر بے اور اس باب کی سینسوں آبیت میں المحاسب كم لبق أرس سي برس الله الله المسارس سي مجمى واكيا مقاا وربيرلسعياه كي طرف ليتي اشاره بيدس كي بابت عرون اشعیای کماب میں ۱:۵-۱۲ میں لکھا ہے کہ منسی بادست و سے اسسے أرسه سي يعدوا يا تفاليكن بركتاب الهاى اور قانونى بني سبع إكرم اسس كاب سمعاس ميان سك بارسه مي عبرانيول ١١ : ١٢ مي لينين اشارہ یا یا حالمسے مگریہ کاب قانونی مہنی سے۔

كسيس عهر جديدس ص كمابوكا قتياس

كإكياب سے أن سب كا قانوني اور الهامي مونا لازمي بيس اور بذأى كا الولى اور الهامى مر مونا لازى بيدين سيدكوتى اقتبالسس منس كياكما ومعسرك كتابول كالهامي اوروست الوني بونا لفيني سبع إال كتابون الهامي اورقالوني مونا بعيني بعض كم بارسي من كليب اكار فعصل مع كم يركما على لفينًا المامي اور قانوني سي - كليسيا سياتي كاسنون

قانون بھی آہستہ آہستہ بنا تھا۔ برسارے کا سالا ایک ہی وقت بی بہیدا ہنیں ہوگیا تھا۔ جن ترصا نیف سے یہ بنا ہوا ہے وہ الگ الگ ور آزادانہ طور برقعی گئی تھیں۔ برمختلف وقوں اور مختلف حالات میں مختلف خردیا گئی تھیں۔ درمولوں اور ان کے لیوری کر سفے کے لئے منبط سخر میر میں لائی گئی تھیں۔ درمولوں اور ان کے شاگر دوں کا ایسا کوئی ادادہ مہیں تھا کہ ہم مل کر تھا نیف کا ایک ایک ججوعم بیدا کریں بچوستقبل کے لئے میرانٹ کا گا اور ۔ بھالا فیڈا وٹر اوراس کے درمول مصنفین ہونے کی بجائے میرانٹ کا گا اور مقدس نہوں کے کام کی تعییم کے درمول مصنفین ہونے کی بجائے معلیوں تھے۔ وہ فیڈا کے کام کی تعییم دیتے اورائس کی منادی کو سنے مقدس نہوں کے افاظ میں دیتے اورائس کی منادی کو سیے دومیوں ۱: یا ۔ لکھی ہوا کلام انجیل کے چھیلانے دائر اورائس کے طور پراستانیال کیا جاتا تھا۔

 ا دربنیا دید. ایمی تا درس ۱: ۱۵ کلیسیا و ده القدمس کی دومشی اور دا منائی سے مذہبی تعالیم کھانی اور اُن کا ضیعلہ کمرتی سے۔ بہدت سی کنابوں سے بارے میں کلیسیاکو

اس افی سے معلوم ہوگیا کہ یہ الہای ہیں۔ بڑانے عبد ناسے کی بہت سی کا بوں اور نئے عبد ناسے کی بہت سی کا بوں کے بارسے میں اساقی سے اور جبلری معلوم ہوگیا کہ یہ الہائی ہیں الک مجات کا کا بخوبی الحجام دیا جاسکے لیکن بعض کتا ہوں کا الہائی ہونا جدو جبد اور سعی وکوسٹنش سے معلوم ہوا۔ فراسے بہت سی چیزی اسانی سے اور جبلدی صل ہوتی ہیں گفتری ہوتی ہیں گفتری کتابوں کے بارسے میں بھی فرانے اس طرح کیا کہ بہت سی کتابیں تو کتابوں کے بارسے میں بھی فرانے اس طرح کیا کہ بہت سی کتابیں تو اسانی سے اور جبلدی حاصل ہوں لیکن معدود سے چند کتا بیں الی بھی ہوں جن میں جدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے بین الی بھی ہوں جن میں جدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی اس میں جدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی اس جو بارسے میں حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی اس میں جدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی سے بارسے میں حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی کہ خواسے میں حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی کہ خواسے میں حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی کا میں سی حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی کا میں حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی کرنے کا میں سی حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے فرانے کی کرنے کا میں سے بارسے میں حدو جہد۔ سعی وکوشٹن اور سی نے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے ک

برانے اور نئے عہدنا موں کی جن کتابوں کے ہارسے میں کا بون کتابوں کے ہارسے میں کلیس یا نے فیصلہ کیا ہے کہ بدالها ہی ہیں وہ یقینًا الها ہی ہیں خواہ وہ پہلے قانون کی ہوں اور خواہ دومرسے قانون کی ۔ ان سب کو ہمیشہ دِل وحرب ن سے الها ہی ما ننا چا ہے کیو مکہ سے بچے اور برحق ہے کہ بہ بی اور برحق ہے کہ بہ سے اور اس کا کلام اور آسمانی ہیں ۔

بمر مربد کے قانون کی تاریخ اور صرورت:

عہد عتین سمے قالوں کی طرح عبر صرب

کی حب کا دراور کتابی ان کے ساتھ شائل ہونی گئیں جن کے بارے ہیں کا مل بھت نہونا تھاکہ ان کا سرچیتم رسولی ہے لیبنی ان کا آغاز اوران کا ابتدا رسولی ہے۔ نود عہد جدید ہی ہیں اسس طرح کے مجموعے کے صاف انتدا اس یا نے جاتے ہیں کہ ایک اور مجموعہ بنتا جاریا تھا جوعہ بعد عقیق کتابوں کے ساتھ اپنا مقام حاصل کم ربط تھا۔ مثلاً "مارسے بیارسے عیاق بولوس نے بھی اس حکمت کے موافق جو گئے۔ مثلاً "مارسے بیارسے جھائی بولوس نے بھی اس حکمت کے موافق جو گئے۔ مثلاً "مارسے بیارسے جھائی بولوس نے بھی اس حکمت کے موافق جو گئے۔ منابعہ بولی اس کم دیا ہے کہ موافق جو گئے۔ منابعہ بولی اس کا در کی اس معنوں کو بھی اور حابل اور بے نیا کی اس کی معنوں کو بھی اور حابل اور بے نیا کہ اس کی معنوں کو بھی اور صحیفوں کی طرح کھینے "مان کر اپنے لئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلاکس سے دور حکمی اور صحیفوں کی طرح کھینے "مان کر اپنے لئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلاکس سے دور حابل اور سے نیا ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلاکس سے دور میں کی طرح کھینے "مان کر اپنے لئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلوکس سے دور میں کا مورد کھینے "مان کر اپنے لئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلوکس سے دور میں کا مورد کھینے "مان کر اپنے لئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلوکس سے دور میں کی طرح کھینے "مان کر اپنے لئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلوکس سے دور میں کہ دیر ہیں جو کہ اس کی دورد کھینے تھاں کر اپنے گئے ہلاکت بیرا کر تے ہیں " دیر پیلوکس سے دور میں کی سے دور میں کی دورد کھیں گئے۔ اس کی کھیلاکس سے دور میں کر اپنے کے دورد کھیں گئی کی کھیلاکس سے دورد کھیں کی کھیلاکس سے دورد کھیلا

بول جول زنده گواموں کی تعبداد کھنے

گئ اور ایمان کے تیزی سے چھیلنے کی وج سے جماعتوں کی تعداد برصی کئی توں توں زیادہ زیادہ واضع ہونا گبا کہ خودا وند لیروع مسیح کی تعلیم زیرگی موت اور جی اعظفے کے مصح ہوئے بیانات آئندہ کیٹنوں کے لئے کس قدر بلیش تیمت تا بن ہوسکتے ہیں۔ یہ مرقوم بیانات یا آنابیل ایک حدیث میں اسی طرح بیخیتی تحقیق میں طرح الک جماعت یا انابیل خطوط ایک کلیسیا سے دوسری کلیسیا میں پہنچتے تھے اور جو بہی اور فالیک کلیسیا سے دوسری کلیسیا میں پہنچتے تھے اور جو بہی اور فالیک کلیسیا ہوتی تھیں جس کلیسیا کو وہ دستیاب ہوتی تھی دہ آئمین اپنے سے ایقہ خبوئے کے سے ایکھ شامل کردیتی تھی۔

مجوعوں میں جلری ا صافہ ہوستے کی داہ میں رکاوئیں تھیں۔ ایک رکاونا

ے مذآئی ہو۔ کیسس لیسے حالات میں بہ جائے حیرت مہیں سیسے کہ کھیر اصلی اور الہامی کما بیں ایسی بھی تقیس جن کا پورا قا نونی منام

ریمقی کہ اس زمانے میں ایر ورفت اہستہ اہستہ ہوتی تھی اور ایک کنا ہیں دور دور کی کلیسیاؤں میں جلدی ہیں جہنے سکتی تھیں سفر کا اہستہ کا داہ میں برطی اور مشکل سے ہوٹا کتا اور کے مختلف کلیسیاؤں میں چہنچنے کی داہ میں برطی مجماری دکا وسط ہے تھی کہ کتا ہوں کی نفوا ، نتیار کرنے میں بہت عرصہ لگتا تھا اور اُن بر بہت نثر ہے ہوتا تھ ۔ اِس کے سب کلیسیاؤں میں کتا ہوں کا مجموعوں میں جمع ہوجا نا آسہ نا اور طلبری ہونے والا کام بہیں تھا۔

جوگنا بین مروج مقین اُن کے سب کیا بین مروج مقین اُن کے سب کیسیا وُن کے باس موجود ہوجائے سے جہنے اہلے طویل عرصہ گزر بچکا نخفا۔ متذکرہ الا مشکلات کے باس موجود ہوجائے دمشکلات بھی مقین مثلاً بعض اوفات بربنا الا مشکل ہوتا مخفا کہ آیا وہ خطار مولی چیٹے سے ہے یا بہنیں ہو جھوٹا سا ہوتا مخفا اور تعیلی لحف اظ مخفا اور اینی خاصی ہوتا مخفا اور تعیلی لحف اظ سے کم اہمیت دکھتا تھا۔ بھی سر ایک مشکل یہ بھی محقی کے بعیلی کتا بیں اور الی کتا بین جی رسولوں اور اور الی کتا بین جورسولوں اور اس کے شام وہ جو ہوگئی مقین میر کئی بیر کھی ہوئی تحقیل میر تا موں ہے نا موں بیر کھی ہوئی تحقیل میر سولوں اور ائل کے شام وہ موتی کہ وہ کوئی ایسا خط یا ایسی کتاب نبول نہ اگرین ہو تا اس کا سے شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سے میں تندول نہ اور جو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سے میں تندول پوشے اس میں ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی تا ہوں ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی تا ہوں ہو تا بہت سند دسولی بھی سے تا ہوں ہو تا بہت شدہ منہ ہوا ور بلا شاک وسٹ بھی سند دسولی بھی تا ہوں ہو تا بہت سند دسولی بھی تا ہوں ہو تا ہو تا

النب يون فليمون محكستيون و التصسكنيكون و تصسكنيكيون و تيمي تقيس و المعلنيكيون و التيمي تقيس و المعلنيكيون و التيمي تقيس و المعلن و المعلن

عہر جدید کے فانون کے گواہ ا۔

براسف عہدنا۔ مے کی کتابوں سے البا می ہوسنے کی بیرونی شہادست لعنی جو سیک نے عبد نکسے سے باہر یاتی جاتی سبے وہ بہودبوں کی کھے کتا ہوں سکے علاوہ عہر جدیدس یا قی حب تی سبے۔ اور شنے عہد ناسے کی کتابوں کیے الہامی ہوسنے کی مشہادت رسولی آبایا رسولی بزرگوں کی شمصانبیف اور یا تنجوی عدی مسیح سے اخرتکے منصانین میں یا ت جاتی ہے۔ پہلی صدی سے یا نیوی صدى نكب كوابوں كا اباب برا يا دل سمين كھيسے بوسے سے درسول بزرگوں کے زمانے کی ترصا نیفسسسے عہد جدیدی کتابوں سے وہ ا فننیاسات بیش سکے سکتے ہیں ہو ان شرصا میسب ہیں ہا۔ تے جاتے ہی ران سے دویا تیں تابت ہو ہیں بیلے سے کہ رسولی نہ ما سفے سے بزرگوں کی کا بون کے سکھے جلسے سے بہلے عبر عدیدی کتابیں موجود تھیں اوردومرسے بيركم بيركما بين عهرعتين كي كتابون كي طرح كل اللي سيليم كي جاتي تحقيق. ان كتابوں كے افتباساست مفصل طور ہر بیش کے جاسے بیں تاكہ برام سخوبی تا بست موجا سے کہ عہد جدیدی کتابیں سیجیت سے آغازیں موجود مخيس- اورالها مي سيم ما أن مفيل -

اور درج عرصهٔ دراز کاس میم نہیں کیا گبا بھت۔ ان کو عہد حب دید کے دوم سے قانون کی کتابیں کہتے ہیں وہ یہ ہیں۔ عبرانیوں کاخط ۔ لیعقوب کاخط ۔ پیمراضط ۔ پیموداہ کاخط بیمار منط ۔ پیموداہ کاخط اور مکا شفر کی کتاب ۔ ان ساست کتابوں سے علاوہ تین جھتے بھی قانونی اور مکا شفر کی کتاب ۔ ان ساست کتابوں سے علاوہ تین جھتے بھی قانونی اور الہا ہی ہیں اور عبد حب رید کا حقتہ ہیں اور وہ یہ ہیں ۔ مرتس کی انجیل کے سولھویں باب کی نوی آئیت سے ایس کے مبدویں آئیت کے آخر تک اور اور قالی انجیل کے آخر تک سے ایس کی نوی آئیت کے آخر تک سات میں سے دی سے میک آئی وی آئیت کے آخر تک ساتوں باب کی مارہ آئیات اور اور حقالی انجیل کے آخر تک ایس میں اور عد بارہ آئیات میں شخص ہے ۔ دومرا آئیت کے آخر تک ایس میں اور عالم بارہ آئیات میں شخص ہے ۔ دومرا آئیت میں شخص ہے ۔ دومرا حقد مارہ آئیات میں شخص ہے ۔ دومرا

عہدِ مدید کے پہلے قالوں کی گھا ہیں تعداد میں ایک المجیل المحیل المحیل کو قالی انجیس لے بیار کرنے کی انجیس کے سام کا ایک انجیس کے سام کا خط کرنے تھیوں کے سام کا موام خط کرنے تھیوں کے سام کا کا خط الحکم کے سام کا موسل کے سام کا موسل کے سام کا خط اور لوح آ کا کا دوسم خط کے طلب کے سام کا موسل کے آم کا خط نیموں کے آم کا خط اور لوح آ کا میدلا عام خط ا

عہد جدید کے پہلے قانون کی بہت اور دوسرے پہلے قانون کی بہت اور دوسرے تاہیں ہیں سیس عہد جدید کی کل کتابیں سائیس ا میں جو بالشر تربیب بہ بہیں ۔ متی کی انجیل ۔ مرتس کی انجیل ۔ فوقا کی انجیل ۔ فوقتا کی انجیل ۔ فوقتا کی انجیل ۔ کوفقتا کی انجیل ۔ کوفقیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ ہے۔ کونتھیوں ۔ کونتھیو تخریک و تجوبزے سے ۔ اِس کے مناسب یہی تفاکہ وہ اینا نام اِس بین من است اینے آپ کو محص کانٹ کی جیزیت میں نصور کرے اینا نام بہنیں مکھنا اور اِس خط میں ہمین صبیع جمعے سنامال کرنا ہے مذکہ صبیعہ واحد ۔ گویا ہے ایک طرف سے بہنیں ملکہ مہنوں کی طرف سے بہنیں ملکہ مہنوں کی طرف سے بہنیں ملکہ مہنوں کی طرف سے بیت ۔ اِس کے قدیم سیجی مصنف اور مورش خ اِس خط کو روی کلیب یا مسی کی تصنیعت تصور کر ستے ہیں اور کلیمنظ کو تطور کا تب ہی بیسٹ سی کرتے ہیں اور کلیمنظ کو تطور کا تب ہی بیسٹ سی بیسٹ کرتے ہیں۔

مورخ يومسيبيس كهنا بدكراس كلينط كالبك خطب مع من كوسب لوك بطاا در عجيب خط كيتے بي اس كواكس نے رُوم کی کلیرسیاک طرم سے کمینی کی کلیر بیا کواکس وقدی لکھے کہ مجھیجا مفاحب کر شخص کلیسیا میں سرار مند برگی مفا کھا ومیوں نے كم ينحظ كى كليب بيا محمد توكون كو ويل سمح اسقف اور دمينون محمد مخالف بناديا تفاراس حفيكر الميالي المحارك المان مفرس كليمنده في كمنع مے سیجیوں کو بیرخط نکھا تھا۔ سٹ وع سروع میں بیرخط ا در بھی بہدت سى كليسب يا دُل من علانيه براها جامًا عنا . نيزاكس تفريق كالبيكيسيس كانى كواه بسير يوكليمنسط كي وتنت مين كم شخفى كليسبا من سريا منوا تفا۔ یوسیبیس اس خطامے بارسے میں بربھی کہتا ہے کہ کلیمندا کادہ خطاص کواکسی نے روم کی کلیب یا کے نام سے کر شخصوں کو لکھا تھے۔ مقبول عام سے

اس خطرے سین الب سے پہلے فقرسے میں میں الکھا ہو" ارس خط سے میلے فقرسے میں الکھا ہو" ارس خط سے فقرسے میں الکھا ہو" ارس خط سے

ا مقرس کلیمنط رومی: ۔

مقدسس كليمنسط كا ذكر مقرمس يودوسس رسول نے فلیوں ہ : س بیں کیا ہے۔ یہ روم کی کلیس یا کا جو تھا ابشے تھا روم كى كليب باكا يهلا بشب مفرس بطرس رسول عفا جوسه م سكان ملى قيم نيروك حكم سي مصلوب كرك شهد كميا كيا عقا. دومرا اسقف البيس مظا البيش كاذكر ٧ - تيمو تا وكسس ١١٠ مين سبع - ير يا انا تليطس تحقا بيرسن مسيس سيس الديم كالمساسة وم كالتنقف ريا يوخفا كليمني ففارببري بسيري سيريان بالنام الكانون رہا ۔ بور ببیش مورج کلیسیا لکھتا ہے کہ کلینے او برس اسقف رہ کم تراجان کے ببیرے سال دست میں فوت ہوگیا۔ اس نے برخط مرويم ميں مکھا تھا۔ لعص کی بردائے ہے کہ برخط سادہ م کے قریب لكهاكيا ادر لعن فيد عونم بامد م يامون يامون كابناياب ليس سيخط سط اور اور المعنى كحد درميا في عرصه ملي فكها تنفا-اور إس كى وفات كاسال جوزباده لقيني سد ومنالم سد

سی خط مقدمس کلیمند شده کی کلیب باکولکھا تھا۔ بیخط اندرونی کلیب باکولکھا تھا۔ بیخط اندرونی اور بیرونی دلائل سے کرنتھ کی کلیب باکولکھا تھا۔ بیخط اندرونی دلائل سے کستند تابیت بوناہ ہے ۔ بی بزرگ اکس خط بین اینانی مہنیں دنیا۔ بیراکسس کی فروتنی یا صلیحی کا نشان ہے با چ نکہ بی خط دوم کی کلیب باکی مخرکی و تجویز سے زیرِ قلم آیا تھا نہ کہ کلیمندط کی ذاتی دوم کی کلیب باکی مخرکی و تجویز سے زیرِ قلم آیا تھا نہ کہ کلیمندط کی ذاتی

پولاس رسول کا بہلا خط مراد ہے۔ بواکس نے کو تھیوں کو لکھا تھا لینی بہلاکر نعقیوں کو لکھا تھا لینی کا جہلاکر نعقیوں ہوائس نے گرینے کی کلیس یا کو لکھا تھا۔ دوئی کلیمندٹ کا خط دوم کی کلیس یا کا خط کر نختی کلیس یا کے لکھا ہے۔ ہم : ہم بی لکھا ہے کہ "سیج ہج اس نے دورج میں ہوکر اپنی اور کیفا اور ایولس کی بابت بنہیں لکھ جھیجا تھا اس سبب سے کہ تم نے اس وقت بھی تفریقا وال رکھے تھے کو نکھیوں کے جس خط میں یہ بات یائی جاتی ہے وہ پہلا کر نختیوں ہے۔ ہم جو نے ہونے ہیں " دار قرنیتوں اون می اور لولوس اور کیفا کے ناموں بہر تفریق کے ہوئے ہیں " دار قرنیتوں اون می اور لولوس ایک سب اور کیفا کے ناموں بہر تفریق کے ہوئے میں شول کے خط سے بہلا کر خفیوں اون اس میں ہیں جاتے گا بیان ارکونیتیوں اور اور سی مراد ہے۔

کے اندوں گئی ہے وہ نہ صرف کلیمنس دکلیمندطی تصور کی جاتی ہے بلکہ نودوم کی کلیسیا کی ہے بازا قطعی اور قابی اعتبار ہے علاوہ اِسس کے بیام بیام اللہ ہے کہ قرندش کی کلیسیا بھی جس کو بہ خط مخریر کیا گیا ہے۔ اس میں اقتبالسس یا اشارہ آیا ہے ہجو ہی داقف اُل کما بول سے جن سے اُس میں اقتبالسس یا اشارہ آیا ہے ہجو ہی داقف اور اُن کو مجر یا دری یی کیول سنگھے۔ ترجم یا دری یی کیول سنگھے۔

پاندی ڈبلیو یی بمیرسنی تواریخ میری کلیسیا کصفی ۵۵ میں کھی ہے کہ ابتدائی کلیسیا میں کلیمندف ایک منہورادی تھا اسس کی سعب سے منہور تحریر دہ خط ہے جواکس سے قرنتیوں کو ساف نہ پاسٹ کی سعب سے منہور تحریر دہ خط ہے جواکس سے قرنتیوں کو ساف نہ پاسٹ کی تعییری میں مکھا اگر جہ اسس خط میر کلیمندٹ کی کا لکھا ہوا ہے ۔ مہانی شہادتیں ایسس بر متفق ہیں کہ می خط کلیمنٹ می کا لکھا ہوا ہے ۔ تواریخ کلیس بیا من جیت الابتدا کے كتابول مي سے عبسل انزن ليفوب اور مكاشفه دوسرے تا بون كى كتابى

عهد مديدادر كليمنط روي كاخط:

ذیل میں وہ اقتباسات تفصیل سے

ہالتر بنیب درن جیں:۔ ۱:۳ ت رومیوں ۱:۱۳ نیب حاکموں کی مسلم روادی

کرتے ہوئے ۔ حاکموں کی نسسٹا برداری کرنے کا جوٹ کم دومیوں ۱:۱۳ میں

پا یا جب آئے ہے اُس کا اقتباکس کر کے چہلے ہا۔ سے تبیہ سے نفرے میں

لکھا ہے کہ "اپنے حاکموں کی فرما بنرداری کرتے ہوئے اور اپنے بزرگوں

کو وا جب شعظیم کرنے ہوئے خگرا کے قانون میسطیے ہو" یہ اس فرما بزداری

ا در قانوں کی طرف اشارہ سے جس کا ذکر رومیوں ۱:۱۱ میں ہے اور وہ

برسے کہ مرشخص اعلی حکومت الیے

برسے کی ترکم کو کہ میں وہ فکراکی طرف

۲:۱ = ارتظرمس ت: ن مرخود" الع بركر" المس جوالو! تم يحى بزرگوں مسے تابع رمو" كى مطابق شن كى طوت اشارہ سبے ۔

۱:۱ = اعمال ۲: ۵۱- "بيليخ كالسبست دسين كو زياده "با" دينا لين

۱:۷ عطیطسس ۱:۱ " سرایکسانیک کا کے لئے نیار"۔ ۲:۹ عبرانیوں ۱۱:۵ " حنوک ۔۔ منعقل ہوگیا " ۲:۹ تومیوں ہم: ۳ " ابراہیم خدایہ ایمان لایا اور برائس کے لئے صفحات ۱۲۵ ، ۱۲۹ میں مکھا ہے کہ سب سے عمدہ یا وگاد اس زمانہ مواریان کا وہ مکنوب ہے جو دوم کے کلیب یا نے کونتھ کے کلیب یا کولکھا خفا وہ فر میں سے استان کا دو دوم کے استان کھیں نے استان کھیا تھا اور دوم کے استان کھینش نے اُسے مکھا تھا ۔ مقدر سے مکھی نظے دومی کا سب و قات مختلف مصنفی کے اُسے نکھا تھا ۔ مقدر میں کلیمنظ کا سے نز دیک مختلف ہے ہو مقدی لیکس سے دولوکس شام تک ہے اور انگریزی میں ہے اس میں کلیمنظ کا سال دفات سے دولوکس شام تک اور ایکس نے میں میں کلیمنظ کا مسالِ دفات سے دولوکس نے اور انگریزی میں ہے اس میں کلیمنظ کا مسالِ دفات سے دولوکس نے مقدر کے اس مقدر سوال دفات سے دولوکس نے مقدر کے اس مقدر سوال دفات کہ اس کے دائی نے

مقرس رسولوں کو دہمی انتا اور اُن کے ساتھ بائیں کی تغیب، فادر ہمیو بوپ اور پی نے اِمداداب مطالعہ بائیبل جلد بھہام کے صفحہ ۸، میر مقدس کلیمنے روی کا سب و فات سام کی بنایا ہے ۔ یہ کتاب انگرمنری میں سبتے ۔ رایور نگر حب ان ایلزاگ ڈی ڈی ڈی ک عالمگر کئیب یا کی تاریخ کی کتاب جلد آول سے صفحات ۲۳۵ ، بم م بیر مہلی سائٹ صدلیں کے بولیوں اور ومن قیمروں کی فہرستیں دی ہوئی ہیں ۔ صفحہ ۲۳۵ بر کلیمن طی دوی کا جید بو بریت سال می میں دفات یا ٹی قیمر تراجان کا عبر مولومات میں وفات یا ٹی قیمر تراجان کا عبر مولومات میں وفات یا ٹی قیمر تراجان کا عبر مولومات میں وفات یا ٹی قیمر تراجان کا عبر مولومات میں وفات یا ٹی قیمر تراجان کا عبر مولومات میں وفات یا ٹی قیمر تراجان کا عبر مولومات میں میں مقدر سے کلیمن طی ووی سے فیط میں عبد مولومات میں عبد مقدر سے کلیمن طی ووی سے فیط میں عبد مقدر سے کھی سے میں عبد مقدر سے کھی سے فیط میں عبد

عدیدی دسس کتابوں کے صاف اور واضح اقتباسات بائے عاسے ہیں وہ کتابیں برہیں یمنی کی انجیل لیے قالی انجیل در دو دوں سے اعمال رومیوں۔ ایکم پیھیوں طبطسس رعبانیوں لیفوس، دا دلیاس اور میکاشفر رای دسس

راستنازی کناکیا:

٢٠١١ : ٨ : متى ١ : ١٠ رمرتس ٩ : ٢٠ - لوقا ١ : ٢) - ١٠ افسوكس سيراس

ستخص مبراس سے لئے اچھا تھا کہ وہ بیرانہ ہوتا!

٢١: ١١ عنى ٢١: ٢٢ رمرقس ١١: ١١ - لوق ٢١: ٢٢) إدا المسسك لي

بہتر محفاکہ سیکی کا پاسط اس کے گرد باندھا جاتا ور وہ سمندر میں والا جاتا !

۴۹ : ۵ = البطرس ۲ : ۸ " عبدت بهدت سے كنا بول كو د صانب

فوظ :۔ اسس خط کے اقتبامات اور رسولی بزرگوں کی ماتی تصافی

کے ا تنہاسات کا ترجم پادری ہی ۔ کبول سنگھ کی کناب "رسولی بزرگ"

یعنی رسولی آباسی ما خود سے ۔ جتی تصانیف آبا رسولی بزرگ نامی کتاب

میں پاتی جاتی ہیں۔ ان سعید کے افتہاماست اور ترجمہ ارسسی کتاب سے

ما خوف میں۔ امہوں نے اس کتاب کا ترجم ہونائی سے کیا ہوا ہے۔

٢ فرسول كے نا دوسراخط:

لعن سف السس خط كو كم شخفيول سے نام

مقدمس کلیمنسط روی کا دومرا خط کہا سب لیکن بہست سے علی اسب

أس كا خط منين ماسنة اور في الواقع بيرأسس كي تصنيف سي حمي منين الکہ اسے کسی اور مزرک نے دوسری صدی سے کے پہلے نصف میں

تعنیف کیا۔ یہ خط ایک وعظ کی صورت بی سے۔

٢:٧ = متى ٩ :١٦ زمرتس ٢:١١) عبى دامسننبازون كو بكاستهن

أليا بلكركنا مكارون كو" اورجهان مع بيراقتباكس كما كما كياب اسب

المس خط کا مصنف اورت کتاب سے لینی دور سے باب سے بور سے

۲:۱۱ = لیفوسید ۱:۸ " دو د سے"۔

٢:١٤ ير ليقوب ٢: ٣٠ " وه خليل المركب الماسع"

١١٢٢ - قرنتيون ١٠٠ - ١٠٠ ميلا تحيل مناويا ؟

٢١٢٠ = ليقوب ٢ : ١ - ١ - ليطركسس ٥ : ٥ - موكيونك خدا مغرووول كا مقابله كرناسي مكرفروسنوں كونفسل بخست البے"

١٢ : ١٢ = مكاشفه ١٢ : ١٢ - "وتكيو _ فكرا وندا وداكسس كا الجراس مح

سامنے ہے ناکہ وہ سرایک کو اس سے کام سے مطابی بدلددے "

١٩٧: ٨ = ١- قرنتيون ٢: ٩- " بوييزي المسس نے أن سے لئے تياد

کی ہیں ہو صبر سے اسس کی انتظاری کرتے ہیں۔ ان کی آ تکھ نے بہت

دیکھا اور کان نے مہنیں سناا ور آدی سے ول سرمہنی آئیں "

۲۲۲ وعبرانیون ۱۹۳۰ م " بواکسس ی جناب عالی کی دونی بوکر فرسون سے اس تدر بزرگ ہے جس قدر میراث میں اگسس نے آن سے افضل

١٦ : ٣ وعبر نبول ١ : ٤ م و المبين ذرست تول كو بواتي اور اين فاديون كوراك مع شعلے بنا السبع "

١٣ : ٢ = عبرانيون ١:٥" توميرا بياب - ئين ت الم تحم كو جنا" ۳۱:۵: عبرانیون ۱: ۱۱ د میرسے دہتے بلی حب تکسیکی تیرسے

وسمن کو تیرے یاؤں کی جو کی بناؤں " ٣٧ : ١ = عبرانين ٣:١٠ " قام تحرس اما تداد فادم " ٣٦، ٢ و ليرها ١١: ٣ سيخ اور واحد فقراوند "

۱۱: ۵ = ۱ قریمیون ۱: ۹ - " بو خدا وند نے تیاری ہیں ؛ ۱۱: ۲ = دیم رسس ۲: ۹ - " اور حمدت بهرست سے گنا ہوں کو ادا: ۲ میں ان سے گنا ہوں کو ادا: ۲ میں ان سے گنا ہوں کو ادا: ۲ میں ان سے گ

۲:۱۹ اسیون ۱۸:۲ " ہم عقل کو نادیک کر ایتے ہیں "عقل کے المب معلوم ہوتا المب معلوم ہوتا المب معلوم ہوتا المب معنوم ہوتا المب معنوب کے بادے بین افتیاک سے دوا در اسے معلوم ہوتا المب کہ اس معنوب کے دریا نے بین عہد جدیدی کنٹ مقدمہ مسیح المان معنوب کرستائی جاتی تحقیق ۔

اسس خطیس عبد حدیدی سان کتابوں سے افغتا سے کہا گیا ۔ ارکو نتھیوں ۔ اون کی انجیل ۔ ارکو نتھیوں ۔ اون انجیل ۔ ارکو نتھیوں ۔ انجیل ۔ اور ارلیطر کسس ۔ دوسر سے فالوں کی ابکس کتا ہے۔ اور ارلیطر کسس ۔ دوسر سے فالوں کی ابکس کتا ہے۔ اس کیا گیا ہے ۔

٣- ديدا خے:-

دیدافے اوراس کی رہاں کا لفظ ہے اوراس کی تعلیم یا بارہ رسولوں کی تعلیم ہے۔ اس کی ایس سب سے پہلے برسخر مرب اردے بشب بارکتاس کے ایس میں دومی المبنیش علی دومی کو قسطنطنیہ کے دا ہمیس فانے بی دومی

فقے ہیں مکھا ہے کہ ایک اور نومٹ تہ کہتا ہے کہ میں داستبازوں موبلا نے بہیں آیا بلک گنا م گاروں کو یہ

۲:۲ متی ۱: ۲:۳ یه وه جو نوگوں کے سلسنے میراا حتراد کو تاہے میں اسس کا اقرار اسینے باب سے سامنے کووں گا"

۳:۳ مرقس ۱۱: ۲۰ رمتی ۲۷: ۲۷- لوقا ۱۰: ۲۷) " تمام دِل اور نام عقل سے کی

۲۱ و متی ۱۱۰ و متی ۱۱۰ و متر الکید بوریجی خدا وند خدا دند کهتا سے الکید بوریجی خدا وند خدا دند کهتا ہے۔ بیج جائریگا ملکہ وہی بوداست تباذی کرتا ہے ۔

۱۱۹ ته اوقا ۱۱: ۱۱ در کوئی نوکمه دو مالکوں کی خدست نہیں کور کتا اور ۱۲: ۱۲ در مرقس ۱۲: ۲۹ اسکیونکه اگر کوئی سننخص نما کوئی اور کا اور ۱۲: ۲۹ در مرقس ۱۳: ۲۹ اسکیونکه اگر کوئی سننخص نما کوئی ایس کی این ترب ایک تواند اور این کیا فائد اور این کیا فائد اور این تربی این اور اور این کا ایک تواند کسی متہیں کہنا ہوں کہ جو تہا یہ این کوئی ترب کی تواند اور بسے وہ میمنٹ میں تھی اما خداد سے اور میمنٹ میں تھی اما خداد سے اور میمنٹ میں تھی اما خداد سے ایس کی تواند میں تو میرسے باب کی اور این ترب اور این ترب این ترب این ترب این تربی تربی این اور این کی تو میرسے باب کی تواند اور این تو میرسے باب کی تواند اور این تربی تو میرسے باب کی تواند اور این تربی تو میرسے باب کی تواند اور این تو میرسے باب کی تواند اور این تو میرسے باب کی تواند اور این تربی تو میرسے باب کی تواند اور این تو میرسے باب کی تواند اور این کا تواند اور این تو میرسے باب کی تواند اور این تو میں تو میرسے باب کی تواند اور این تواند اور

ا : ۲ یعب رانوں ، : ۲۲۰ وعدہ کونے والا دیا نتدارہ ہے ا : ۲ = افرنتیوں ۲ : ۹ یوں کومنر کا نوں نے سک نا ور نہ آتھے سنے دیکھا اور نہ النسان کے دل ہر آئے۔''

۱۳ : ۲۰ و گوق ۲ : ۱۳ ، ۳۰ - ۱۰ اگرتم اسبنے عمیست رکھتے والوں ا سے محبست دکھو تو بمتبادا کہ احسان سبے ؟ مگر بمتہادا احسان ننب ہے ج

مقامی عبدہ معتب مرمنیں کیا گیا تھا بلکہ انبیاع واگرشت کیا کہستے نفے دااست ۱۱ ایواست - اعمال ۱۱: ۲۲ ، ۲۸ - ۱۲ :۱۰ ا - ۱۰: ۲۱) نبیول اوررسولول كالسسله وليسابئ تفاجيه اكم بولسس رسول كے زمام ميں تفادانسيوں ۷: ۱۱ _ ارکم پختیون ۱۲ : ۲۸) علاوہ اکسس کے اس کی عبارست لعد کے زمانہ کی تصامیمت کی عیارست کی برنسبست نهابیت ساده ۱ ورس لیس سے ۱ ور لولسس ودمگیروسولوں کی تصانیف کی برنسیست بھی ہو عہد مد بدس شمل بیں ارسس کی عبارست زیادہ ترمنی مرنس اور بوعنا کا نا جیل کی عبارت سے ملتی جلتی اور ولمی بی سیاس واسان سے۔

بيرتما اموراكسس كى نترامست كى ظا برى دلل بس --- اسس دست اکثر خیال كاحب المسيدك ده معري الحفاكيا بوكاكيونا معرك تدمم سي مفتول نے بہست دمیر سے اسس کا اقتباس کیا ہے مگر ہ ویں باسب کے نفرہ ميمارون ميمنشرشده اناج "سي معلى موتاسي كرا يهاوون سس اشاره موريا "يا فلسطين سبع لهذا المسس كى تصنيعت يحى المبس ملكون ملي سے کسی ایکسب ملک میں ہوئی ہوگی 'زرسوئی بزرگ مسفحانت ۲۷-۲۸۔

عمر عدادر ديدات :-

عبد حسب ربری کنا بول کے جوا قتبارات إس كتاب مي ماست حاست من وه درن ويل مين: ۱:۲ = متى ٤: ١١ ـ زندگى كى داه " ١:١ = متى ٢٢: ٧٧ - " خدّا كويب اركمة"

كنابون مبن ليتى بكوكى منى اودس المائدة من شائع كى كنى يسلند عنى سكندرير کے کلیمنے سے اس کا ذکر کیا سید اور اتھا ناسینس ہوتھی صدی میں اس کا ذکرکرتا ہے۔ مؤرخ بوسیسین اس کو عیرستند رعنیہ الهای كنابون ميں شمار كرة للسب سے ـ

مصنف. يرتوصاف ظام سي كداس كورسولون سني بنين لكها أكرح السس من رسولون كي تعليم اور عفا مركا خلا بيان كياكياب مكراكس كم مصنف كابينزكوني منبسين جانا اكس سب ان تعلیم اور عب ان خیالات بائے جاتے میں ص معلوم ہونا ہے کہ کسی مہودی مسیح سنے اس کو تحریم کیا ہے۔ ونست تصليف بالتحريب ليحقيق مهين

كركسي الخريم موتى ليكن عام عيال بسي كدم دود اورمنان تخریر ہوئی "۔ "اریخ مسیحی کلیب یا از یا دری ڈبلیو۔ پی میرس بی اے صفحاست ۲۵،۵۵. بعض مصنفین نے اس کا زمانہ تصنیف سنگ اورسنان مایا ہے۔

كيونكرمسكنرريه كمح كليمنس اور لومسيبيس ني اسس كاا ننتاس كياب أسقونبيت داسقفيبت كاعهده اكس وقنت عالمكرمنين عفت ملكه لفظ" اسقف " اور" برسبوش" متزادت مستعمل بوند يم اور جسیا اولومس رسول برسبوٹروں اور ڈیکتوں کا اکٹراکٹھا ذکرکر تاسیے اسى طرح اس مين تحقى يا باسب الاسب و ديميودا: امقابه كرولولسن كانخط ارتيمونا ومسس ١:١ سعد مرتبيول ١:١) نيزاكسس وقت تك

١١٠ عب انيول١١٠ ٤ - "اكسس كويادكم بولخ سد فداكا كالمام كرنا سيط إمس مي اس كى طرف اشاره سيد كم بو تمهارس بينوا منظاور منبول تے مہیں فرا کا کلام سنایا اس یا در کھو"

٢:٥ = روميون ١١ : ٩ يونيل سي ليك رست بين رنيل سي يك ربي ١١٤ يه منى ٢٧٪ ١٩ - " باسبب اور بليط اور رُوح الفرمس كے نام

٢:٨ = منى ٢ : ٩ - ١٢ - " تم ارسس طرح دعا ما نكو - است بمارسي باب سواسمان برسد نیرانا) باک مانا جائے۔ تیری بادست ہی اسے۔ تیری مرصی جیسے اسمال میں پوری ہوتی سے زمین سرعی ہو۔ ہماری روزی رو فی آن میں دسے اور سی طرح سم اسینے فرمنداروں کو سخستے ہیں تو بمارسه قرص بمبل جمش وسه اور بمین آز مالسش من سه سه ملکهی الى مشدىرسى دانى دسى"

> ١١٥ عمتى ١١٤ ياك يصر كتون كورة دوله ١١:٥ = ١- لوحام: ١٨ " مجرت من كافل"

١٠ : ٥ = متى ٢٢ : ١١٠ " جارون بوا فرن سے باہم جمع كرسنے لوناني این میاروں طرفوں سے کی بجاسمے عیاروں ہواؤں سے سے سے اور میاوں براوں سے جاروں طرفیں مرادیس ۔

١١: ١٠ = المرتبول ١١: ١٢ - خدا وندا با سيا

١١ ١١ = منى ٢١ : ٩ رمرتس ١١ : ٩ - لُوقًا ١٩ : ٨٣) " وه جوست مرا وند کے نا کے سے اُنا ہے ۔

١١: ١٦ وقا ١٢: ١٥٠ - " تمارسك حيدا غ كل منهو جائيس ا در تمباري

۱:۱ و متى ۲۲: ۹۳ الين ميروسى كومبياآب كور ا: ٣ يدمنى ٥: ٢٧ ي تم النف كينر ركفت والول كو بماركم ور ١:١ ومتى ١: ٢٠ - " بوتم برلعندت كرست بين ال مح لئ بركت جابو" ۱:۱ و توفا ۲:۱۱ ـ آگرتم اکن کو بیارگر و جوتم کو پیار کر ستے ہیں تواحسان كبابس كياغيرتومين مي السيري مهين كرتين ال ١: ٢ يه متى ٥: ٩٣ ي اكركونى تبرك دبيني كال سرطماني مارسه

تو دوسرا محمی اسس می طرت بھے دیے " ا: ہم یہ متی ہ: اہم " اگر کوئی سکھے ایک کوسس برگا میں لیے جائے تواكس كے ساخف دوكوسس عيلا جا "

١: ٣ د متى ۵ : ٧٠ يه اكركونى نيراكرنا ما نيكے نواسس كو يوغه

۱: ۲ = لوقا ۲: ۳۰ یا آگرکوئی سنت نحص تجے سے تیری ا پنی شنے

دسے اور تھے مست مانگ ال

١:٥ = منى ٥:١٧ ير ولان سيم مركز ديا بنس موكا جيب يك کم کوٹری کوٹری اوا مہ کوسے۔

٢: ٣ - متى ٥: ١٣ - توقسم سركها -

٣: ٤ ہدمتی ٥: ٥ - ملیم زمین سے وارست ہوں گے "

٧ : ٨ = اعمال ٢ : ٢٢ - " مذكبه كم ميرى بيد ي واليت مال كو

ا میاندکها) ر

مقرس إننامشيش اور مقرس بوليكارب دونوں مفدسس بورمنا رسول سمے شاگرد شفے۔ یوسیبیس اپنی تاریخ کلیب من لكفنا سبع كم الطاكب كا ببين أسقف أي أو دياكس عفا اور إكتاكتين اكس كا جالت بكا - منفدكس بحيروم محى اسى طرح بيان كرنا سب _ لوسيبين لكحظ بهد كد معبب بيطرس اور لولومس روما مين مشهد مو سيحة أو موايد م مين إكثا من الطاكب كا اسقف معت رسوا يعض بير ضيال كريني المين كالفرر خودمفكسس بطرس سندكما نخطا لعنى الميي منهادت سے میلے اس کالفسے رکھ دیا تھا اور او او دیا سس اور اگنا سیس دونوں الكيابي وقست من انطاكيه كے اسقف عظے۔ بُواودياكسس ميودى مسيحيون كالسقف يخفاا ورإكنات ينس غيرقوم مسيحيون كالمكر بعب مر و ما مس وحلت کرگیا تو بہوری مسبحیوں نے بھی اگناکث میس کو بچرا و دیامسس وحلت کرگیا تو بہوری مسبحیوں نے بھی اگناکث میس کو اینا استفف سی کرلیا۔ اس نے دسوادں میں سے کئی ایک کو دمکی افغا۔ مقدمس جان خروستم اس مع بارس من کتنا سد که ده ای محد ات

کمری کھل سرعائیں " ۱: ۱۷ : منتی ۲۲: ۲۲ میں ۔ (کو قا ۲: ۲۲) " ملکہ تم اکسس کھڑی کوہنیں جانتے " ۱: ۱۷ : ۱ : متی ۲۲: ۲۵ ، ۲۲ ی تو جا گئتے دہو " ۱۲: ۱۱ متی ۲۲: ۲۲ ہے درجس میں تمہارا خدا وندا تا ہے " ۲۲: ۲۲: متی ۲۲: ۲۲ ہے درجس میں تمہارا خدا وندا تا ہے "

۱۱:۷۶ متی ۱۷:۷۴ ایک دوسرے کو مکی واکیس سے اور ایک دوسرے سے عداوت رکھیں سے "

ا ۱۱۹ م یا ۱۱ در نشا نزیکیوں ۲ : ۸ - ۱۰ " نتب جہان کو دصوکا دینے والا ۔۔۔ اللهم موگا اور نشا بیال اور ا بینیے کرسے گا۔ " ۔۔۔ اللهم موگا اور نشا بیال اور ا بینیے کرسے گا۔ " ۱۲ : ۵ یا متی ۲۲ : ۱۳ الله مگر وہ جو۔۔۔ برداشت کریں گے وہ۔۔۔ برداشت کریں گے وہ۔۔۔ برداشت کریں گے وہ۔۔۔ برع ما کیں گے۔ "

با : ۱ یا د ایس میں ۱۲ : ۳۰ یو نشان نئی ظاہر ہوں گئے یک ۱۲ : ۲ یمتی ۱۲ : ۳۰ درجہان فگرا دندکی " آسمان مے بادلوں میر آتے ہوئے دیکھے گا !

اسس میں سانٹ کتابوں کا انتبامسس ہے اور عبار نبوں ۱۲ : می طرف اشارہ سے۔

الم مفرس إلنا مسيس كے ساخطوط:

مربزاگ مہلی صدی سے آخراور دومری صدی سے شرع میں سوریہ سے انطاکیہ کی کلیب یا کا اسقف محت۔ کینے میں کہ اگنا سنیٹس وہی محولا اطاکیا تھا جس کو فار اوندم سے نے اپنے التے جار ہا جھا وہ محف اپنی یا داور آپنے ما فظے سے ان اقتبارات کو تلمیت کرتا تھا۔ دیگر مزرگوں کرتا تھا۔ دیگر مزرگوں کے انتبارات بھی جب لفظ بھنظ مہیں ملتے تو اسس کی دج بہی ہوتی ہے۔ انتبارات بھی جب لفظ بھنظ مہیں ملتے تو اسس کی دج بہی ہوتی ہے کہ وہ اپنے ما فظے سے لکھتے ، بیں۔ اکس کے سن شہادت کے بارے میں علما بیں اختلات ہے ۔ لبعق کا نام اور لبعض الله میں اختلات ہے ۔ لبعق کا نام اور لبعض الله میں اختلات ہے ۔ لبعق کا نام بار الله میں المثلاث ہے ۔ لبعق کا اسلام بار الله میں المتا الله میں الله میں المتا المتا الله میں المتا المتا الله میں المتا ا

النبول كالنطاب

مقرس اگناسنیس مقبونورس نے ہوتوں کے جو میں مقدس بوس جو خطاف بیوں کی کلیب باکو مکھا اس کے دیباہے میں مقدس بوس رسول کے اس خط سے ۱: ہم کا اقتباس کیا گیا ہے جو اس نے ان بوں کو لکھا تھا لینی ارس کا کہ اسس کی کلیب یا" ز مانوں سے پیشنز مقرر مہوتی "

ا: ا = اعمال ۲۸:۲۰ مرا کا خون "

۲:۵ یا منگری کاسامت کرتاسین "

۱۱۲۷ = متی ۱۲:۲۷ می ۱:۳۳ می ۱:۳۳ می در خوت این کیلوں ہی سے طاہر ہونا ہے " ۱:۱۷ = ارتر نعتوں ۱:۹-۱-گلتبول ۱:۱۵ و فراکی بادشاہرت میں دا نمل نم سول گا۔۲۱ و فراکی بادشاہرت میں دا نمل نم سول گے "

١١:١٤ بوضًا ١١:١٢ ١١:١٢ ٢٠:١١- اكسس جهان كامردار ـ

مہا العنی دسولوں کے سے انھ بڑرسے اکس سے گفتگو کیا کرتا تھا اور ان کی تعلیم سے کفتگو کیا کرتا تھا اور ان کی تعلیم سے کنوبی وافعیت تھا۔

وه كمارم يا مال ما يا اللهم ما روم میں شہر کرا گیا تھا۔ وہ قبیصر روم سے حکم سے در ندوں سے محصروا یا جاست کے لئے دوم سے مایا گیا۔ سر انطاکیہ کا استفیادی اس كى شهادست قرىيب بھى توا ئىناسىيەسىنىدىن جېيدىيەسىم تا مىن آيا توام سنے السس شہرسے چارکلیرسیا ؤں کو خوط مکھے ۔ اکسی دقعت مُقدمس يوليكارسيب سمرنا كالسقف عقاء مقترس إكناكسشيش في إس مقام سے الكية خطافسس كى كليب باكو ـ ايك مكنيشياكى كليب باكو ـ ايك تركس ى كليب باكو اورايك روماكى كليب باكولكها يسمرنا سي حل كرحب وه ترواس ببنياتو ومل سيسائسس في الكيان وط فلا دلفيدى كليسياكو-ایک سمزنا کی کلیب بیا کو اور ایک سمزنا کی کلیب یا مے اسقیف مُقدّین لدلیکارسیا کولکھا۔ امس کے براست خطوط اصلی اور سنند می جواس تے روم کو جا نے بوسے اثنا سے سعنے میں سمرنا اور ترواس سے سکھے مقعے۔ انسس سے ان خطوں میں متی کی انجیل ۔ بو مناکی انجیل ، دمودوں سمے اعمال دروميون - ١-٢- قرنتيون - غلاطيون النسيون فلييون كالمسيون ـ ا ـ نسابونييون - ٧- نيمو تاوسس طبطس - عبرانيون - ١ ـ بطرسس ا ور ١ ،٣ لومنا سے انتہاسات یا ہے جاتے ہیں۔

ران اقتباسات بي سي لعن اقتباسا

عہر مبد بدر کے اصل منن کے ساتھ ذراکم مطالقت و کھتے ہیں کیونکہ وہ سے مرمی میں میں دوہ شہد میں کیونکہ وہ سے مسے اور سفر بھی البساحیں میں وہ شہد میر سنے کہے

٤:١ = يوحاً ١١:١١ - إكسس بهان كامرزار"

فلادلفيول كية نا بخط ال

٢: ٢ = يوخيا ١١: ١١ - أكسس دنيا كاسسروار " ١١٠٤ يومنا ٢:٨ "كهال سيماتي اوركهال كو جاتى بدا؛

ا: ا = متى ٣: ١٥ - د تما كاستنبان يورى بو" ١١٤ = متى ١٩: ١٩ ير بوتبول كرتا سي سوتبول كرسك".

اوليكارسب كوخط: ـ

۲:۲ = متی ۱۱ ، ۱۲ - " ساشیه کی طرح موست بیار اور فاخت کی مانند

١١٥ = النبيون ١٥: ٢٥ يو جيباك فرا وند نے كليب يكون

۵- بوليكارب كاخط فليبول كينار،

مقرمس پوليکارپ سمرنا کا اسقف خصا.

بيهمايم يا ملحام مين شهيد شوا مخفار جب وه دوى حاكم سميسامة يبين بوا توصاكم في المسس سے بار بادكها كم اگرتم استے عفيدسے كو هیور دو تو نیس تهین محیور دون گا۔ آگرتم مسیح برلعنت کروا درصلت اعظاء توئیں بہیں آزاد کر دوں گا۔ اسس بسرمرد نے یہ جواب دیا کہ

١:١٠ ا ترنستيري ١:٠١ - "كهال دانا كهال بحست كرفي والا" ١١:١١ لرحنًا ١١:١٢ ١٢: ٣، ١١: ١١ إلى جمال كالسردار. ١١: ٣ = روميوں ٢: ١٦ _ الا زندگى كے نيے ين ا إسس نعط مين عهد حديدى نوكتابون كا اقتناكسس كياكيا سعاور ابك دوسرے قانون كى كتاب كا انتباكس كيا كيا ہے اور وہ ليقوب

١:١ = بومن ١١: ١٣ - إسس دنيا كاسسردار -١١٥ و اعمال ١: ٢٥٠ - " استى استى استى حمي كرمي" ٢:٨ = مكاشفه ١١:١١ (نوعنا ١:١-١١) " المسركا كلم ليني فال

١:4= مكاشفه ١: ١٠- " خدا وند كے دن" لعني اتوار كے دن -١٠ : ٢ = ١ رئسرنتون ٥ : ٢ - " نيخ نميري طرنت جوليوع مسع بها

تركس كى كليب باكونهطار

بم وبا = الوط ا ١١ ١١ - السس جهان كاسسرداد -

رومبول كوخط:-

١١ : ١١ - كم مخصول ١٠ : ١١ - مكرس إن بانون سي راستباذ

" بين بهياكسى سال سے أس كى خدمت بين مصروف بيوں اور آكس نے مجھے کھی نفضان بنیں بہنجایا۔ بیں کس طرح اسنے با دشاہ ادر تخات دہمدے كى تكفيركمرون"- اكسس كى إس بات، كا بيمطلب سيدكم بي بيدالت بى سي الله وه مسع برا بمان دسطف اكس كويباركوسف اودائس كى اطاعت اورسسوانرداری کرے کو اس کی ضرمت میں مصروت سواکتا سے. وہ سمرناکی کلبسیا کا اسقف معتبرکما کیا تھا اور وہ اِکس كليب يا كا أسقف ريا اوروه إسس حيثيت بني تعي مسيح كي خدمت مي معروت رہا لیس ظاہر سے کہ وہ سنے نم محے آخر میں بردست کی بردی کے بعد پیدا ہوا۔ اسس طرح وہ فرا وندمین کے رسولوں کا سمعصر اوراك كاست كرد اور امنين سمے ويسلے سے سمرنا وا قع آسى كىكلىدا كا اسقف تفاء اس كے ماں باب مسبحی شفے تبھی تو وہ بركبتا ہے كہ ئين جهياسي سال سيدا تمس كي خدمت بين معروف بول ليس نوب ظاہر سے کہ اکس نے بیجین میں بیشمہ پاکٹسسی ندہیں فات کی تعلیمیانا

راسس کی پیدائش سے قریباً بندرہ یا اردہ سال پہلے مقدس پولاس دسول افسس میں دہنا تھا اور جب بہ پیدا ہوا امسس وقت تا کا الیہ بیت کو حکب میں اِس دسول کی خدمات کی یاد تروتازہ تھی اور ممکن ہے کہ پولیکارپ کے ماں بایب اور اگسس کے دبینی استفادوں نے اسی دسول کے دسیلے انجیل کی نعمت حاصل کی مور جب بولیکارپ بیدا ہوا تو اگسی و قدت کے قربیب بوشنا ورنسلیوں مور جب بولیکارپ بیدا ہوا تو اگسی و قدت کے قربیب بوشنا ورنسلیوں اور غالبًا اندر باکسس اور دمگر انتخاص بھی جو فیڈا و نرمسیج کے شاگرووں اور غالبًا اندر باکسس اور دمگر انتخاص بھی جو فیڈا و نرمسیج کے شاگرووں

سندوع کی

میں سے عقبے الیہ شیائے کو چک میں وارد ہوئے۔ یو مقانے اپنی باقی ماندہ نزندگی کا بہت سام مقد اس میں بسرکیا اور جس وفنت یو مقانے وفات بائی اگر سال کا بخفا لیعف بائی اگر سس وقت بولیکارسی تبین سال یا چوننیس سال کا بخفا لیعف نے لکھا ہے کہ مقدس یو مقارسول تے سائے عمی وفات یا گر بخی لیکن فادر ہی کو بی ۔ اور پی نے اس کی وفات کا سال سے اور اس کیا طاب کا مقارب کا عرائی وقدت چوننیس سال سے اور اس کیا طاب کی عمرائی وقدت چوننیس سال سے اور اس کیا طاب کے اس کی عمرائی وقدت چوننیس سال سے اور اس کیا طاب سے اور اس کیا طاب کے اس کی عمرائی وقدت چوننیس سال سے اور اس کیا طاب کے اس کی عمرائی وقدت چوننیس سال سے اور اس کیا طاب کا مقال سے اس کی عمرائی وقدت چوننیس سال سے اور اس کیا طاب کا مقال سے اس کی عمرائی وقدت پوننیس کا سال تھی ۔

مقدمس ادبیش مقدس بولیکارپ سے بخوبي واقعنب تحصار مقدمس اربيش البشياسة كويبك كاربيني والا تفا۔ اسس نے اپنی جوانی کا زمامہ سمرنا میں گزارا مقا بھاں کسے ہولیکارب كى صحبت نصيب بيوتى بومنقرسس بوت ارسول كاشاكرد بخفا ـ أن دنون اليشيائ كوهك اورجوى كال بينى جؤى فالنسس كى كليب ياوك بين كمهرا دوستان تعلق بابا جاماً عقا عالبا البث باف كوهك كم يحول كم وسيلے سے حبوبی کال میں کليسيائيں قائم ہوتی تقين-إدىينيس منے اپنی السسى لصنيعة السي حين كانا " برعتون من فلاف " بيد لكها سي كالديد لدليكارسيد سيشرديني تعلىم دياكرتا تها جواكسس فيرسولول سے يافي تحقی اور ہو کلیسیای جانب سے دست بدست پہنچی اور وسی سی تعلیم سے - تما کلیسے یائیں ان بالوں کی شاہد ، اس اور نیز وہ جوائس كے ماکنت عقد وہ مهاریت قابل اعتبار میں بہب وہ روما میں وال می کلیسیا کے استفن انیقیطس کے یاس عید سے کے دن کی باست یعنی البیشریا یا شکاکی عید سمے دن کی باست غور ومشورہ کمنے کے سلے آیا تھا تو اکسس نے بہت سے برانیوں کو خداکی کلیسیا میں

پولیکارپ کی تاریخ شہادت کی بابت مختلف عکانے مختلف ناریخیں بیش کی بین لیکن اغلب تاریخ اس بزرگ کی شہادت کی وہی ہوسکتی ہے جولبشپ لائیوٹ ذکٹ نے معیق کی ہے۔ بشب لائریٹ فکٹ صاحب کہتے ہیں کہ وہ سھاری یا مسلم کی کے درمیان کسی وقت شہید ہوا۔ اکثر خیال کیا گیاہے کہ درکارہ سمرنا کی کلیسیا کا دہی فرکشتہ عقاجی سے نام پر مقدس کو فرات اور اور کارہ نے مکاشفہ کی کتاب میں ایک خطاکھا ہے۔

إدببينش أتسس خط ميں بوائشس سنے فلورى نس كولكها محقا بيان كرنا بسيكة بس قدر باتي اس كمه ال خطوط سے معلوم ہوسکتی ہیں بوائسس سے کردونواح کی کلیسباؤں کو تکھے یہ باتیں پائی استحکام کو مہنچی میں "امسسسے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انسس نے کئی ٹرط ملصے تھے ہوگھو گئے ہوستے ، ہیں۔ ان میں سے مردن ایک، سی خط موجود سبے اور کلیب با میں مروج سبے اور بیر وه خط سبے جوانمسس نے فلیں کی کلیسبیا کولکھا نھا۔ الیہا معلوم ہوّا سے کم وہ خطوط یوسیبیس اور جیروم سے زمانے سے مہدت مملے ا معوسکتے تھے کیونکہ وہ حرث ثلیبوں کی انسس وراثی اسٹ میراُن کو لکھ بهیجا کھاکہ ہمیں کھ تھیں سے اکتاشیں كے خطوط بھى منگوا جھنے حقے۔ يوليكا دسيب نے لمبینے السس خط کے سائد ان كو وہ خطوط محمی بھيج دسيقے عقے۔ بيرخط اس نے إكمامشيئس كى ونات کے لعد غالبًا منابع میں مکھا تھا اور قرسقنس کے ہاتھ اللى كى كليب باكو بحيجا تصار

ادسینیس کینے اکسس خط میں جو اکسس نے فلورى نسس كونكها بخصابيان كمه تاسيه كه" كيس عين وه حسب كريمي بناسكا بيون بهال بینه کرون در کسس دیا کونامخا اور نیز بهان جهان وه جایا کرتا ادر محرا كرتائفا اوراس كاطسرز معاشهت اوروضع قطع ادر لوكوں كے ساتھ السس كا بانت يجيت كرنا اور يون كي التحريب القداس كالأص كفت كو دجيساكه وه اكمتر بيان كرتا تها) اور نيز بيك ئين ان سي يهي وافق بون جہوں مے فراوند کو دیکھا عقا" پوسیسس ومصنف اربع کلیا ہے ال لوگوں کا ذکر کرستے ہوئے ہوشہنشاہ تراجان کے عہد میں كزرك عضف مثل إكامشيش اور يا بيامس وه بركتاب كاس وفنت أسيهي لوليكارب مشبور تقا جودسون كاست كرد تفا اور سو فدا وند کے سے دید گواہوں اور فادس سے سمرنا کی کلیے یا ہم اسقفت معتسر بوا مفار مقدس جروم ا بني كتاب المشابيرك تيرفقوي باب مين مكفنا سهك " يوليكارب بو يوحنا رسول كاشاكرد تفا اور س کے باعقوں وہ سمرنا کی کلیسیا کا اسقف عجی مقرد ہوا عقاتاً اسب بركامردار عقاكيونكر اكسس في دسونون مي سي تعفى كوديكها عقا اور ال سے تعسيم ياتى عقى جنبوں نے فكرا و ندكود كھا تفاده بوعقی ایزارسان می بونیرد کے بعد دقوع میں آئی تھی ماركسس انطونيين اور اوربليش كمودكسس كمع عبد مين منهم سم ما مين آگ سے زندہ حسبالیا گیا۔ پروقنصل ہو وہاں موہود عضااور تماشاگاہ کے تمام لوگ السس کی موست کے تواناں عقے "

کے سبب ستا ہے جاتے ہیں کیونکہ فراکی بادشاہست اہمیں کی ہے "
سابہ = غلاطیوں ہم: ۲۹ ۔ " ہوہم سبب کی ماں ہیں ہے "
ہنا تا ا ۔ "ہمؤنا دُرس ۱: ۱۰ ۔ " نمام دکھوں کی ابتدا زر ہے "

۱۱۴ تیمونا و سر ۱۱۶ میم دنیا بین سر تو کیج لائے بین اور منم ہمارے پائسس کیجے سلے جائے کو سید یا

۲:۱۰ علاطیول ۲:۱۱ نصر مصحفول بی اطرایا منس جاتا "

۲:۵ و مرقس ۹:۵ "سب کافادم "

۱۲:۲ د ۲:۵ تیمونا و مسس (نمیخفیس) ۱۲:۲ ر" هم انسس میصیدا تھ بادشاہ مت بھی کریں گئے۔''

۳۱۵ یا میں بیال میں جاگا۔ " منہوست رُوح کے معت بل میں جنگ رِن ہے " جبم رُوح کے خلافت نخابمش کرنا ہیں۔

الاستار میں ہے۔ تونیتیوں ۱۰-۹ سے میرتوز ناکار نہ عیاست اورمہ ہونگرے باز الک با دشاہمدیت سمے وارسٹ ہوں سمے ؛

۱۱۹ یا دار میول ۱۲۱۸ ان باتوں کی سنجو بر کرسنے وا سے جو ضرا دارمیوں کے سامنے مجلی ہیں "

۱۱۹ تا منی ۱۱۹ می ۱۱۹ می ای آگریم خراست در خواست کرست پس ۱۱ میں معافت کر دست تو لازم سبے کہ ہم بھی معافت کریں ۔ ا ۱۲ تا ت دومیوں ۱۱ تا ۲۰۱۱ ۔ " خرور سبے کہ ہم سب مسیح کی مند ۱۲ دومروحاض ۱۹وں ا

٤:١ = ١- يومنا ٢:٢-٧ يوانسسار بنيل كم ناكر مسيح سم ايا

عبر جديداور لوليكارب كانحطر

خط کامرنامہ ہیں واہ آیت: ۲۔ فضل اورسسلامتی تم میر بکٹرت ہو۔ ۱:۲ ہ اعمال ۲:۲۲ ۔ میں کو ضرانے کا دلیس کی اذبیتیں کھول کر زنرہ کر دما ۔

ا : ٣ ت اربطرسس ا : ٨ " بس برتم لابيان اور برصب لال نوشی مے ساخھ لغیرد کیھے ایمان لاستے ہو "

۱:۷ = النسبیوں ۱:۷ - ۹ یونم نفنل سے بیج گئے ہوں کہ ممل سے ا ۱:۷ = ۱ - بیلرسس ۱:۷۱ - الراسس سبب سے تم کمرین کس کونوف میں فادای فرمنت کرو!

۲: ۳: ۲ و متی کے : ۱ - "عیب منہ درگاؤ کہ تم بر بھی عیب نے لگا یا جائے " ۲: ۲ - کُرْقا ۲: ۲۲ - " خلاصی دو تم مجمی خلاصی یا و گے۔ " ۲: ۲ - متی کے: ۲ - کُرْقا ۲: ۲۸ - " جس بیما نے سے تم ناپنے ہو اسی سے تم ناپنے ہو اسی سے تم ناپا جائے گا ۔"

۲:۳ منی ۵:۳ ماریس وه بوغریب پس ا ور بوداستبانی

٢- بوليكارب كاشهادت نامه بر

بشب لاتبط فسط المسط ور فاور بهو لوسيد. ادر بی کی داست سے مطابق منقرمس بولدیکارسی کی شہادست یا توسے لہ میں ہوئی تھی یاسسے میں ۔ ادر انسس کی شہادست کے بارسے میں ہے نصط اس كى شمادست كے فوراً لعد صنبط متحرمين لايا كيا تھا ۔ بيرخط سمرناكى كليب نے نیادمیلس کی کلیب باکو لکھا تھا۔ بہ خط یا توسے اے میں یا سوالے میں لكها كميا تقاء مختلف علما في مقرس بوليكارب كاسال شهادت مختلف بیان کیا ہے۔ بشب بیرس نے سال شہادست میں کما ہے۔ الأرسط فيط من مولام ياسلام منهيرون كے حالات ك كيين وكسد كماسي كانام فتوصات شهيدان بداس مي سال شهادت سنلایم ہے۔ باوری سی ایونے کروسے نے اللایم ۔ بشیب ملامنط اور دگیرمیست سے علی نے سالیم بالی کے قریب اور کیسنے اور الترف سي المال منهادت قرار ديا ب لي مقدس لوليكاري كازمار شمادست مهالم سے در الائع تك بيد اور اسى زمانے كاأس كامثها دست نامه بعدره جب محى شهد كما كيا المسس كي شهادست کی بیر کناب یا بیرخط اس کی شہادت کے فوراً لعد مکھا گیا تھا۔

وه مخالف مسيع ميد " ١:٧ = الطرسس ٧: ١ " دعا سي الم سنجيره موكو" ٢:٧ ١ متى ٢: ١٣ - " ممس امتحان سي ولسك ٢:٤ = مرقس ١١٢ ٨٣ ـ" روح تومستعد الم مكر عبيم مست ! ٨ :١ - الطرس ٢ : ٢٢) ٢٢ - " حس نے كا محصر سمارے كنا ہول كواعط الإين في الحكاه مركا اورمذاكس كما مندين حيل يا ياكبا " ٢:٩ و تلبیون ٢:١١ و سبے فائدہ مہیں دور کے " ۲:۹ بر ۲ بیروناوسس ۲:۱۰ اسس جهان کو بیار" ١١١ = البطرس ١١ ١١ - المستى اور بداوراندا كفست سي ايك دومرے کے ساتھ سرگرم رہو" ١:١٠ = روميون ١٢:١٠ يو ايك دوسي كومبتر محصو ۱۱:۲ و ۱- فرنتون ۲:۲ " مقرس توكب دنیامی عدالت كرین م ١١ : ٢ = ٢ - فرنتنون ١ : ٢ - تم ابتداس أسس محطوط عقه " ۱۱:۲ یه ۲ یسانونیکیون ۱:۲ یا کلیب باون می تمهاری باست ١١: ٧ - ٧ - تسالوميوں ١٠: ١٥ ـ أنسيوں كودشمن مسن جانو" ١١١١ = المنسيون ٢٠ ٢٠ غصته تو بيويركناه نه كرو يسوري كے فا السب تمہاری حفکی متررسے " ١١: ٢ = غلاطيون ١:١- سي سنداكس كومردون مي سي حال باسي ١٢: ٣ = السيول ٢: ١٨ " تمام مقدسون محصل وعا مانكو" ١٢: ٣ = ١- تنمونا وسس ١: ١ يه با دست بول کے لئے "

مصنعت مہیں ہے بلکمی اور بزرگ نے رسول آبا کے زمانے بی اسے تصنیف کیا۔ بہ خط میر دست یم کی بر بادی کے بعد لکھا گیا تھا۔ طبیط سے بروشیم کی بر بادی کے بعد لکھا گیا تھا۔ طبیط سے بروشیم کی برادی کوسٹ منے بیں بر با دکیا تھا۔ اسس خط کے دومقاموں میں بروشیم کی برادی کے اشادے یائے جاتے ہیں۔

ایک انشاره می: ۱۸ بی سے جوبیر سے کہ اگرمیر امرائیل میں انسس قدرنشاناست اور عجائباست طاہر ہو تو بھی وہ ترکب کردے كَتُح " اور دوسم اشاره ٢: م من بسهاور وه بيرب كر" أن كي حبك كرون کے مبسب سے دھنوں سے امکس کو دلیتی ہمکل کو معماد کردیا ۔ قبصہ بميرديان في كالنم سي مهلام كالسام كومت كالمس في ين المس في الم كية تحرى زماسفي ميروديون كوستنه كرما منع كرديا مضاا وربربادست ده بروشيم ك حكر مجر بدير وبوست كى عرست بي ايك مياشهرا با وكيا يمكل ك حب كم مندرتعميركوايا اوران دونون باتون معامس خطاب اشارس باستے جاستے ہیں۔ ملاحظہ ہو"اکس نے ہمارے کا نوں کا ختنہ کیا تاکہ ہم اسس کے کلام کوسٹس کراس برابان لائیں مگریہ فند بھی جس بر ده مجروسه رسطت سختے زائل موگیا کیونکہ وہ کہہ جیکا ہے کہ صبم کا نوند بہن ہونا جاسیتے" برنبامس و بہ ۔ بروٹ لیم کی مگر قبصر بسیاریان نے جو میا شهر نغیر کمیا وه میند برستون کالوتی نقی کسی میهودی کواسس می دال ہوستے کی اجازمنٹ مہنیں تھی۔ انسس سنے شہر کانام انسس سے ایلیا کا ہیولیا رکھا۔ یونکہ بیرسٹ ہرسائے میں تعمیر ہوا خفا ارسس سے بی خطا مسلم کے لعدى تصنيف

شہری تعمیر کے بارسے بن اسی خطین

مقدسی پولیکارپ نے فرادند کے کیا در اُں سے سیجیت کی تعلیم مسئی متی اورخصوصًا اُوحیّا در سی سی متی اور خصوصًا اُوحیّا در سی سی متی ده بر متارسول کا شاگر در تصالب در سول کے شاگر دوں کا خاتر کر در تصالب دوں کے شاگر دوں کا زمانہ با رسول آبا کا زمانہ سالئم تک بہنچتا ہے اور اگر اسے میں ایم اور اسی کے رسولی بزرگوں یارسولی آبا کا زمانہ نصف تک میں شہادت یا تی ہو تو بر زمانہ دوں می صدی کے نصف تک بہنچتا ہے اور اسی لئے رسولی بزرگوں یارسولی آبا کا زمانہ تصف تک قرار دیتے ہیں۔ تمد براس می دوسری صدی کے نصفت تک قرار دیتے ہیں۔ تمد براس می اور اسی اور اسی میری کے نصفت تک قرار دیتے ہیں۔ تمد براس میں دوسری صدی کے نصفت تک قرار دیتے ہیں۔ تمد براس میں بالہ اپنے بڑوسیوں کا دوال برخیال بررکھیں ملکہ اپنے بڑوسیوں کے احوال برکھیں ملکہ اپنے بڑوسیوں کے احوال برکھیں ملکہ اپنے بڑوسیوں

۱؛ ۳؛ ۳ ا کمنتی و ۱؛ ۹ " سات منتی اور ستا اور ستا ایکون دیما اور شانسان می دل مین آئین "

۱۱۵ متی ۲۱ : ۵۵ - سیسے کہ ڈاکوکو بکر نے جائے ہیں ؛ ڈاکوکی طرح میر نے میں یا ڈاکوکی کے داکوکی کے داکوکی کا میں میں کا داکوکی کارو کا داکوکی کا داک

٢١١٧ = يومنا ١٠١٥ يو زندگي ي قيامت معلي "

٨- برنباكسى كاخط:-

 کرنائقی جونہایین ہی گنا ہمگار تھے" فادر ہمیو پوپ کے مارے نقرے کا ترجہ بوں ہوگاکہ اسس نے اپنے رسولوں کوچی لیا جو تما) گناہ سے زیا دہ گنام گار تھے جنہوں نے اکسس کی البخیل کی منادی لوگوں کوکرنا تھی "آریجی بھی کنام گار تھے جنہوں نے اکسس کی البخیل کی منادی لوگوں کو کرنا تھی لا آریجی بھی کہتا ہے کہ اسس خطا کے مصنف نے دسولوں کو گنا م گار مونا یا باجب آ ہے اور فالباسیس کے اس باب بیں دسولوں کا گنا ہمگار مونا یا باجب آ ہے اور فالباسیس نے بہلے کا ہے اس سے بہلے کا ہے اس

عبرمرير سے والہ مات،

م : ۱۲ = متی ۲۲ : ۲۲ | " باکستے ہوستے بہدشت ہیں مگر سینے ہو ہے۔ مقور سے !'

۵: ۹ یمنی ۹: ۱۳: ۹ میں راستنبازوں کوہنیں بلکہ گنا ہے اوں کوبلانے کے ایم کا مرکاروں کوبلانے کے لئے ایم کا برگاروں کوبلانے کے لئے ایم ایک ایک کا برگاروں کوبلانے کے لئے ایم ایک کا برگاروں کوبلانے

۱۲:۵ متی ۱۲:۵ متی ۱۲:۵ می موابی گراه بینی نیز بیتر یا براگنده مه که جیم می جیم می گراه بینی گراه بینی نیز بیتر یا براگنده مه ۱۲:۵ مینی گراه بینی نیز بیتر یا براگنده می جیم و ۱۲:۵ مینی بیمیزون ۱۲:۳۱ مینی ۱۲:۲۰ و کیمه مین آخری چیزون که ۱۲:۳۱ مینی آخراق موجا کیس کیم اوراقل آخر مینی اخراقل به و جا کیس کیم اوراقل آخر می این ۱۲:۵ مینی مین این ایر زنده ۱۲:۹ مینی این ۱۲:۵ مین این مین سیم کها شد تا اید زنده رسیم کا این

١١: ١٠ = متى ٢٢: ٢٢ من و مراوند سنے میرسے فراوند سنے كها يومبرك

بیم رقوم بے کہ وہ بھے سرکہتا ہے کہ دیکھو جنہوں نے اس ہمکل کو دھ ۔
دیا ہے دہی اسس کو نعیم کمیں گے۔ ایسا ہی وقدع بین آ تا ہے کیونکہ اُں سے جناک کرنے کے سبب سے وشمنوں نے اُکسس کومسماد کر دیا گیا ہے کہ دشمن ہی کے ملازم اسس کی تعمیر کمیں گے۔ بھریہ ظاہر کر دیا گیا ہے کہ شہر اور ہمکل اور قوم اسمر نیسل مولے کر دی جا شہر کی ۔ ۔ اور لیسے ہی ہو گیا جیسا کہ فکا وزر و ما میل مولے کر دی جا شہر کی اور کوئی نعیر کی جیسا کہ فکا وزر نے فری اور نعیر کان فرکر ہے اور نہ کوئی علم ہے بیت میں ور نعیر کان فرکر ہے اور نہ کوئی علم ہے بیت بین میں وشمنوں نے شہر برباو کیا تھا اور ہمیڈریان کے آخری ایام میں دشمنوں میں دشمنوں نے شہر برباو کیا تھا اور ہمیڈریان کے آخری ایام میں دشمنوں میں دشمنوں نے شہر برباو کیا تھا اور ہمیڈریان کے آخری ایام میں دشمنوں میں دشمنوں نے شہر برباو کیا تھا اور ہمیڈریان کے آخری ایام میں دشمنوں میں دشمنوں نے سے برنایا ہے۔

ار اسلامی اور اسلامی کے زمانے سے پہلے کا ہے اسلامی میں اور آر کیجی سنے معلم مخفا ہوں نے سیعی سے معلم ایک کتاب تھی مختی اور آر کیجی سنے اس کی کتاب تھی مختی اور آر کیجی سنے اس کی کتاب کا ہوا ہد ویا مخفا لہذا یہ خطاسیاس سے پہلے کا ہے بیاس کے نہا ہوگار بھے آر کیجی نے لکھی کہ سیجے کے دسول عام کوگوں سے بھی ذیا دہ گئا ہمگار بھے آر کیجی کہتا ہے کہ سلیسس فالڈ بید وعولی بر نباس کے خطاکی بتا پر کوتا ہے کہ فادر بہیو پوسپ ۔ اور پی ۔ بر نباسس ہ : 4 کا ترجم یہ پہیش کرتا ہے کہ اگسس اس نے آئیس اس نے آئیس اس نے دسول گینا جو بھا گئاہ سے ذیا دہ گنا ہمگار سے نے اس نے دروں کی کیول سے نگھ صاحب نے یہ ترجم کیا ہے کہ "اکسس اس کی ان اوگوں کو انسان کی انجیل کی منا دی ان لوگوں کو سے ایس کی انجیل کی منا دی ان لوگوں کو سے ایس کی انجیل کی منا دی ان لوگوں کو

وہ پوپ پاکسس اول کا بھائی تھا۔ اکس نے بیرکاب رو ماہیں کا ہے قریب بھی۔ اس کتاب کا نام سنبان یا جو پان ہے کیونکہ اسس کتاب کی ساری تعلیم مصنف کے بیان کے مطابق اور اگسس طرز کے مطابق ہوراکسس کتاب ہیں بائی جاتی ہیں شہر کا فریت ہے ۔ اس کتاب ہیں بائی جاتی ہیں کہ بیان کی سکھائی ہوئی اور اسی کی بیان کی ہوئی ہو تو بہ کا فریت ہے ۔ اس کتاب ہیں جہر محمد بیا ہائے جاتے ہیں لیکن ساری کتاب میں بہر کے جہرت کم اقتباسات یائے جاتے ہیں لیکن ساری کتاب میں بہر اے عہدنا ہے کی خصوصًا یائی صدیع بہرنا ہے کی خصوصًا یائی حب اتنا ہے۔

ساری کناب ابنیل مقدس اور سیست کناب ابنیل مقدس اور سیست کناب ابنیل مقدس اور خیالات اس کی تعلیم سے مالا مال ہے۔ ابنیلی تعلیم کی اصطلاحیں اور خیالات اس بین کنرست سے بائے جاتے ہیں۔ جند افتا ساست اور کھیا صطلاحیں اور تعلیمیں جو اسس میں یائی جاتی ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

ترقیا ۳- باب، ۱۱ مین سے خودبطی بیرا ہونی ہے۔ بہان سے خودبطی بیرا ہونی ہے۔ خورمنبطی سے سے سادگی سے عصمت عصمت عصمت عصمت عصمت عصمت عصمت میں سے سی سی بیرا ہونی ہے۔ حکم ۲ میں اسب انقرہ ۲ رسیس اُسے فکراوند - اگر بیوی اسی حالمت میں رہے و لینی برکار رہے) نوائس کا فاوند کیا کہ ہے۔ وہ کہنا ہے کہ وہ اسی موطلاق و سے وسے اور آب اکیلا رہے لیکن اگر وہ اپنی بیوی کو طلاق و سے کر دوسری سے بیا ہ کرے تو وہ بھی زنا کرتا ہے متی کو طلاق و سے کر دوسری سے بیا ہ کرے تو وہ بھی زنا کرتا ہے متی حصم میں باب م فقرہ ا - اگر بیوی یا شاہر خادند فوت ہوجائے حکم میں۔ باب می فقرہ ا - اگر بیوی یا شاہر خادند فوت ہوجائے

دہنے بیط نا وقتیکہ کیں نیرے دشمنوں کو تیرے باؤں کی بچک بناؤں ۔ ۱۱:۱۷ = متی ۲۷: ۵م یہ واود اسس کو فکرا وند کہتا ہے ۔ ۱۱:۱۷ = متی ۲۷: ۵م یہ واود اسس کو فکرا وند کہتا ہے ۔

۱۱: ۷ = روبیوں ۲: ۱۱ "ایے ابر الم دیکھ نیں نے سجھ کو فرائے مصنور انخنون تو موں کا باب مفر کیا " لین وہ ان سب کا باب بھرے ہو اور دنا مختون ہوئے کے ابہاں لاسنے ہیں۔

۱۵: ۱۹ یا ۱۰ بیل سس ۱۰ به و کیده فرا و نرکادن البسا بهوگاجسی برارس " ۱۹: ۱۸ یا ۱۹ ام ال ۲۰ ۳۲ "کسی سنے کو اپنی مست کہہ " ممطابق کسی نے بھی الین مست کہہ " ممطابق کسی نے بھی الینے مال کو ابنانہ کہا۔

۱۹:۱۹ یم بین بست کوئی سے لیٹے دہو۔ برنباسس سے بہیں سے دومیوں ۱۱:۱۹ میں بس کے بہیں ہوں باب بین ہر اومیوں باب بین ہر اور کھنے دا اور کی کھنے کہ نیکی سے لیٹے دہو۔ برنباسس سے بہیں ہوں باب بین ہر طرح کے گن مرکاروں کا ذکر کہا گیا ہے اس لئے وہ نیکی سے لیٹے ندر ہنے واسے یا نیکی سے دلیے ندر ہنے واسے یا نیکی سے دلیے بارکھنے ولسے کیے گئے ہیں۔

۱۲؛ ۳ یہ مکانشفہ ۲۲: ۱۲: خدا وند اور اسس کا اجر نز دبک ہے ہے ہے مطابق دیک میں جد آنے والا ہوں ا ورسر انکیب سے کا محصوا فق دیتے مطابق دیکھ بیس جلد آنے والا ہوں ا ورسر انکیب سے کا محصوا فق دیتے سے لئے اجر میرسے باس ہے۔

اس خط بی عہد مدیدی سان کتابوں سے اتنتاس کیا گیا ہے اور ان میں بین عہد مدیدی سان کتابوں سے اتنتاس کیا گیا ہے اور ان میں بین عہد مدید مدید کے دومرسے تابون کی کتا بیں ہیں جو عبرانیوں . ۲- لیاس اور مرکا شفہ ہیں ۔

۸۔ سیبان ہرمس یا ہرمس کا بچوبان، م ہرس جوابس کتاب کا مضنف ہے اسس دنیا کواینے لئے جمع کونا۔ باب ۲ فقر۲- ابک سخنت برت ساسفید اگون سے بھی زیادہ سفید۔ ابک کتاب اپنے ہا بخوں بیں لئے مہوئے۔ باب۲ فقره ۲ ۔ خدا کا حذادم ۔

باب افقرہ ۲-ان سے نام زندگی کی کتابوں میں مقدسوں کے ساتھ میں مسے خار سے حسب لال کی باتیں سے نام اسکے حسب لال کی باتیں سے نام اسکے حسب لال کی باتیں سے نام

باب انقوم - دب الافواج - نادیدنی تفرست عظیم دانایی ۔ مُقدس کلیب با برکست برگزیددن کے لئے تفریقی سے کہا گیا۔ وعدے کو بیرواکرنا جو بطرے سے سالال اور نوشی سے کہا گیا۔ روگویا ۲ ۔ مال افترہ ۲ ۔ فیرا وند کھے نام کی تعرفیت کونیا ۔ روگویا ۲ ۔ فیرا وند کھے خلاف کو بکنا ۔ والدین کو بکھ وانا ۔ باب افقرہ ۲ ۔ فیرا وند کے خلاف کفر بکنا ۔ والدین کو بکھ وانا ۔ شہوتی کام کرنا ۔

باسب ٢ فقره ٣ فضل صاصل كمرنا ـ

باب، ۲ فقرہ ہے۔ مالک۔۔گناہوں کا معادیہ ہونا۔ سارسے دِل سے توبہ کم نا۔ دو دِلی کو دور کم نا۔

باسپ۷ فقرہ نے۔ بڑے بڑسہ مرصائب کو برواسٹنٹ کرنے والے لے ہیں۔

باب۲ فقره ۸ ۔ اپنے فدا وندکا انکارکرسنے واسے مردود ہوں گئے۔
باب۳ فقره ۲ ۔ سادگی اور بے عیبی سے حیانا ۔ ہمین کی زندگی ۔
باب۳ فقره ۳ ۔ مبارک ہیں وہ سب جوراست بازی کوعمل
میں لاتے ہیں وہ تاابد الآباد بالک مہنیں ہوں گئے۔

ا در آن میں سے کوئی بیاہ کر سے توکیا جو بیاہ کرتا ہے وہ گناہ بہنیں کرتا۔
وہ کہتا ہے کہ وہ گناہ بہنیں کرتا لیکن اگر کوئی اکبلار ہے تو وہ فترا ونرکے معنور بڑی بجھاری عزبت ادر حب الل اسیف لئے کما تا ہے لیکن اگر وہ بیاہ بھی کر ہے تو وہ گناہ بہنیں کرتا ۔ ان فرنتیوں ۱:۱ ، ۸ ، ۱۹ ، ۱۰ ، ۱۰ میاہ محم ۱۲ ۔ باب ہ فقرہ ۲ ۔ اگر نم اکس کا دلینی سنسیطان کا) مقابلہ کرو تو دہ مفتوح ہوجائے گا اور سنسر مندہ ہو کرتم سے بھاگ۔ جا گیری کا اور سنسر مندہ ہو کرتم سے بھاگ۔

معم ۱۲ - باب ۲ فقره ۱۳ - جوبجائے ۱ در بلاک کمینے میرقادر ہے۔ معقوب ۲:۲۰ ۔

تمثیل ۱- باب ۱ نقره ۲- اسینے گنا ہوں سے فکرا وندبرگفسر مکنے واسیے ہیں۔ لعیقوس ۲: ۷۔

تعلیمات اصطلاحات اور رسومات: -

ائب تعلیموں۔اصطلاحوں اور رسومات وغیرہ کا سبسان درج

المراب افقرہ ۳۔ گھٹے طیک کردگا مانگزا۔ فکرا وندسے دیکا مانگزا دورا بینے گناہوں کا احتسراد کرنا۔
ہاب افقرہ ۳۔ آسمان کا کھل حب نا۔
ہاب افقرہ ۵۔ گذا ہوں بیر ملامت کرنا۔
ہاب افقرہ ۲۔ فکرا آسمانوں ہیں ہے۔
ہاب افقرہ ۲۔ ول ہیں بہری خواسم شن کا آنا بہری ہات ہے۔

باب افقرہ ۲۔ بہتر تھاکہ وہ ببدا ہی منہ سے۔ مطابق اگر وہ اوی بيدائى سربونا تواكس كے لئے اجھا مونا۔ متى ٢١:١١-باسب ا فقره ۱ مفرور سے کہ دینیا خوان اور آگ سے بلاک ہوجا بمطابق آس وقست سے آسان ا در زبین انسس کلام سے در بلے اس لئے ر کھے ہیں کہ جلا سے جائیں اور وہ سیسے دین آ دمیوں کی عدالت اوربلاکت کے دن تک محقوظ رہیں گئے۔ ۲۔ بیطرس س: ۵۔ مكاشفه ٥ - باسب افقره ١ - كرريا ـ باسب افقره ۵ مه صمم اور تمثیلین مه مكم ١- باب، افغره إر فرا ايك سي مليست سي مست كميت والا _ كل مخلوقات كا خانق ا ورمكمل كننده -ملم ٧- باسب ١ فقره ١ - بيول ي ما مد بننا ـ باب ا فقره ۲ - خلات گولی مذمرنا به معملا۔ باب انفرہ ۱۔ سے ہی سے تیرسے منہ سے بکلے بمطابق متهارا کلام یاں کی ہاں اور مہیں کی مہیں ہو۔ متی د : ۱۳۷۔ باسب ا فقر ۲- ابنوں سنے آئی سے بھوسطے نہ بوسلنے والی روح صمم م ۔ باب افقرہ ا سی سیھے کہتا ہوں کہ پاکیزگی کی مفاظلت کمہ ا ورغیر عورت کے بار سے میں یا اس قسم کی خواب بالوں کے بارسے میں کوئ خیال تیرے دل میں مراسے ۔ باب ٢ فقره ١ - دِل كا تاريك سوحانا ـ

بإسبدة فقره ۲- اینی جان کو فروتن کرنا اور اسسے وکھ دینا۔

باب م فقره ۱ بزرگ حوکلیب با معمور بین -رؤيا ٣- باسب ا فقره ٢- دوزه د كهنا -باسب افقرہ 9۔ اکسس سے نا) بیردکھ سہنا۔ باب ٢ فقره ١ ١ اس مے نام کی خاطسسر کور ہے۔ نبیر بلای بھی سے صلیب اور جنگلی جا نور۔۔۔ ان سب کو ہواکس کے ناکی خاطر دکھ مہیں۔ باسب ٢ فقر٧ - مستدرعصار باسه فقره ۵ - فادرمطلق اورجليل في -باب ہم فقرہ ار مقدمس فرستے۔ باب ه فقره ۱ رسول راشقف راکستناد رویکن ر باب عفره ۲ د نده فرا باب ، فقره ٧ - فدا وند كے نام بربيتم بإنا -باب ١٢ فغره ١٧ اليت آب مي سلامتي ركفور باب ١٧ فقره ٧ - ١ بني روح - البني روصين -رؤیا ہم۔ باب افقرہ ۳۔ محوکم کھانا۔ باسب ا فقره ۱- ایکس برسے حیوان کے منہ سے انتی مریاں کئی تھیں باب ٢ فقره ٢ ما بنى منسكر فالراب والنارابينا ول فدا وند كم المح باب ٢ فقره ٧ - أس كا منه بندكر دبا تأكه وه تصفح صرد منجاسي . بمطابن شيروں سمے منہ بند کئے ۔عبرانیوں ۱۱: ۳۳ -باسب با فقره ۵ - این صن کرس خدا وند سر محور دور ده خودان کو

باب ، فقره ۵ - فرانے اسس مقدس پیش بست روح کوجس نے اس تا خلفت کوخل کیا اسس جم بین بسایا جس کو اسس نے لیند کیا "
لیوع کی المی روح لینی اس کی اکو ہمیت پیش بسست ہے ۔
باب ، فقره ۲ - روح اور بدن دولاں کو باک رکھنا چاہئے ۔
باب ، فقره ۲ - توب بن کرنے داسے اپنے یر دونت اللہ میں اسے اپنے یہ دونت اللہ میں اسے اپنے یہ دونت اللہ میں ۔
لاتے ہیں ۔

تمثیل ۹- باب ۱۷ فقره ۵- ابن النّه کانا) برا اور ذبهن بین نه آن والا ب اور تما و دنیا کوستنجانی بیت نیس اگرسادی خلفت خدا کے بین کیا خیال کرتا بینے کے ذریعے سے سنجلی بُوئی ہے تو تو آن کی باببت کیا خیال کرتا ہے جواکسس کے نام کے کہلاتے ہیں اور فادا کے بیٹے کانام لینے بروی مہیں کہدائے ہیں میروی مہیں کہ تا ہے جواکسس کے حکموں میر چلتے ہیں میروی مہیں کہتے وہ ایس کے حکموں کی پیروی مہیں کہتے ہیں ۔

باسب م فقوا - ہرایک ادی سے فرا وند کے برے کاموں کا

کو دوکتابیں لکھ کرائی کلیمنس کو اور ایک گریتے کو بھیجنے کا حسکم دیا ما آلے سے یہ مرکاشفائی طرز ہے کہ کتاب کو گذشتند زمانے کی خلام کیا جا آلے سے ۔ یہ مرکاشفائی طرز ہے کہ کتاب کو گذشتند زمانے کی خلام کیا جا آلے ہے۔ یہ کتاب مرکاشفہ کی ایک کتاب ہے ۔ اور بہاں ایسا اللام کیا گیا ہے کہ گویا یہ مقارس کلیمنس دوئی کے وقت کی ہے بیکن ورحقیقت یہ کتاب مقارس پائس اول کے وقت کی تصنیف ہے۔

میم ۱۱ - سارا حسکم یا سارا باب - سیخے اور محبو سے ببیوں کی پہان بہاں۔

تمثیل ا ۔ باب افقرہ ا ۔ فراکے فادموں کے لئے بدونیا میرولیس ہے ۔ اُن کا شہرارسس شہرسے دور ہے ۔ لینی اُن کا وطن آسمان ہے ۔ تمثیل ۳ ۔ اِس دنیا میں داست باز اور بدکار کیساں منظرات ہیں ۔ جیسے بہت جو میں درخت بکساں دکھائی دیے ہیں مقابلہ کروگیہوں اور کراو سے دانے کی تمثیل کے ساتھ۔

منتبل م - اسنے واسے عالم کے لئے بھیل لانا ۔
"منتبل ۵ الرنیک کا کورے محکموں کے علاوہ کوئی اور نیک کا کوسے
"وو اینے سلئے اور زیا دہ حب لال حاصل کوسے کا اور تو فقراکی مظرمیں بنسبت
امس کے کہ تو ہونا جاہنا بخفا ذیا دہ جلیل الفدر ہوگا لیس اگر تو فقرا کے
حکم سجالا کر اِن خدمات کو بھی اصافہ میں ا داکر سے تو تو نوسش ہوگا " یہ
زاید الفرمن نیکیوں کی بابنت ہے۔

تمثیل ۵ ۔ باب ۵ فقره ۷ ۔ کھیست گرنیا ہے۔ بمطالق متی ۱۳ ، ۳۸ ۔ باب ۷ فقره ۱ ۔ فگرا کا بیٹا ۔

٩- د بوگنیس کوخط:

إكس خط كام صنف نامعادم س سٹراسبرک سے می نسخے میں سہری کی کئی ایک حجلی تصانیف یائی جاتی ہیں اوران میں برخط بھی موجود ہے اور اگسس میں بھی مذکورہ كم يرخط حب من رئيستنس ير Justinus) في وليكنيس كو لكها عقا حال کے محققین کی منفقہ داستے ہے ہے کہ بیخط کیستنیس شہید نے بن لکھا ملکہ دسولی زمانے کے کسی اور بزرگ نے لکھا سوا سے اس فط اکو منفرسس سے بہتوں کے تصنیف بہتیں ہے لیکن اسس سے بہتوظاہر ہو جا تاہے کہ بیر شان سے پہلے کی تعنیف ہے۔ لیش نے ایس کی تاریخ تصنیف سندم مدے ہیں ہیلے کی تباقی سے دیکن یہ ماریخ نادرت ہے کیونکہ اسس خطاہی سے طاہر ہوتا ہے کہ اسس خطامے مکھے حافے سے پہلے اکثر سی شہید ہو ملے عفے اور مطرا سرک کے کسنے میں مجی اسے بروسٹ لیمی بربادی سے مہلے کا بہیں لکھاگیا ہے ملکہ جبئن شہد سے منسوب کیا گیا ہے توانسس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بریرو کیم كى بريادى سے يہلے كى تصنبے ۔ بين سے -است خط مي علم اللي كاطب رزبيان

بہت ہی سادہ ہے اور بہنی اور دوسری صدلوں سے بعدی تصانیف کے مقابلے میں بہت مختقراور عالمان تر نتیب سے بالکل مُعُرّاہے عالمان تر نتیب سے مُعرّا ہونے کامطلب یہ ہے کہ اِس میں دوسم ا صدی سے بعد کے علم اللی کی اصطلاحات نہیں ہیں اور مز تعسیم کی

ده صورت ب جوبدعتوں کور دکھرنے کی دھبہ سے پیدا ہوئی لیکن عب ہے کا بہت عمرہ کا اللہ سے بیدا ہوئی لیکن عب عمرہ کا اللہ سے بیدا ہوئی المین عمرہ کا بہت عمرہ علم بایا جاتا ہے۔ وہ عہد جدید کی کتابوں کا جہاں اقتباس کرتی ہے ہر عبر طرید کی کتابوں کا جہاں اقتباس کرتی ہے ہر عبر طرید کی کتابوں کا جہاں اقتباس کو تی ہے ہر عبر اللہ کہیں نفظ بلفظ اور کہیں مشابہ مورت میں ہوتا ملکہ کہیں نفظ بلفظ اور کہیں مشابہ مورت میں ہوتا سے۔

السس میں بدعتوں کے فسٹر غیری کا رقابہیں با یا حب انا احراب سے طاہر سے کہ ہم برعتوں کے فسٹر غیری کا است رہ نہ ہونے کی وجے مے اور السس میں بعد کے زملنے کی برعتوں کا است رہ نہ ہونے کی وجے مے بعض نے اس کی تاریخ تمصنیف میں صدی کا آخر یا دوسری صدی کا شروع بسے اور علی تربی سیجی تصانیف کی تصنیف کی شروع بسے اور علی تربی سیجی تصانیف کی گوا ہی کی وفعت تاریخ بی کا کہ ان کی گوا ہی کی وفعت تاریخ بی کا میں کو اس کی تاریخ تصنیف کے بالے اور قدر وفتیت کم موجائے وہ بھی اسس کی تاریخ تصنیف کے بالے اور قدر وفتیت کم موجائے وہ بھی اسس کی تاریخ تصنیف کے بالے اس کی دستے بیں دوستے بین دھائے ہیں۔

بین لکھاگیا تھا بلکہ گر ہوں بین سیے جماعتوں کے آگے برط معنے سے
ہیں لکھاگیا تھا۔ دیوگنیتس کوئی غیر قوم کاستخص تھا بوغیر سیے
عقا ورکوئی بط معزز سنخص نخفا کیونکہ ایس خط کا مصنفت اس کو
اُسے بزرگ دیوگنیتس کہ کر خطاب کو تا ہے اور اِسس خط کو
اُسے بزرگ دیوگنیتس کہ کر خطاب کو تا ہے اور اِسس خط کو
اُسے بزرگ دیوگنیتس کے الفاظ سے شرع کر تا ہے ۔ دیوگنیتس کے الفاظ سے شرع کرتا ہے ۔

140

کلم مُقدموں کوتعسیم دے کہ نوکسٹس ہوتا ہے جس کے ذریعے سے بارسے بار باتا ہے۔ ب

۱: ۵ = ۱- وت منتیون ۱: ۵ ما منات علم عنسرور بیداکرتا سے گرفیبت ترقی کا باعث سے!

۱۰ پاپیاکسس به

يا يباكسس ميرا نوكس كى كليب باكارسقف عقا۔ بر دوسسری صدی سی کے بہلے نصف حصے میں اپنی اسفی خدما بجالاماريل يهيرالإسس ملكب فروكيه كالمشهورشهر ففا اورفروكيه اليت يائي كوجب بن خفاء بميرا بوسى الوديكيد سي جندميل شمال كى طرد اوات سے قریبالیک سومیل مشرق کی طرف واقع مفاد بابیاس سائدم اود سندم سکے درمیان کسی وفست بریا ہوا۔ اکسس کی کماب ہو فارا وند کے کلحاسن کی تستر بی الفسیر کہلاتی ہے سے النا ہی میں شاتع ہوتی۔ یا پیاکسس کوان نوگوں سے جودسولوں سے واقعت تھے ملنے صلنے کا اچھا موقع حاصل مضاکبونکہ مقدس بوت رسول سندم سے لیتی برومشیلم کے نیاہ ہونے سے لیے کمہیلی صدی کے فاتے الک لین تنبی سال نک ایت باے کومیک میں رہا۔ اس عرصه من است سم نا اور لا وُ دبکیه اور به الوسس اور دبگر مقامات. ا کا کلیسیاوں کے کئی خادمان دین اورسٹ کے کا سے اس کی واقفیست الپياسونى ـ ده زياده ترافسس ميں ديا۔ وہيں جاں بحق ہوا اور وہيں ونن كيا كيا . يوسيبيس كے زمانے مين شهرافسس ميں ايك فرموجود بین بمطالبی ہمارا وطن آسمان بہے۔ ۱۳:۵ = ۲- سے نتیوں ۲:۰۱- وہ غربیب بین مگر بہتوں کو دولتمند کو تنہ میں دور سے معن وں سے حق ارج میں بتب مرتھی سے جنریں

کرنے بیں۔ دہ سب چیزوں کے قتاع بیں رسی بریمی سب چیزیں بہنات سے رکھتے ہیں۔

بہداری سے رہے ، بی ہے ۱۵: ۵۱ = ارت رہیں ہے ، ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ مہیں گامیاں دی حب آق ہیں ۔ دہ برکیت دیتے ہیں ۔ ان کی شخفیر ہوتی ہے مگر وہ تعظیم کوستے ہیں ۔ ۱۱: ۱۲ - لوطنا ۱۱: ۱۱ رومسیجی لوگ ومنیا میں ہیں ۔

٢؛ ١١ = يوسنا ١٤: ١١ : ١١ مكر ونيا سي سي منبس بان "

۱۱ کے یہ عبرانیوں ۱: ۲-۳ یہ خود اُسی کو پھیجا جوسسے جیزوں صالع اور خالق ہے یہ رہیں سمے وسیلے سے امشس سفے آسمانوں کو بنایا ہے

۱۹:۹ = البطرس ۱۹:۳ أواستون كى خاطروات تبازكو" ۱۹:۹ = بوخنا ۱۹:۳ سي كيونكه فقرات _ _ _ بباركيا " ۱۹:۱ = الوخنا ۱۹:۹ شي اكلوت مين عيث كو بحيجا " ۱۱:۲ = الوخنا ۱۹:۴ شيخ اكلوت مين كو بحيجا "

مِس نے سچھ کو ہملے پیار ہما۔

۱۱۱ تا یا یا یون آئی النجیل یون کا ببهلا خطا در مرکا شفه ۱۱ تا تا میں جو تعلیم با ٹی حب آئی ہے وہ منفرس یوکٹا رسول کی ان بین کتابیا سے ماخوذ ہے اور وہ بہ ہے کہ وہ کلمہ ہے ۔ کلمہ کے شاگر دجن بم دہ کلمہ ظاہر بھوا۔ امس نے دلعینی فارلنے) کلمہ کو بھیجا۔ وہ مشرع دہ کلمہ ظاہر بھوا۔ امس نے دلعینی فارلنے) کلمہ کو بھیجا۔ وہ مشرع سے ہے ۔ وہ تدیم یا یا گیا۔ وہ نفسل اور وا ما آئی دینے والا ہے ۔ بہ تعلیم ۱۱:۲ تا ۵ میں ہے اور ۱۲: ۹ میں ہے کہ دینے والا ہے۔ بہ تعلیم ۱۱:۲ تا ۵ میں ہے اور ۱۲: ۹ میں ہے کہ

سے سنے ہوئے تھے بیانی وہ ایک خط میں ہو غالبًا اکس دوست کی طرف تحریر کیا گیا تھا جس کویہ کتاب نزر کی گئی تھی یہ لکھنا ہے کہ" ہیں اپنی تشریآ کے ساتھ ساتھ ساتھ ان باتوں کو بھی ہج کیا ہے بغیر دا خل کرتا ہوں جو کیں نے گذشتہ ذما نے میں بزرگوں سے بڑی خبر دادی کے ساتھ سے نیں اور اپنے مافظے میں محفوظ دکھیں ۔ وہ بزرگ اُن کی صدانت کا ذمہ لیستے ہیں ۔۔۔ فیصر جب کھی کوئی ایسا شخص متنا نقا جو بزرگوں کا پیرو ہوتا تھا تو میں اُن کی صدانت کیا کرتا تھا تو میں اُن کی میں اور کیا کہ تا تھا تو میں ایک میں پرچھا کہ تا نقا کہ اندر باسس یا بیاس یا نیوس یا تو ما یا بینوب یا نوعا یا بینوب یا نوعی یا مین اور نیر ایسا اسس یا نوعی کیا کرنا تھا کہ اُن کیا کہتے ہیں اور میں ایسا اسس کے سے اگر دِ اُدِ سے میں اور میں ایسا اسس کے سے اگر دِ اُدِ سے میں اور میں ایسا اسس کے میں اور میں ایسا اسس کے میں اور میں ایسا اسس

الفاظ مرقومہ بالاسے برمعلوم ہوناہے کہ پا پیاکس نے اپنی کتاب فیرا وند سے کامات کی نشر کات سے نیاد کر با پیاکس نے اپنی کتاب فیرا کریا یا فسوس ہے کہ یہ کتاب کھوگئی ہوئی ہوئی ہے۔ مگراکس سے کو کو بین پارہے یا پارے ٹوسیسیس دراسینیس کی کتاب میں درج کی کتاب میں درج ہیں اور وہ جو توسیسیس کی کتاب میں درج ہیں ہارے بات ہیں اور وہ جو توسیسیس کی کتاب میں درج ہیں ہارے میں ہم کومت ہیں۔ سب سے جد پدس راغ جواس کتاب سے بارے میں ہم کومت ہے وہ بہ سے کہ اسس کا نام اُن کتاب کہ بارے میں درج ہے جو نسیم رکے کیسے پارل سے تعلق رکھی کتاب کے میں درج ہے جو نسیم رکے کیسے پارل سے تعلق رکھی کتاب کے میں درج ہے جو نسیم رکے کیسے پارل سے تعلق رکھی کتاب کے کہ میں درج ہے جو نسیم رکھی تھی ممکن ہے کہ جس طہرح

أتنا فائده بنين الحفاسكة جننا زنده لوكون كا وارست "

عنی جومقرس بومنا رسول کی سمجی جاتی تھی مسیحی اس کو برطی محب

ایک معتبردوابیت سے معلوم ہوتا ہے ادر یاسس می یو مقالے ساتھ الیشیائے کو عکب کو گیا۔ کی دحت اور اندریاس مُقدرس یو حقّ بسیسمہ دینے وابے کے پہلے شاگر دوں میں شامل محقے اور جس وفنت اسس نے لیکو ع کے بارے میں یہ گواسی دی کہ" دیکھو فار اکا برّ ہ جو جہاں کا گئا ، اعضا ہے جب آلب اس وفت اس وفت کو اگر سے ساتھ گزارا اور اکس دن کا باقی ما ندہ حصر آئنوں نے فار اوند کے ساتھ گزارا اور اکس کی بیر دی اختیار کر لی جب کی وہ اسس دیا میں دہیا میں دہ یہ بیر دی اختیار کر لی جب کی دہ وہ اسس کو بندھی میں بندھے دہ دہ اس کا دوست اس دنوں کی یا دیا ہے سدی حب ناکے بندھی میں بندھے دہ دے۔ بیروی اختیار کر لی جب کی دہ اس کی بندھی میں بندھے دہ دہ دہ دہ دہ اس کا دوست اس کا دوست دہوں کی یا در میاس کا دوست

عفاہم الإلسس بن اکرمفیم ہوا۔ پا بیاس فیلبوس کی دوبیٹیوں کو جا نتا تھا اور فکرا ونداور اسس سے رسولوں کا جو مال اکسس نے سنا اسے عمید بیات اسے اپنی تشریحات یا تفسیریں درج کیا۔ لوگسیسیش اسے عمید بیات کہنا ہے۔ ہمیرا لولس کی کلب یا کے عمردس بیدہ مشر کا دمیں سے کئی ایسے بزرگ اکسس وقت زندہ متھ جو فیلبوس رسول کو اچی طرح صب نتے بزرگ اکسس وقت زندہ متھ جو فیلبوس رسول کو اچی طرح صب نتے سے وا نقت میں اور لوگوں سے ملاتی ہوا جو اور سولوں سے وا نقت میں اور سولوں

اسس نے اپنی کتاب فکرا وند کے کلمات کی تشریحات میں ان بیانات کو د اخل کیا ہجواکشس نے دسمولوں سمے دوستوں ا درج کیا۔ آسس کی گواہی سے بہ باسٹ سخوبی ثابہت ہوتی ہے کہ بہلی میں المجیلیں اصلی ہیں ۔ انجیلیں لعنی متی مرتس اور لوق کی انجیلیں اصلی ہیں ۔

علما کہتے ہیں کہ مرتس کی الجیل کے سولہوں باب کی نوی ایت سے بیسوی ایت تک کا یا دجہ نررگ ارسیس کی تصنیف سے جو فرا وند کے سے اگر دوں میں سے تھا۔ پاپیاسس تم عسلم س ماہرادر منقدس توسستوں سے بخوی وا نفنسے نفا درسم ناکی کلب بالمے اسقف لوليكارب ادرانطاكير ك استقف إكناسشيس كالمعصر تفاخوديابان سى كابريان سے كم تين نے اُن لوگوں سے تعليم يا أن سے حبوں نے تودر سولوں سے کام کیا اور ان کی ہائیں سنیں اور کی ہوت المرسبطر د بزرگ اور ادستن کا بھی سامع تھا۔ جب یا بیاکس ہمرا بولس میں تھا تواکسس دفست نیلبوس رمول تعی بمع اپنی بیلیوں کے اکسس ما موجود تفادیا بیا اسس رسولی زماسنے کا تفاا در بہلی صدری کے محصے تصفے۔ اور دوسری صدی سمے پہلے تصفی میں مشہور تھا اگس معابن كماس فكاوند كمان كانشر كاست مكان بالصلام میں لینی دوسری صدی سمے سنے وقع میں کسی وقت تھینیف کی تھی۔ فكادند كمكمات يالقاربرسياس

کی کیام (دہتے۔ اِس کا مطلب اُس ببان سے جواکس نے مرفس کی انجیل کے بارے بین تکھاہیے کو انگری معلوم ہو جاتا ہے وہ لکھتا ہے کہ "جونکہ مرفس کا مترجم تھا اِس لئے اکس نے وہ سب باتنی جو اسس کا مترجم تھا اِس لئے اکس نے وہ سب باتنی جو اسس کو ایھی طرح یا دفقیں وقم کیں تا ہم جو کچھ مسبح نے کہا با کیا تھا اُس کو ایھی طرح یا دفقیں وقم کیں تا ہم جو کچھ مسبح نے کہا با کیا تھا اُس کو ایکن تھا کہ اُس نے فدا دندکو اُس نے فدا دندکو

مران جو ان بی مائی اور دیا نے سارون و ۱۹۳۷ کا کو کے باتی اوران جو ان بائی نفی اور سینا کی نفی اور بینا کی نفی اور بینا کی نفی اور بینا کی نفی این اور ان جو ان بین بین بین بین کے میں کے میں کے مائی ایک بیر سے دستیاب مہنیں ہوئے سے جو میں کہ وہاں کی ایک دیوارگر نے سے اس سے نیچے سے وہ بھی بھی آئے اس طرح ممکن ہے کہ بہ انشر سے اس کی کتاب بھی کھی کہیں سے مل جائے اوراگر سے کتاب کہ بہ انشر سے اوراگر سے کتاب کہ بہ انشر سے بھی فریا وہ مفید کمیں اور دیا تیسا رون سے بھی فریا وہ مفید کمیں بوگ ۔

واصنع ہوکہ اِرسٹن اور منررک یوحناکی طون جوانناده آمسس نے کیا ہے وہ بہت صاف بہیں اس کاسبب برسيد كم مس محله من أن كى طرف بداشاره يا يا جانا سے وہ صاحب منس سے وہ بہت محقدا اور مبہم سے۔ توسیسیں کے باس بابیاس کی پوری کتاب بھی وہ بہت تا ہے کہ یا بیا سس ارسٹن اور سزرگ بوضا يسي شخصى طورميه واقف يقالهذا وه إسس بات كالمختاع مهنين مقاكمه ان کے دوکستوں۔ سے اُن کی بائیں دریادست کرسے کیس صافی طاہر سبع كم وه كئي لوكول كو ما شأ تفاجورسولوں سے واقعن عظے . وہ أن دولطکوں کو جانیا تھا جوفیلیوس رسول کی سٹیاں تھیں وہ السے آدمیوں كومانا بها بو تودميع كے شاكرد تھے اس نے بری كومشن كى كم وہ ان توگوں سے وہ باتیں سنے جودہ سے می بابت بنا سکتے تھے اور اسی طسے ہے ہرمی دریا نست کرے کہ دسونوں نے سیح کی بابت کیا کہا سے اور اکسس نے اِس طرح ہو کچھ در بافست کیا اسے اپن تقنہ جبریں

بھالی تعلیم دیا کونا تھا کیونکہ اسس کا یہ منشا ہمیں تھا کہ فکرا دند کے کلات مطابق تعلیم دیا کونا تھا کیونکہ اسس کا یہ منشا ہمیں تھا کہ فکرا دند کے کلات رفیح تقریب دوں کا مسلسل بیان رقم کے سے لیس جب مرقس نے وہ باتیں جو اُسسے یا دی تھیں رقم کیس تواکسس نے کوئی غلطی نزی کیونکہ اکس نے بڑی اختیاط سے گا) دیا تاکہ جو کچھ اس نے کسنا تھا اکسس میں سے کوئی باست دائد اکسس میں داخل کی جائے "
کوئی باست مذھو ہے اور دن کوئی باست ذائد اکسس میں داخل کی جائے "

پاپیاسس مقدس می انجمیس کے آب کے میں اکھا ادر ہر اس مکھنا ہے کہ متی نے فکا وند سے کائم کوعبران میں اکھا ادر ہر سنخص جس طرح اسس سے ہوسکتا تھا اکسس کی تشریح کیا کہ تا تھا" عبد راف سے بہاں اُس کی مراد آوا ہی ہے اور فکرا وند کے کلمات یا کائم سے فکرا وند کا کلام یا کائم لینی مرقوم انجیل مراد ہے ۔ جومعت م اپیاسس کی کتاب سے اقتباس کے گئے ہیں اُن کی شہادت کا زور اسس بات ہیں ہنیں کہ اُن کے ذریعے سے پاپیاسس کی شخصی دائے معلوم ہوجاتی ہے ور اُن کی خوبی اور زور کو آگر ہم پورے طور برجسوں اس معلوم ہوجاتی ہے ۔ اُن کی خوبی اور زور کو آگر ہم پورے طور برجسوں کرنا جا ہیں تو یا در کھنا چاہیئے کہ جس وقت در بولوں کے دوست اور شکل میں اور در کھا ہوا تھا اور اور کو تی ایسے لوگ بھی اور شریع خور دیمھا ہوا تھا اور اگر سے نوگ کھی اور شریع خور دیمھا ہوا تھا اور اگر سی نے میا در کھا کو کو تی ایسے نوگ بھی اُن سے اُس کے مبادک کلام کو رہنا تھا۔

انسس وتست ہماری پہلی دوالنجیلیں مردن تخیں اور لوگوں نے انہیں انہیں کی ہدابیت سے فیوٹل کیس ۔ کل کرتے ہیں۔ ان ایکا اور منراس سے ساتھ وہ کھالیکن لعب دیں اسے کہ ہیں اور بنا ایکا ہوں اسس کو بطرس سے ساتھ رہنے کا الف ان ہوا اور لیطرس سے ساتھ رہنے کا الف ان ہوا اور لیطرس وگوں کی عزور توں سے مطابق تعلیم دیا گرتا تھا کیونکہ اس کا بہ مذیبا ہیں تھا کہ خدا و ند سے کل یا نقار ہر کا مسلسل بیان رقم کرے۔ رزندہ سے اور انا جیل اولیہ صفحات ۱۹۰-۱۹۱) -

اسس مقا) میں آخری نقیسے میں جو فراوند کے کان کے الفاظ آئے ہی یونان شخوں میں سے کسی می فدا دند سے الفاظ کسی میں فرا وند سے کلمات اور کسی میں فرا دند کی تفاريراك يم مكرلائيط فرك جوفاص لاا مل سه وه برفيها كرما سے کہ کلمان کالفظ میسے ہدایا بیانس مرنس کی الجیل کوفدا وند کے کلمات کمتا ہے۔ اس اقتبارس کی صحیح قراً سے کلماست ہی ہے اورمرض کی ایجیل میں کلم سے علاوہ کام یا وانعات بھی ہیں لیس کلمات سے اس کی مراو مرتس کی البیل سے اور ہو کھیمتی نے عبرانی لعبی آرا می س ملحائها وه انسس کوکی خدا دنر کے کلماست ہی کہنا ہے۔ اُب وہ سارا بیان نقل کیا جانا ہے جو توسیسیس کاربح میں یا یا جانا ہے او وہ پاپیا سس نے مرقس کی النجیل سے مارسے میں مکھن میوا ہے وہ میرہ ك يركيب يد المي يم يكي كهاس كري كم وتن يطرس كا منزج موكيال لئے اس نے وہ سب مائیں ہوائس کواچی طسرح یا دیمنی رقم کیں تاہم ہو کھے سے کہا یا کیا تھا اس کو بالتر تیب تلمیندرز کیا اوراً کی وجہ بیرتھی کرنہ اکسس نے خترا وندکو کلام کرتے سے ناتھا اور نہ توہ أسس مے ساتھ رہا تھا لیکن لعدین جیسے میں اور بنا حکا ہوں اس کا

مُقَدُّ مِن مِن کا کا کا کم ما تھا وہ منگف کے کا میں مام رخفا اور اوا می اور اُونانی دونوں زبانوں کو توب جانا تخفا اس لئے دسولوں نے انجیل تکھنے کا کا کم ما توں ذبانوں کو توب جانا تخفا اس لئے دسولوں نے انجیل تکھنے کا کا امری کو تفویف کیا گاہدے کہ انہوں نے مناسب اور موزوں مجھا کہ وہی اس کا کو لیطور احمن سے النجام دے میں جو کو لیطور احمن سے النجام دے میں جو تعلیم ذبانی دی جاتی تھی اور بہتیروں نے کھی کھے کہ جھی وہ تعلیم دی وہ اس مروج تعلیم کو لینی مُقدر سولوں کی تعلیم کے مطاباتی صبط شخر سے میں لایا۔

مقدس متی نے اپنی سلیتی زندگی کے کرتا تھا اور جب وہ نائیں سلیتی زندگی کے کرتا تھا اور جب وہ فلسطین جیور کرے دوسرے ممالک میں جانے لگا قولانوں نے اس سے بردر فواست کی کہ ہمیں انجیل کرے کر دے جائے۔ اس سے بردر فواست کی کہ ہمیں انجیل کرے کر دے جائے۔ اس نے اُن کی در فواست منظور کی ا در اُن کی زبان میں انجیل کھی اُن کی در فواست منظور کی ا در اُن کی زبان میں انہیں کھی اُن کی در فواست منظور کی اور اُن کی زبان میں انہیں کھی اور میں اور جیر دم کہتے ہیں اور جیر دم کہتے ہیں اور جیر اُن کی مراد آل کی کہا کہا کہ اُن کی مراد آل کی کہا ہمیں اور جیر اُن کی مراد آل کی مراد آل کی مرد کران میں اور جیر اُن کی مراد آل کی مرد کران میں اور جیر اُن کی مرد آل کی مرد کران میں اور جیر اُن کی مرد کران میں اور جیر اُن کی مرد کران میں اور جیر اُن کی مرد کران کی کہا گیا ہے ۔ ' چند مثالیں مندر جہذیل ہیں۔ مرد پر میں بھی اُدا کی کو عبر اُنی کو عبر اُنی کو عبر اُنی ہی کہا گیا ہے ۔ ' چند مثالیں مندر جہذیل ہیں۔ " پیلا طسس یہ با تیں صند کر دیا ہم لایا ا

ادر انسس حکر بوبیجونزه ا درعب انی میں گبتنا کہلاتی ہے سخنت عدالت پر ایکھا" یومنا ۱۹: ۱۱ اس در ده اپنی صلیب آب انتھائے ہوئے اکس مگریک رسولوں کے دوستوں اور شاگر دوں نے اہنیں اس کے تبول کیا کیونکم
وہ نوب جانتے تھے کہ بر دونوں انجیلیں واقعی متی اور مرتس کی ہیں اور جو
باتیں انہوں نے رسولوں سے سئی بگوئی تھیں وہی انہوں نے بان ہیں
تمہیند بائیں اور رسولوں کے بیٹوں اور بیٹیوں نے اپنیں اس لئے تبول
کیا کیونکہ ابنوں نے جو کچھ اپنے بالیوں سے سنا تھا دہی ان میں نکھا
بہوا دہمی اور جن وگوں نے سیح کو دکھا تھا اور اس کی تقریروں کو
مواہنوں نے اپنی اکسوں سے دیکھے تھے اور اس کی باتیں جو انہوں
نے اپنے کانوں سے دیکھے تھے اور اس کی باتیں جو انہوں کا دکھیے کے
نے اپنے کانوں سے سے دیکھے تھے اور اس کی باتیں جو انہوں کے
ضلاصہ ان کانوں سے دائے وگوں سے دیکھے ایک انہیں کا بیان یا

اور دکھنا چاہیئے وہ برہ ہے کہ جب رسولوں سے دوست اور شاگرد اور سرز نرموجود تحقے اگرس وقت بر دولوں کتا بیں مرق حقیق اور ان توگوں نے انہیں فکرا دید لیکوع سے کے کا اور کلام کا قیمی بیال سیم کیا۔ اگرس زمانے سے توگ ان کتابوں میں جمارے فعلوند بیال سیم کیا۔ اگر میں زمانے سے توگ ان کتابوں میں جمارے فعلوند کیا تا تدریت کا اور بیر فف ل کلام کا دہی کلام قلمند پاتے تھے ج اُن توگوں نے بیان کیا ہموا تھا جو اپنی انکھوں سے دیکھنے والے اور کلام کی ضرمت کرنے والے عظے۔ یہ گواہی کانی و واقی ہے۔ متی و مرقس کی اناجیل میں دہی واقعات وہی تقریریں وہی تھیمتی اور وہی وعدے مرت ہیں جی کی منادی رسول کیا کہ تے تھے۔

بابرگیا جو کھوریٹری کی حب کہلاتی ہے جس کا ترجمہ عبرانی میں گلگتاہے"۔ يومنا ١٩: ١٠ -"اكسس كناب كوبهست سيم يموديون في يوصا كيونكه وه مقام جہاں سیوع مصلوب بہواست ہر سے نزدیک تھا اور عب انی لاطبنی اور بونانی میں لکھا ہوا تھا" بوئنا 19: ٢٠ - "بولوسس نے سیر صیوں مرفعرے موكر بوگوں كو ہاتھ سے اشارہ كيا جب وہ چيب عاب موسكتے توعيري زبان میں ہوں کہنے لگا۔ اعمال ۲۱: ۱۶ - سے "حب انہوں نے سے ناکہ ہم سے عبرانی زبان میں بولٹا سے تواور بھی جیسے ماب ہو گئے "اعمال ۲:۲۲ حب ممسب زہن سے مراسے تو سی نے عب ان زبان میں برا واز سنى كەلىسەن كالىلىدىن ئۇلىر توقىھے كيون سالىك ! اعال ١٢:١١١ ان سب مقاموں میں عب رائی سے دای

مرادب سے۔ فلاویرشس بوسیفس بھی اپنی کتاب شمروب بہود میں آرامی کو عب ان می کهتا ہے۔ جونکہ غیر میودی سیجی آرامی مبنیں سمجھ سکتے تھے در وہ میرودی میں جونلسطین سے باہری جگہوں میں رستے تھے اور لونانی ميسوا اوركوتي زبان منيس جائة تحقيران كي خاطراس الخيل كايوناني تدجه جاسية عقا باأن كى خاطسىرى انجيل بونانى مين تعيى جاسية عقى اورسنا من سے سے من م اکسا سے جن بہت سے تکھنے والوں کامقار کوتا دکر کر ان میں سے کئی اشخاص نے اس انجیل کے لعن حق كالوناني مين ترجمه كما موكا-

كريه شناص حسب لياقت ترجمه ياقشر بح كمياكم ستے تھے جس سے ية ظاہر ہوتا ہے کہ بدائجيل کس قدر مقبول تھی۔ میں انجیل کونا تی ا

مجھی مکھی گئے۔ جس طرح یوسیفس نے محروب بہود کو بہلے آرا می میں مکھا اور تھے۔ رکونانی میں۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنی قوم سے فائدے کے لئے میودیوں کی لوائیوں کی تاریخ مسلے آرامی میں مکھی اور تھی۔ ریونانی میں اکسی کا ترجم لکھا اسی طرح یہ انجیل مہلے یہودی سیموں سے فائدے مے اوا می میں ملحق گئی اور تھے رسب تو موں سے فائد سے کے لئے مقار منی نے اِسے بونانی میں لکھا۔

جب ميودي سيحي كليسياك الك مستى ندرسی ملکه وه فریبًا نابود مبوکنی توان کی زبان میں جوانجیل بھی وہ بھی نابود ہوگئی۔ اِسس کوسنجھا لیتے میں عفلت اِسی دجہ سے ہوئی کیونکہ بونا فی النجبل سمے موسفے کی وجہ سے اِسس کی صرورت بہنیں رہی تھی۔اگریہ آدامی انجیل بونانی لباسس میں مکمل طور سرموجود بنر ہونی تو کلیسبیا اس بیش فیمین النجبل کو کمی کھوستے منز دبنی اور اکمر لونانی الجبل متی کی انجل مذ بوتی تو وه إسسے تھی تھی سے ایم نرکرتی۔ سب سے دع سے اسے منی ہی کی انجیل ماسنے آسیے ہیں ا ور اس توکسی ا ورسے کہجی منسوب مندی کمیا گیا لہٰ البر بونانی النجیل منی کی الحبیب ل سبے اور اگر ببر شرحمہ کسی اور نے کیا ہے تو تھیسے تھی یہ منی ہی کی انجیل سے کیونگہ ہی

بوازادان طورسیر برگواسی وسینے ہیں کہ بر اسخیل متی کی تصنیف سے۔ یونانی انجیل سنگ نم سے مہلے لکھی گئی تھی ۔ الاقی انجیل کاکسی کتاب میں کوئی ا تنباسس نہیں یا باجاتا ۔ ضنے ا تنباسس ہی سب کے

منادی سے لیوع سے کا اور کلا کی منادی مراد سے اور مرفس انا میں مسيع كى زندگى سے ملھے ہوئے حالات كولىنى مرقوم كا) اردكلام

كوالحيل كما كمياسي متى مرس توقا اور لوكناسف جزندكم سيمسع كى زندكى

سے بارے میں سکھے وہ الجیلی کہلاتے ہیں۔عہر جدیدی سسب

محما بیں بیزنانی میں ملحق کئی تقیں اور منقدسس متی۔تے جوانجیسل بونانی میں

المعى تقى وسى تائم اورموبود ب-

بسس مہلی ا در دوسری انجیلوں سے بارے

میں بایدا سس می شہادست بر سے کہ بہرک ندر ا در معتبر البحیلیں ، میں ا در منقارس متى ا در منقارس مرنس كى تصنيف، بس لعبني المجسس اول مقارس من کی تصنیف سے اور انجسیل دوم مقارمس مردش کی

ااست معون جوس :-

يبهلي صدي سيحي ملي سوا سسے - ببر ناستك برسى تفاياتيولبطس كى كماب خلاب برعات سے بيعلم ہونا ہے کہ شمعون محوس سے البنیل متی۔ البنیل بوتما اور المرتفیوں كى موجودگى كا يېترميتناسىسے ـ بىر بېرىنى فلسطىن اورروم مىسى بېراموا خوس : _گوا ممراا سے گواہوں کا بیان فادر ہیو لوسیدا در ای ک

سب بدنانی الجب ل سی سے ہیں۔ کلمیسٹ رومی کے خطار گنامشینس كيخطول لوليكارب كيخط برنباكسس كمعظ باره وسولول كالعليم اورست بان ہرس میں می کونانی انجیل ہی سے اقتباسات سے جاتے ، میں ۔ دوسری صدی کے وسط میں جسٹن شہیداس انجیل سے ایک سو ستر افتیاس اخترکرتا ہے۔

النجيلون سمع سرناه عين بين متى سمع مطابق. مرنس کے مطابق رکوفا کے مطابق اور بوئے اکے مطابق ۔ بیسرنامے نہایت تديم باب . دوسرى صدى سے مصنفين انا بيل اربع سے يہى سرنا م بیان کرستے ، بی اور قدیم سے قدیم علمی سیکوں بیر بھی سرنامے بالے جاستے،سی

تذكراب مسيح كوالجيل كهاحب أانخفا حبستن سهد دوسری صدی این انکھتا ہے کہ بیر کیا بیں انجیل کہی جاتی ہیں۔ پہلی صدی میں مقارس مرتبی نزکرہ مسیع کو الجیل کہنا ہے۔ اسس کی انجیل کی بہلی آبیت یہ سبے۔" فدا کے بیٹے تیوع میں کی البحل كالمست وع"مرتس ا:۱-

لفظ الجيل کے معنی توست عری میں اور لیسوع سے کلام میں خرائی بادست ہی کا امرکی توست نجری ہے لیوع مسيع سنة فرما ياسك " النجل ميرا بمان لا و" مرتس ١:٥ - السس سه يرمراد سبے کہ نوستی کی اس خبر بہان لاؤکہ فداکی بادست ہی آگئی ہے۔ بادست ای کواس انجل کی منادی نمام دیا میں ہوگ تاک سب قوموں سے لا گوا بی ہو"منی ۲۲: ۲۲ اس تم سے عکمتا ہوں کہ تمام وسیا میں

اکس نے پربینی کتابی تصنیف کین قواریخ مسی کلیسیا صفح ۱۰۹۔

فادر ہیت بیب صاحب مکھتے ہیں کہ یہ

سکندر ہی بین تخطاء ہی تولیط س کی کتاب خلاب

بدعات میں بیا یا جاتا ہے کہ اس شخص کی تصانیف سے عہد جدید

مرعات میں بیا یا جاتا ہے کہ اس شخص کی تصانیف سے عہد جدید

می کتابوں اٹا جیل ادلع رومیوں ۔ ۱-۲ کر تحقیوں ۔ انسیوں ۔ ککٹ یوں ۔

ایس کے پیرو ج بیائی مطوط ا درع بولیوں کو رد کر تے تھے ۔ چو بائی

اس کے پیرو ج بیائی مطوط ا درع بولیوں کو رد کر سے تھے ۔ چو بائی

خطوط تین ہیں ۔ ۱-۲ یہ تی و ٹاوس اور طیط س ۔ سبکن فادر ہیو بوب بین کو دہ مانتے

نے ایس موناؤس کو اُن کتابوں میں بھی درج کیا ہے جن کو دہ مانتے

خطوط تین ہیں ۔ ا - ۲ یہ تی تابوں میں بھی درج کیا ہے جن کو دہ مانتے

کورڈ کر نے سے جن کو در کر کم نے سے مراد ۲ شمو تا وکس اطبط س

المار والينطينس ال

سان کے ترمیب اِسکندریہ میں ، ا۔
"برایک مھری میہودی تھا جس نے اسکندریہ میں بردرسش پائی اور
بجب مسیح ہوگیا قیصر پائیس سے وفنت سے ہیں السس نے اپنی
تعلیم روم میں دی سے اللہ میں کیرسس میں فوت ہوگیابہ ناستموں
کا طرحت ہورم صنف ہے۔ اس کی تعلیم ہمہت گہری ہے " تواریخ
مسیح کلیب یا معفی ۱۰۸۔
"ناریخ کو سیبیس یہ مقدس ارمیس

كى كتاب خلامت برعاست كليمنسط اسكندروى كى كتاب سنرو ما أ

کناب ۱۵۶ مبلدجهارم سے لیا گیا ہے۔ ایک سرخص اس

" بین خواسکندر به کا باشده تھا۔ جب کی تعلیم صدی کے آخب رسی ایشیائے کو جب کے درمیان اپنی بدعت کی تعلیم دی ۔ بید برگان ائیر بنایش اور دی ۔ بید برگان ائیر بنایش اور جبردم کہتے ہیں کہ لیو متا رسول نے اپنی انجیل اسی سرنتھس کی بدعت کو رقہ کر نے کے واسطے لکھی تواریخ مسیمی کلیب یا۔ ازیا دری وابلیو۔ پی۔ میرمسس صاحب میفی یہ ۔ یہ۔

فادر بہی لیب معاصب مکھتے ہیں کہ یہ مہیں صدی کے آخب میں مہولیط میں ہیولیط میں ہیں کہ یہ مہیں صدی کے آخب میں مصرمیں ہوا ہے۔ ذکے نوط میں ہیولیط کی کتاب خلاف بدعات کا حوالہ دیا ہے جس میں بیریا یا جاتا ہے کہ بیرانا جبل ادلعہ۔ دومیوں ۔ ۱-۲ کرنتھ ہوں ۔ استعمال کہ بیرانا جبل ادلعہ۔ دومیوں ۔ ۱-۲ کرنتھ ہوں ۔ استعمال کا تناوں اور نلیبوں کو سیام کرتا تھا۔

١١٠- باستيليديس اورائكامسلك رسكول)

"برشخی شهراسکندربه بین تعیم به بین تعیم کی بین بیرگی کی وجه سے وہ شہرات حاصل مذکی بو دیلین بین سے کی تھی ۔ مورج می بین بیل بین اسلوا درم صری لو جاریوں سے نمقل کی نیز لو حیا کی انجیل ۔ لو توسس رسول کے خطوط دومیوں قرنتیوں اور اسپوں سے بھی افذک ۔ لو توسس رسول کے خطوط دومیوں قرنتیوں اور اسپوں سے بھی افذک ۔

اور بہتوسیط سس کی کتاب خلات بدعات میں با باحب تا ہے کہ وہ عہد حدید کی کتابوں متی ۔ لوتا ۔ لوکتا ۔ ایکر نتھیوں ۔ عبراینوں ۔ ا ۔ لوکتا ۔ ایکر نتھیوں ۔ عبراینوں ۔ ا ۔ لوکتا ۔ درمیوں ۔ انسیوں ۔ ۲ ۔ نتیوتا وکسس سے واقعت تھا۔ اِسس فہرست میں فادر بہتو بوسی نے ردمیوں کے لید ا ۔ کر نتھیوں ایک دنع بھرکھا ہے ۔ خالبا گائے ہوں کی بجائے ایکر نتھیوں غلطی سے دوبارہ مکھا گیا ہے ۔

۵۱- مارکبان رمارشیشن.

سالن كص قريب را ليشاك كوچك اورردم میں ہواہے " بیر نوسے کا باستندہ تھا۔ دور دراز جہوں كاسفى كرناريا اورا خرروم كوابني جات ديانسن مفركي اور میاں درسس برس تک لینی سنداز سے سنداز کے۔ تعلیم دینا رہا۔ ببنيلسون براسنجيره اورسركرم تفارشراب كوشت اورث دى كو بالكل تركيب كيا"" أكرج المسس كي تعليم مين برعتى حيالات كم شخص لیکن یونکہ ایسس نے بہدنت سے دوئی سیجی اپنے سم خیال بنا لیے سس لے کلیسیانے اس کو دیلینگین سے زیارہ تحطرناکس وشمن تصور کیا۔ اکسس نے مہدئ روید کلیسیا کی خدمت کے واسطے نذر ریا لیکن دیس برعت کے سب کیسیا سے خار رح کیا گیا تو دہ سے دوہیں کلیے بانے اسے والیس دے دیا'' تواریخ مسی کلیسیا۔ صعی ال ۔ اسس نے نوتا کی الجیل اور مقدس یودس رسول کے وس خطول كوتبول كيا -اكسن في اعمال عبسكانيون عبديا في خطوط اور ميكا نشف كوردكيا ـ

مؤسل، مادکیان کے بیان کے بعد فادر ہم پو بیب نے با بیاس کی گواہی کا بیان کیلے ہے۔ اسس سے بارے یں لکھتا ہے کہ بر قریبات می کی گواہی کا بیان کیلے ہے۔ اس کی تصیف سے جو اقتباسات تاریخ یوسیس اور اریونیش کی گاب طلات بدعات ہیں گئے ، بین ان میں متی رمزش می کوئی ۔ ایپلرسس اور اریونی کے صاف اور واضح اقتباسات با کے جاتے ہیں اور اعمال اور مرکا نشافہ کے اقتباسات نا صاف سے ، میں .

١٧-طاطبان رشينشيش،

"بریونانی تضاجوک اسور میں بیدا ہوا۔

سفائز سے ملاقی ہوا اور اکس کا

شاگرد ہوگیا یمسیجی ہوتے ہی اس نے میسی مذہب کی صدافت میں
خط کھے سٹ کروع کر دیتے ۔ اس نے اپنا پہلا خط ایونا نیوں سے نام

بر مکھا ہم میں اس نے گونانی مذہب برسنی سے صلہ کیا اور اس

می خوابیوں کو طبی صفائی سے ظاہر کیا ۔ طعن ولت نیج بھی کی ہے اور

لونانی علم و تہذیب کو ناقص نامت کر سے اسس کی خوب مٹی بلیدگ ۔

اسس نے اُن بر ظاہر کیا کہ مختلف قوائین اور رسو مات بالکل لا عاصل

اس اور بر بیان کیا کہ و تیا میں ایک ہی سرا در ایک بی قالوں ہونا جائیے

اور کر مسیجی دین میں سب النسان برابر ہیں ۔ اسس نے مستورات کی

اور کر مسیجی دین میں سب النسان برابر ہیں ۔ اسس نے مستورات کی

تعلیم بر برا زور دیا۔

یم پر بر ورور بیاتی است کی کوشش کی سے دس بان کی کوشش کی کرنے م کہ تمام انا جیل سے بر تا بہت ہو ایس جمع کرسے جس سے بیر تا بہت ہو البیر کہ بعونے کی تاریخ بہدست دلجسب ہے۔ فدیم بی مصنفوں کی کتابوں میں اسس کی نسبت اشادے بائے جاتے ہیں۔ اس کتاب کا نام "

" طیا ہے سے دان " ہے ۔ زندہ مسیح اور اناجیل ادلعہ صفحات ۱۲۲ تا ۱۲۲۔

طیا ہے سے دان کا مجمع تلفظ دیا نے سارون

(با مع م عدد مع می که می که اور اسکا مطلب ہے کہ دہ THE FOUR کی جا کہ دہ کہ دہ کا بیں جوچیار کے ذریعے سے اکھی گئی تحقیق اس کتاب بیں اتہ ہیں اتہ ہیں کا بین جوچیار کی گئی تحقیق اس کتاب بین اتہ ہیں اتہ ہیں کتاب بین اتہ ہیں کتاب بین اتہ ہیں کتاب کتاب کو کا بیان کا بیان کو جوچیار بھی گئی تحقیق دہ اس کتاب بین سلسلوار جو انجیلیں ان کے ذریعے سے لکھی گئی تحقیق دہ اس کتاب بین سلسلوار درجی کو گئی ہیں۔ درا صل اس کتاب بین چاروں انا جیل بی ہوگئی ہیں درجی کو گئی ہیں۔ درا صل اس کتاب بین از بین اناجیل بین ایک کئی ہیں۔ درا صل اس کتاب میں اربعہ ہیں جاروں انا جیل اس کتاب تطبیق انا جیل اربعہ ہیں ان جیل اربعہ کو اس کتاب سے درا کی گئی میں ان جیل اربعہ کی گئی میں ان جیل اربعہ کی گئی میں ان کتاب سے بیٹ تاب سے کہ ' یہ انجیلیں دلینی اناجیل اربعہ کی کئی کئی کئی ان جیل اربعہ کا درم حتب مجمی جاتی تحقیق ان حقیق ان درم میں کتاب سے کہ ' یہ انجیلیں دلیم کئی کئی اربعہ کا درم حتب مجمی جاتی تحقیق کئیں اربعہ کا درم حتب مجمی جاتی تحقیق کتاب ہیں۔

با دری برگت اسر صاحب آبین کتاب صحبت کتنب مقدر مسلون بیملے معب کتنب مقدر مسلون بیملے میں کہ دبا نیسارون پیملے میں گئوٹائی میں تکھی گئی تحقی اور لعد میں اسس کا ترجیب کے منا آرمینی میں کیا گیا تحقا '' میں حتی کہ اسس کتاب کا مختلف زبانوں مثلاً آرمینی و میں ترجیم ہوگیا" سالیس بیلی یا پنے صدیوں میں اسس کتاب کا دواج عام ہوگیا" کتاب کا نام دیا نیساردن یوناتی سے اسس

المسس دقب يبي جارون اناجيل مسيع فرا وندي مستند تواريخ ماني حاتی تخفیں کیشین آخری ایا میں کسی قدر ناستک خیالات کی طرث تجھے کیا تھا اور اکس نے ایک نے فرقہ بنام انکرا ٹاکیلس کی بنیاد والى تواريخ مسيح كليب يا صفحات ١٨ ١٥٥ " إست سيروب ياحت كابهست شوق مخار وه بهست سے ممالك كے تلسفان طرافيوں اور بهدشت سی قوموں کے دستوروں اور ندسی رسوم کا عمدہ علم رکھتا اور ال سے نمام بھیدوں کو جا نتا نفا" لیسٹنجس دوسری صدی کے دسط میں سنبہروم میں مقیم تھا اور جسٹن شہیر سے گہری دوستی دکھنا تھا۔ دونوں سیجی نرسیب کی صداقتوں سے نابست کرسنے میں ہمہنی معرف اورمسی اصول اور مسائل کو فئ نفوں کے حملات سے کیا نے میں بهابیت کوشاں شخصے" " تیسٹ بیٹن روم سسے دوانہ ہوکرمٹر تی ممالک كى سيركرنا بكوا اين وطن كولونا ادركسى حكر دريات فرات ك كنارك سرمقيم موكم اسين مهم وطنول كو الجيل مناتاريان وهجب طن كوبهت برادكر نا عقا" اورسسن ك وفاست كے بعد روم وجور كر اينے وظن ملي والسيسآ يا تحقار

" این سے چنرسال پہلے آگر بیکھیا جانا کہ اسس شخص کی تھا بیان کہ اسس شخص کی تھا بیان کہ سے کون کون سی کتابیں موجود ہیں! توہمیں شا بدیہ کہنا بیٹ تاکہ ایڈرسس ٹو دی گر کیس کے سوائے اسس کی سب کتابیں کم ہوگئی ہیں لیکن مقورا عرصہ ہوا کہ اس کی کتابوں ہیں جوسب سے حقق عالموں کو ایس قدر خوشی اور میرسٹ ہوئی کہ اسس کا بیان مہنیں ہوسکتا ایسس کتا ہے دستیاب اور میرسٹ ہوئی کہ اسس کا بیان مہنیں ہوسکتا ایسس کتا ہے دستیاب

سيصى ببرمعلوم بتوتا بيدكم بيركتاب بمهليميل لوناني ملي لكهي كني محقى يمشرن میں ارمینی کلیر بیاؤں میں مسیح کا کام اور کلام جانبے اور ماننے کے لئے مینی کتاب صدیون نکسید مرتبع اور متداول رسی" جرمنی کے دستول دمب لغ و میشر) بانی نیس نے جوکہ اکھوی صدی میں دریائے دائن کے کاروں کی بنت برست قوموں کو انجب لستاتا تھا وہی کتاب ڈیا ہے سے ران استعمال کی جو بدعتی ٹیسٹین دریا نے فراست کے تبت تیستوں کو مسيح كے قدموں میں لا نے کے لئے استعمال كما كمرتا تھا۔ نوی صدى میں اسس کا ترجم مشرقی فرنکس کی بولی میں دلینی فرانسس والوں کی بولی میں) كياكيا اور عيب رأسي سع بمارس فرا وندى زندكى كا اوال عنوبي فراكس کے لئے منظوم کیا گیا تاکہ بربط سکے ساتھ گایا جائے اور تھراکسی صدی میں اسے سے وہ منظم تیاری گئی ہو ہمیت مند کہلا ق سے تا زندہ مسیح اورانا جبل ادلعه صفحه ۱۳۷ -

ایس معلیم براکہ آکھوں ضدی میں اس کتاب سے سیمسیمیت کی تبلیغ کرتا تھااور انفرس بالی نسب تبلیغ کرتا تھااور انفرس بالی نسب سے سیمسیمیت کی تبلیغ کرتا تھااور انہیں میں اس کتاب کے ذریعے سے تبلیغ انہیں میں اس کتاب کے ذریعے سے تبلیغ اسمیمیت کی جاتی تھی۔ مسیمیت کی جاتی تھی۔

المادت و الفشائی سے سیسکس قوم کوسی بنانے کی کوشش کی اس سے بیم بری جا لفشائی سے سیکس قوم کوسی بنانے کی کوشش کی اس سے بیم اونمیں دی بالسس ددیزار یا خوابرست) نے نوی صدی ہی میں ہیں ا نامی تظام سیکس زبان میں سیکسی ترم سے لوگوں سے لئے تیار کوائی اس کی تفیقت یوں ہے کہ جب شارائیوں کا بینا لوئیس دی یا سے ا

ددینداد یا خدا پرست اسخت بربیطا تواکس نے ایک بائم طرافیہ اختیار کیا۔
انس نے دکھاکی سے کی تاریخ جو و و ان اور خور کے قصوں سے بزار کا درجو افضال ہے اگر کسی بالی تناع کے وسیلے منظوم کی جائے تو دوگ اُسے بطری وسیلے منظوم کی جائے تو دوگ اُسے بطری ویاہ اور رغب سے اگر کسی بازگار کا ایک رفیع المشان سے برطوی گئے " زندہ میسے اور اناجیل ادلیہ ۔
ایک رفیع المشان ستوں کہنا چاہئے تیار کی گئے " زندہ میسے اور اناجیل ادلیم ، صفحات ۱۳۹۱۔ ۱۳۹ و کی خیال کرتے تھے کہ کھو گئی ہے اور انس کے ملئے کی کوئی المیر مہنیں اُس کی با بہت اُس یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ ۱۳۰۰ ملئے کی کوئی المیر مہنیں اُس کی با بہت اُس یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ ۱۳۰۰ میں ایس ایس ایک با بہت اُس یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ ۱۳۰۰ میں اور میں ایس نا کا گزی آئی ہے " زندہ میں اور اناجیل ادلیم صفح ۱۳۰۰ ۔

شامى تراجم مين بنيس يائى جاتى .

١٩- بارجير مورا توري كافانون:-

ملکب اٹئی سے شہرمبلان کی امبروڑ نا می لاتبرميرى مين منها من ايك عالم مورا تورى نامي كو ايك بارج (FRA GMENT) ملاحس بي عبد جدبد كا قانون لكها بموا تفاريب بارج لاطبي زبان سيسا ورب قلمی بارجیرا تھویں صدی کی تحریر بے دیکن برجیدے بہل یونانی زبان میں مکھا كيا خضا اور تهيد راس كالاطبني من ترجمه كمياكيا - إنسس كالاطبني ترجمه بربري ا در بحجدًا ساسبے اسی لئے اسس کی کسی کسی باشٹ کی سمجھ بہیں آتی ا درکسی کسی بات کامطلب مشکوک ہے۔ بہ فانون روم سی سندیم میں یاست ہم سے يهلے لكھا كيا تھا۔ وہ يوناني مين تھا تھے۔ رأس كا لاطبني ميں ترجمہ ہُوا اورجو یارج امبروزی لائبرسدی میں مورا توری کو ملا وہ لاطبی ترجیے کی نقول میں سے ایک مقل سے اور میں نقل اکھوس صدی میں تکھی کئی مقی ہوا مرزی لائبرميرى مين محفوظ ره كئي - أمسس پارسيے كو مورا تورى پارجيہ THE MURATORI FRAGMENT) كابوتانون بإياحب تأسب وه اس بارتص وريا نت كمسن اوراين وا _ لے سے نا میرمورا توری نانون کہلاتا ہے۔

اسس پارے کا کھے اوبرکا حمقہ اور کھے اوبرکا حمقہ اور کھے انہے کا حمقہ میں متی اور بنجے کا حمقہ میں متی اور منبے کا حمقہ میوا ہے۔ اوبرسے بیسطے ہوئے جھتے ہیں متی اور مرش ورائ کی ابنیلوں کا ذکر بخفا کیوںکہ اسس پارسے کا مقتف کوفاکی ابنیل کو تعمیری انجیل کہتا ہے اسس سے طاہر ہے کہ اس نے بھتے ہوئے ہے۔

نوط : طاطیان کی گواہی کے نعد فادر مہیو نوری نے شنان ہرس کی گواہی بہیشن کی ہے۔

اسس کتاب میں متی ۔ بوحنا یا عمال اِنسیوں ۔ عب اِندوں ۔ اِندوں ۔ اِندوں ۔ اِندوں ۔ اِندوں ۔ اور مکاننفہ کی طرف صاف اور وا صنع اشار ہے ہیں میں مرفس اور اے بوحنا کی طرف جواشار سے ہیں وہ کم مین مرفس اور اے بوحنا کی طرف جواشار سے ہیں وہ کم بیت بہن ۔

14 فريم لاطبني ترجمه: س

بہترجہ دوسری صدی کاہے۔ بلجاظِ قانون کست ترجے میں شمولہ کا بیں بظاہر پارٹی مورا توری میں دی ہوئی کنابوں کے مطابق ہیں۔ اسس بات کا کوئی شوت ظاہر ہیں ہونا کہ اسس میں بریط سس یا لعفوی شائل تھے۔ کہا جاتا ہے کہ عبد انیوں اسس میں بعد میں شائل کیا گیا تھا۔

١٨- قاريم سن عي تراجم اله

بے دو سری صدی کے ہیں۔ ان ہیں جیار ان ہیں ہا ان ہیں اعمال کی کناب اور خطوط ابو توسس المعال کی کناب اور خطوط ابو توسس پائے ہوئا المان کی کناب اور خطوط ابو توسس استان خطوط خطوط خطوط عام کہلاتے ہیں۔ اور میہوداہ نہیں بیان کیا گیا ہے کہ ان کے علاوہ مرکاشا کہ کا ب بھی تعدیم آوای میں بیان کیا گیا ہے کہ ان کے علاوہ مرکاشا کہ کا ب بھی تعدیم آوای میں بیان کیا گیا ہے کہ ان کے علاوہ مرکاشا کہ کا ب بھی

بیدائش کی بابت ۔ دکھوں کی بابت ۔ دکھوں کی بابت ۔ بیدائش کی بابت ۔ بیدائش کی بابت ۔ بیدائش کی بابت ۔ بیدائش کی بابت ۔ ابنے سٹ کر دوں کے ساتھ میل ہول کی بابت ۔ بیملی انکسار وفروتنی میں حقہ وذلیل الدائس کی دوآمدوں کی بابت ۔ بیملی انکسار وفروتنی میں حقہ وذلیل بیراکہ وقوع میں آجکی ہوتی ہے۔ دومری سٹ ایانہ اختیار میں حب لالی نو

متی اور مرض اور اُن کی انجیلوں کا ذکر کیا ہُوا تھا۔ جو کچھ متی اور اکسس کی انجیل کے بارسے بیں لکھا ہوا تھا وہ بھیسٹ جلسنے کی وجہ سے سادا نا بید ہوگیا ہوا تھا اور جو کچھ مرتس اور اُکسس کی ابنیل کے بارسے میں نا بید ہوگیا ہوا تھا اور جو کچھ مرتس اور اُکسس کی ابنیل کے بارسے میں لکھا ہوا تھا اُکسس کی حرب ابیس سطر بھی ہوئی ہیں۔ اُدی رکھے دریدہ عصے کو نقط دارسطسے ظاہر کیا گیا ہے۔

ميرے بالس بارسے كالاطينى تن

فادر بمیولیس اور پی کی کتاب کا کتاب BIBLE, VOL TY

NEW TRSTAMENT AEOBRYPHA. کی کتاب TRSTAMENT AEOBRYPHA. کی کتاب VOL. I

بیں انگرمزی میں بڑھی ہیں ان دو متذکرہ ہالاکتابوں کے سواکرے میں میں انگرمزی میں بڑھی ہیں ان دو متذکرہ ہالاکتابوں کے سواکرے میں اس میں اس میں السس میں کا شرجہ بہیں ہے۔ اُن کتا بوں میں اس بارہے کا ذکر تو ہوتا ہے کہ فلاں شخص کو ملا۔ فلاں حب کہ ملا اور فلاں وقت ملا ۔ اِکسس میں ہیں ہیں ادر ہے ہیں ہیں لیکن میں اور اسس کا ترجہ میں ہیں ہیں گئی ہیں ہایا اور علم البائیل کے بارے میں جو کتا بیں اگرد و میں کمھی گئی ہیں اُن میں بھی کسی میں اِس کے میں کا ترجم میں اِس کے میں کا ترجم ہیں بایا جانا ۔ اِکسس میں ہیں کے اُرد و ترب میں چہلے ہے۔ اُرد و جا مہ بہنا کر بہیش کر رہا ہوں لینی اِسے اُرد و جا مہ بہنا کر بہیش کر رہا ہوں لینی اِسے اُرد و جا مہ بہنا کر بہیش کر رہا ہوں۔ جو بہہے۔

ہم إن كا نسبرواً فرداً بيان كريں ہے كيونكہ مبارك رسول بولوس نود بھى
البيف سے سابق يوكوناكى طرح صرف سانت كليب يا وَى كوان كے ناكم ميں سے ملحقالہ ہے كم نتھيوں كو پہلا (نوط) افسيوں كو دوكر الله فليوں كو تليسل كا كمستيوں كو جو تھا ۔ غلا طيوں كو يا تخواں ۔ كو دوكر الله فليوں كو تليسل كا كمستيوں كو جو تھا ۔ غلا طيوں كو يا تخواں ۔ قسا نوئيكيوں كو چھٹا اور روميوں كوساتواں ۔ اگر جبر الكسس نے قرنتيوں اور تسانونيكيوں كو انہيں ملا مست كر فيے سئے ايك ايك د فعم ميں سكھا ۔

المرجيهات صاحت طورمية فابل سسليم سبعے ولیتی امرس تھ ہے کہ ساری زمین مید ایک ہی کلیسیا بھیلی ہوئی۔ سے کیونکہ یو متا تھی مکا شفہ میں میے شک سات کلیدیاؤں کو لکھٹا ہے لیکن سمجی سے فاطب ہوتا ہے۔مگرنلیمون کوایا۔اور طبطب كوايك اورتيموتاؤكس كودو نيك نيني اور محبت سي (تکھے کئے) یہ کلیب یا ٹی تربین کی ترتیب سے لئے کیچھولک كليب باكے جلال مے لئے ياك مانے جاستے ہيں دائيس خط) لا وُ ديكيوں كو مروق سب اور دوسرا اسسكندريوں كوري مادستين کے فرستے سے کئے یونوٹس کے نام ہر جعلی بناستے سکتے اور کئی ایک ا در بھی جو کنیحقوں کے بیاب کلیب یا بیس تبول نہیں سکتے جا سکتے کیوں بیت کو شهرسے ساتھ ملائا موزوں نہیں ہوگا۔ تھے۔۔ الکیب بہوداہ کاخط ادر دولومنا سے نام کے سیھوں کسب اس قبول کے جاتے ہیں اور حکمت ہوکسیلمان کے ساتھیوں نے اکسس کی عربت میں لکھی اور مکاشفاؤں میں سے سم صرف یونا اور نیطرسسے دمکاشفاؤں)

انھی ہونے والی سے تو پھیسہ بیرکوئی تعبیب کی باست مہیں کہ لوسٹ نے بوں ہمیشہ مخلص ہوئے کے باعد ن اینے خطوں میں بھی خاص لقاط ببیش کئے، میں جہاں وہ اپنے بارسے میں کہتا ہے کہ جو کھے ہم نے ای المنكھوں سے دیکھاہے اور اینے كانوں سے كئا ہے اور ہمارے بالتحون في مكواسيد وبى بنم في تم كو لكها سيد ليس وه يول محض ميتم وبدا ورگوسشس شنبرگواه موکم سی است راد منین کونا بلکه وه خدا وند کھے تما عجامبات كوترنيب سے تكھتے والا بھى سے ليكن سب رسولوں کے اعمال ایک کاب میں تکھے ہوئے ، ہیں۔ نوقا مہابیت معزز تھیں ہیں کے لئے کئی باتیں جواکسس کی موجود گی بین دنی مقیل انہیں اختیار کے ساتھ بیاں کرتا ہے جیسے کہ بطرسس کے دکھوں کے بیان کو چھور دسیتے سے وہ اِسس باست کو بالکل صافت کر دیٹا ہیے دکہ وہ اضفارسے کا لیناہے) اور لولومس کے رروم کے) شہرسے سیان کوسفر کونے کے بیان کو تھی رچھوٹر دیتا ہے)۔

مگر بوئوسس کے خطوط خودہی ان کے الئے وا منع کمر دینے ہیں کہ دہ کون سے ہیں ر بو بوئوسس کی طرف ہیں کہ دہ کون سے ہیں ر بو بوئوسس کی طرف سے ہیں را درکہ) وہ کہاں سے اورکس مقصد کے لئے تنقے ۔ سب سے پہلے قرنتیوں کورجہیں) وہ مدائی کی برعت کی ممافعت کرتا ہے تھے۔ وہ میالی کی برعت کی ممافعت کرتا ہے تھے۔ وہ میوں کو رجہیں وہ فقت رک ممافعت کرتا ہے کا در میوں کو رجہیں وہ تیز ہے کہ سے فرشتوں کا قاعمہ ہے اور علادہ اکس کے تیز ہے کہ سے فرشتوں کا قاعمہ ہے اور علادہ اکس کے دہ اُن کا اصول ہے۔ اکس نے بربطی تفصیل کے سے اور علادہ اکس کے دہ اُن کا اصول ہے۔ اکس نے بربطی تفصیل کے سے اور علادہ ایک کے دہ اُن کا اصول ہے۔ اکس نے بربطی تفصیل کے سے اور علادہ ایک کا محا ہے۔

موراتوری تانون سندا می عربی می تربیب مکھا کیا تھا۔ اس می عرانوں لیعقد داس می عرانوں لیعقد داس میں عرانوں لیعقد سندا در اسلامی کرچھوڑ دیا گیا ہے ا در ساید یونون کا مجھی ایک خط چھوڑ دیا گیا ہے۔

تحرم کننده کی زبان بهست ناصاف سے میلے وہ یومنا کے خط کا ذکر کرتا ہے اور اس سے اقتباس مى كرتاب كرس بالتيم معلى معلوم بوتاب كرمب وه يومنا کے دو معطوں کا ذکر کر تاسیدے تو اسس سے اس کے باقی کے دو خطمراد، میں لینی ۲-۲ یوٹ . پہلا معما اسس میں برسے کہ بوٹا کے دوخطوں سے کیا مانسہ سے رکیا اسس سے ۲ رس یوف مرا دہے یا بیلا پومنا اور باتی کے دوخطوں میں سے ایک خط اور اسس طرح یومنا کا بہا خط اور کھیلے دوخطوں ہیں۔ سے ایک بہلے کے ساتھ ملاکر دوخری ہوستے۔ دور اعمااسس بیان میں بر سے کہ السس میں بیالسس یے جیلے خط کا ذکر بھی چوڈ دیا گیا۔ سے حالانکہ دوسری صدی کے اخریں جیب بہ قانون شیب ارکیا گیا تھا تو اسس دقست اس کے قانونی ہونے سے بارسے میں کوئی شک مہیں کیا عاما تحقاله أسس ونست ميرلينتي طور سيد قانوني تسليم كما جاما تجاله معلوم موتا بسے کہ اسس سے فروگذا

المركبی اوراس كانا علی سے چوکو طی گیا ہے۔ بیطرس كامكاشفہ عالمكیر طور بیت بونے بر برر در كردیا عالمكیر طور بیت بونے بر برر در كردیا المائیر طور بیت بنون بین كیا جانا تھا۔ كامل شخصی بوئے اكس وقت محرط ابی کیا تھا۔ بمیر مسس سے جو بان كوتھنيف بوئے اكس وقت محرط ابی عرصہ بوا تھا نہیں وہ كتاب رمولی متھا نبیف میں سے نہیں تھی۔

سین ددم کے شہر بی ہارے ہی دوم میں اسے بی دقت میں اب سے بی ہے ہمیرس نے بوبان لکھ جب کہ روم کے شہر کی کلیسیا کی گدی ہو آس کا بھا أی بالس متمکن مقا اور اسس کے شہر کی کلیسیا کی گدی ہو آس کا بھا تو چاہیئے میکن اسے منہ تو انبیا دکی کتاب، میں دشامل کر کے جن کی تعداد مُعین ہے اور مت رسولوں دکی تصانبیا ، میں وشامل کر کے آخے کے آخے کی تصانبیا ، میں جو زملنے کے آخے کا بین دشامل کے والاعلان اور کھ کھ لا بیڑھ ا

لیکن جو کھا ارسین یا والنظینس یا ملتیادسی کی طرف سے ہے جہوں نے مارسٹ یٹن کے لئے زبد کی ایک نئی گما سے نصنیف کی ہے اور ان کے ساتھ ہی وجو کھی ایشیا ئے کو چک سے باسیلیدیس رکی طرفت سے ہے) جو کا آفرد کبو کا بانی تھا ہم رامس میں سے کھے بھی قبول نہیں کہتے ۔

نوط : ۔ فادر بہو بوب اور پی کا لاطبتی متن اوگوں سے آگے۔
کلیسیا بین علی الاعلان اور کھنم کھلا پڑھا جاسکنا ہے " تک ہے۔
اکسس سے آگے ہو آرمسینوس وغیرہ کے بادے بیں ہے یہ لاطبتی متن بین بہیں ہے یہ واشہ شیمندی ایا کر قائمے انگریزی متن بین بہیں ہے یہ حرت نیوشیسٹیمندی ایا کر قائمے انگریزی ترجے بیں ہے۔

فادر بمیو پوسپ ا در پی ۔ مکھنا ہے کہ

كوت يحق اور باكسا ورسمركم زندگی لبركرستے تھے ان بیں سے بہدن سے مرکرم سیجی قیر فانے میں زمین ک می ۔ بر دو۔ بھوک بیا سس اور دیگر بھالیف کے باعث سرگئے ، دیگر نیک سے سامنے الكاليف سيت بوست ما محق بوست ، إن شهيدون كوخس طرح كالداون مسے شہد کیا جاتا تھا ان میں سے ایک کا حال بیان کیا جاتا ہے تاکہ معلوم بوكه شهيرون كوكس كرس المراح كم وكله ويئت جات تقد عقد مقدسه بل ندبنا تفي رود ايك علام تحقى اور منايت نازك كنواري تحقى وهاليس ناذك اندام عتى كه أمس ك امستنانى بو ايك نيك مسيح عورست بحتى إمس باست كا برا خوت كرتى تفى كه وه مكليفون كوبر دا شهيد بهنين كرسكى اور اسينے ندم سب سے انسکار کر وے گئ مگر کوئی بھی مختلف تسم کی سکلینوں مے برداشت کرسنے میں جن سے کہ اس کے استفال کی آزمانس ک كئى بلا ندييا سسے زيا دہ ہمنت اور صبر والا شطے بڑا يا ليني اس كو اوروں سے بہست ہی زیادہ طرح طرح کی ایدائیں مینیائی تئیں۔ جلادوں نے ایک تورادن اسسے ایڈائیں بہنیاسنے میں صرف کیا جب کے وہ فور کلیف وسینے کے لئے بادی بادی تبدیل موستے رسیے کیونکہ وہ تکلیف دینے

دیتے تھا۔ جاتے تھے۔ ان كورير ويكي كم تعجب بنواكه ايك بوان ناذك اور بيمارعورت أسس قدر كليفين بردانشت كرسكتي بيديه ا سے کورے مارے گئے تھے۔ اورے کے کا نوں سے چھدی گئی يمان تك كراش كى انتزويان نمط _آنے لگ كئيں ربھے وہ نوسيرى ترم مسمرخ كرسى بير بعطائى كئى مگرالسس ندي كير بھى كوئى شكايت بنى ـ

سسيلمان كى حكمت نيئے عہد ناسے كى كتاب بہيں ہوسكتى لېذا وہ فے عہدنا ہے میں سٹ الل مہیں سے ۔ لاؤ دیکیوں کاخط اور اسكندريون كاخط دولون معلى بين به مقدسس يولوس معول كيفين بس اسس لئے بیرواضع طور نمیر رقہ کئے گئے ، بین -

۲۰ وی اُسینے کے شہرا او

دی آسید رعاد VIE NNE) ور لاتنز (٥٨ ٥ ٧١) كال يا فرانسس سي شهر بير . قيم ماركس اور ديديش كي عبير مکومت میں سے ایم میں برت پرستوں نے فرائنس میں سیجیوں کے خلاف سخت فسادم باكيا اور بيون برشد بيرترين ظلم كونات وع كرديا -ب ظلم السامت ديد مقاكم سيح توك على طور مرباب بخلن كى جرات منيس كرسكتے محقے ۔ ببرا بذارسانی خاص كر لائنز وی اُسينے اورگروونوارے كيے شہروں میں برسے زورشور سے جاری تھی۔

حاكم اعلى في في من كا كمن اوردى لين سے تمام مسیح نید کئے جائیں کئی لوگوں نے مسیحیوں بر مہامیت گند ۔۔۔ اورمکروہ فعل کمہ سنے سکے بہتان لگائے ان بیں سسے ایکب بہتان میں تفاكه به لوگ بچوں كو كھا ليتے ہيں۔ حاكموں شے سخت كيفيں ايجاد كين تاكد مسيى يوكد ان جرمون كا احتساد كدين جن مح ان مرمهتان لگائے جاتے تھے اور لیوع مسے کے مزیب کو چور دیں۔ تیر فانے سیجیوں سے معرکتے تھے

بن کوبرقسم می تکلیف. دی جاتی بختی وه اینے آب کوشپادت کے لئے تنیاد

كاكتين كروه البين سيح أ فاول كو كوفاركر وأبين مسيح غلام صليب و__ كے۔ تماشا كابول بين منظى در تدول سي عفروا مے كئے۔ روبی رصفوق واسے اسمے میں گئے گئے اور ان کی نعشیں کنوں مے آسمے معینی کئیں اکتر ما و علی می کار کے گئے۔ بہدن سے آگ بی جلائے گئے۔ شہدا کے مباركسيم بازارون بين دهيرون محاده هر ريسه مطرسة ريب. لأنتس (Lyons) كالمشب لويحياس كورول سے بیوایا گیا۔ الی سختی سے اکس پر کورسے بیانے کے دورن بعدتيد فان مركبا" تواريخ مسيح كليب يا صفحه ٥٠ - تواريخ كليب من حيست المابتدا كمصفح به بن الها سيك معلوم بوناسي كم اسس طلم اور تعدى كاست ويال كي جبور انام كى وسمنى كا باعد موا - حاکوں سنے دسست اندازی کی ۔ جلد ہی قبید لیوں کی کم سے اس

تدربر المرائل کے اس باب بین قیصر سے مدد ما تکنی بیری راس کاف وان است میں اس مصنون کا آیا کہ جو الکار کرے اسے چھوٹر دو ۔ ہوا صراد کرے اسے تھوٹر دو ۔ ہوا صراد کرے اسے قبل کرد و اسس فرمان سے بیوں کے دل میں نئی گرم ہوشی آگئی اور آن کے است قبل کرد و اسس فرمان سے بیوں کے دل میں نئی گرم ہوشی آگئی اور آن کے است قبل کو اور معنی مصنبوطی ہوئی ۔ انہوں نے سی تنت سے خت میں اور آن کے است قبل کو اور معنی میں اور آن کی بیان کو اور تو کل کے ساتھ شاداں اور شرصان کو ادا کیں اور اولا و و احقاد کے لئے ایما نداری کے سے تعمل اور تو کل کے ساتھ شاداں اور تو کل کی بیاد رکھتے کی لائق مثالیں دکھا ٹیس یا سقف پر تھی نس میں ما۔

اسقف ہوتھی شہادت کامال استفیہ کامال استے کہ کامال است کے ماتھ اسے کہری

وہ حرف بہی کہتی ہوئی سے نائی دی کہ میں ہوں اور سیحیوں میں کناہ کانا ہا لیک نامعلوم ہے " بچسے وہ ایک جائی میں لیٹے گئی ا در ایک تندرسانڈ کے آئے ڈائی گئی۔ وہ اسس کو بڑی دمیر تک ہوا میں انچھا لٹا دیا۔ آخر اس جان شار مقدسہ کا گلاکاٹا گئیا۔ اسس نے اس طرح اپنی دس بانی بوری کی۔ بہت بچستوں نے فود اس باست کا است ارکیا کہ ہم نے آئے تک کہ میں عورت کو ایس ندر خو فن کے تمکیفوں کو ایسے استقلال نے آئے تک کہ میں عورت کو ایس نار دو فن کے تمکیفوں کو ایسے استقلال اور الیسی ثابہت قدی سے بروا مشت کرتے ہوئے سے کھی سے نا ور الیسی ثابہت قدی سے بروا مشت کرتے ہوئے سے کھی سے نا جاود میں نا در کھی اسے دو

ا يزارساني كي إن ايدوب وبردات كمرفع اورائن جانين سرم بإن كمه في واست سيحول كا اسقف يوتفي نس مقا بواكس دنست نوسے سال كا تھا۔ وہ ايسا كمزور بوكي بوا نظا كرانسس مے لئے سانس لينا بھی مشكل ہوگيا ہؤا بھا مگروہ جس قدر زیادہ کمزور تھا اسی تدرنسوع مسیع کے لئے جان دینے کی زیادہ نوا ہمش متی اور اسٹے نون کو اسسے کے سے دوں سے ملا نے کا متمتی تھار سے سے سے سے میرفیس سے سلسنے سے سکتے تواش سنے اس سے بو مھاکہ میں ہوگوں کا خدا کون سے ! پاک بشب في بواب دياكه ببب توامس لائق بوكا تو تو تؤد مبان سي كا -بومنی برت برستوں سنے اس کا بہ جواسی سنا وہ جنگی در ندوں کی طرح المسس مرجميد طريط مراس ا ورسىت ب رحى سے لا تول اور كھولسو سے اس کے ساتھ بدس لوی کی ۔ وہ قید فانے میں دو دی کے بدم گیا۔ إكسس ايدارساني ميس غلامون برسنختيان

راتمسیہ والیشیائے کوچک، اورف روگیہ کے کلیب بیاؤں کو لکھا تھا اور کہتے ہیں کہ وہ ادنیوکسی داریبنیش) کے تلم سے لکھا گیا تھا۔ وہ خط بہت عمدگی اور نوبی کے ساتھ لکھا ہے اور ندیم تواریخ عیسائی ہیں یہ ایک معمدگی اور نوبی کے ساتھ لکھا ہے اور ندیم تواریخ عیسائی ہیں یہ ایک آخری مطاعمدہ دلسور منقام ہے " زندہ مسیح اور اناجیل اربعہ کے صفی ۱۱۱کی آخری دوسطروں سے بھی بہی طاہر ہوتا ہے کہ اسس ایزارسانی کے حالات کا بیخط کال کے سیمیوں سے ابنتیا ہے کہ ایس ایزارسانی کے حالات کا بیخط کال کے سیمیوں سے ابنتیا ہے کہ ویک سیمیوں کو لکھا تھا۔

يرسيبيس في إن شهراكا مفصل حال بیان کیا ہے جو دائنز اور وی ائے کی کلیسیاوں کادیا ہوا بیان ہے۔ إن جلالى مشبدا مي أن كامعنزز المقين يونفي نس بحي نها . مثبدا ميوى أين مے بارسے بی خط مکھا گیا نھا اب آسس کانا کے سید شہدائے وی ایسے اوراکسن خط میں عمیر جدیدی بہست سی قانونی کتابوں سے ہوا ہے یا سے جاتے ہیں اُن ست میدا سے اعمال سے بیان ہیں عہد حدید کی کسی کتاب كا عام توبهني يا ما حب تا مين ان كى طرب التارسي بهست، بين متى يُوقا اور بوخا کی انجیلوں کی طرد اشار سے بائے جلستے ہیں ۔ اس میں رومیوں۔ فليدول رائيم وتأوسس البطرس والوكونا اورس إير القرنتول كي بهي یادلاسنے والی باتیں یا فی جاتی ہیں۔ مکاشفہ ۲۲:۱۱ کا اقتبارس ان الفاظ محاسا عمركما كياسب ك" تاكه نوست بديرا بوليس سواف أ اكم نحيول مے باقی مزورہ کتابوں کی طرف لیفتنی اشار سے بائے جانے ہیں۔

الا مقارس اربيتيس ا

رادينين البشياسي كوجيس كاباث نده

سے ہے جاتے وقت ہو برسلوکی گئی دہ نہرہ مسیح اورانا بھی ارابع کے صفی ۱۱۲ میں کھی بُوئی ہے جو برہے کہ" جب اُسے کچری سے نے جاتے تھے اُس وقت وہ لاگ جن کے ایچ سے وہ گرر رہا تھا اُس کے ساتھ بُری طرع سے بیش کئے ۔ کوئی اُسے تھیٹر اورکوئی لات مارتا تھا کوئی اکسس کی عمر کا لحاظ ہز کمہ تا تھا اور ہواکسس سے دور کھڑے نقے وہ اگر چے اور کچے بہنیں کرتے تھے تو اتنا وہ بھی کرتے جاتے تھے اورایس کہ ہو کچے اُن کے کا تھ میں آتا تھا وہی اُکسس بر بھینگنے جاتے تھے اورایس نیت سے کہ اُکسس ہے عرق کا برلس جو ویو تا وں کو اُس کے سبب نیت سے کہ اُکسس ہے عرق کا برلس جو ویو تا وں کو اُس کے سبب اور دو دِن کے عرصے میں مربغ رُوح قفیس تن سے برواز کر گیا۔

اسس ايزارساني كاميسلا بيان جوان الفاظ

سے ضم ہوتا ہے کہ" وہ تعد طانے ہیں دو دِن کے بعد مرگیا" فتو حاتِ
شہداں باب بہم سے لیا گیاہی ۔ مُقدم ما کے آخر کے ہے . فتو حاتِ
سا محیوں کا بیان صفح ہم اسے صفح ہم اکے آخر کے ہے . فتو حاتِ
شہداں کے صفح ہم اس ملکھاہے کہ" اِن تما کشہدوں کی لاسٹ بیں
عبل ٹی گئیں اور اُن کی لیبخاندہ واکھ دریائے ودن میں بچھینکی گئی۔ اُن کے
اعمال لائمٹر اور وینے وی اینے) کے گرجا وُں (کلیسیا وُں) کے بیند
مسیموں نے لکھے ہیں جو اُن کی شہادت کے گرجا وُں (کلیسیا وُں) کے بیند
اُن کی جند تکلیفات میں اُن کے نیاسی بھی بھی نے " تواریخ کلیسیا می جیٹ
الا بندا کے صفح ۱۹ میں لکھا ہے کہ" دیت دوی اُنے) اور لیولس (۱۳۷۵)
الا بندا کے صفح ۱۹ میں لکھا ہے کہ" دیت دوی اُنے کا ور لیولس (۱۳۷۵)

کی طالب علی کا زمامۃ تحقی اوروہ عہدہ ایلٹری اورانسقفی کے لئے تیار ہورہا تحقا" زندہ مسیحا دراناجیل ارلع صفحہ ۱۱۸۔

" پوتھی نسس کی کلیب باکا ائیلٹر کھت اور بینیش ہوائی سے بعد انگری اس کا ائیلٹر کھت استھنے معت رہ کا رہنے ہوائی کا دیا ہے والا کھت ۔ استھنے معت رہ کا رہنے ہوائی کا زمانہ سمرنا میں کا گا کھا جہاں اُسے پالیکارپ کی جو یو حا کا کا زمانہ سمرنا میں کا گا کھا جہاں اُسے پالیکارپ کی جو یو حا کا کاسٹ گرد تھا صحبت نصیب ہوئی۔ اُن دنوں ایشیا نے کو جیک اور جنوبی گال افرانس کی کلیب باؤں میں ایک گہرا دوستا نہ تعلق پایا صب آئی گال افرانس کی کلیب باؤں میں ایک گہرا دوستا نہ حفی ایک گرا کے ویسے حنوبی گال میں کلیب بائیں تائم ہوئی تھیں اور ایٹ یا نے کو جیک کے ویسے حنوبی گال میں کلیب بائیں تائم ہوئی تھیں اور ایٹ یا نے کو جیک کے میسائیوں نے گال کے سیموں کی مصائب اور کا لیعث کا حال ۔۔۔ عیسائیوں نے گال کے سیموں کی مصائب اور کا لیعث کا حال ۔۔۔ میسائیوں نے گال کے سیموں کی مصائب اور انا جی ارانا جی ارلیم صفح ۱۱۱۔ دلیس ایڈارپ ان کے مشروع

میں ایک مرتبہ روم بھی بھیجا گیا تھا "اکہ روم سے اسفف الیونفرس سے باکسس ماکر فرقہ مان طے لنسط کی سفادست کرسے ہوالیٹیا ہے کو میک اور فرگیہ دفروگیہ، میں سخت عقوبت اعقار با بھا اور جب وہ عہدہ اسفف بہر کی خیا نجہ غیر قوموں اسفف بہر ما مور ہوا تو اکس نے اور بھی سرگری طاہر کی جیا نجہ غیر قوموں کو مسیح کے پاس لانے اور بدعتوں کی مخالفت کر نے بیں برطا ہوست دکھایا ۔ اور کلیے سیا کی بھیلائی اور بہبود کے لئے برطی عسر قریزی

" أثمر في المسس كى سبب سيمشهوركماب

تخفا اورالیت یا ہے کوجکے ہی میں ہوگتا اپنی زندگی سمے آخری حققہ میں رہا كرتا تقاد مدانع بين كئي لوك موجود بيون كي يوت المحام دوستون مس تخوبی دانهند مخفے اور آئرنی اسس دارینیس اودیالیکارسید ر لولی کارسی) شاگرد لومنا سے اچھی طرح واقعت اور اسس می تعلیم بهره در نقااور السسى طرح وه ادر لوگوں سسے تھے جو لوکنا كوجائے محقے ناآست نا منظائس کی کتاب مذکورہ بالا (= بدعتوں کے خلاف) میں کئی منفا کے استے ہیں جن میں یالیکارسے رابولی کارسے) کا ذکر یا یا مانك سيار زنده مسيح ا در اناجيل ارلعه عنفي ١١١ " يوني كارب الوليكارب) كا مقارس چېره اسس کاشكا اگرنی اسس داربینی کی آنکھوں میں مجسسرتی اوراس کی اواز اسس سے کانوں میں کو سجتی دمتی محقی -وہ اس شخص کوس نے اپنی سے ان مسے کے لئے تصدق کردی کب معول سكنا تفا اكسي وه وفت باد تفاحب كم وه برسى معظم كے اتھ بالبركارس ولولى كارب كى باتين أسس شاكرد سے بارے ميں مص لیسوع پیارکرنا تھا اور نیزمیسے کے دیگرا صحاب کے بادسے میں جن سے بالیکارسی رابولی کارسی واقعت نھاست کاکرتا تھا غرصتی کہ مسيع معضون كاسبان مويالبكارب دلولى كارب استاياكماعا مسحى تعسيبات بويا لبكارب دلولى كارب وأرايا كرتانها اور فرا وندسے کلام کی وہ کشتر سے یا دیکارب رادی کارب سے بوحنای زبان مسے شنی تھیں اور اسی طرح وہ روائتیں جو یالیکارب ر دولی کارسید، سنے لیکوع سے دیگرا صحاب سے یاتی تقین آئرنی اس راربنیس کے ایک ایک سے زوال ادر یے تیاسی خزانہ تھا وہ ای

إربينيش حارول التجيلون كابمست وفعانتان كرة ماسيعه ا وراعمال كى كتاسيب كو نجى بهستند استنعمال كمة ماسيعه وقليمون سيعه خيط مے سوا وہ مقدمس پولوس رسول کے سب خطوں سے افترامس کو السبے۔ عبسدا بنوں کے خطاک طوٹ اثنارے مشکوک ہیں لیکن اوسیدینیں صاف صافت بمان كرناها كالمست المسس في عبرانيون سي خط كي تفسير لكي تفي لعقوب کے خطامی طرفت میں اشارے معلوم ہوتے ہیں۔ارلطرمس کا حوالہ مجمی بیش كياكيا بسے رشايد ٢ يظرمس ٢: ٨ كا بي تواله ديا كي بيد به تواله اسك بیقینی نہیں ہے کیونکہ ، موسکتا ہے کہ پر زبور ۱۸۹-۹) : ہم کا افناسس ہورایکسا اورا فتنامسی یا تو ۲ ربطرس ۲: ہمرے سے سے یا میموداہ مصخطى ساتوي أيث كاسب. وه يومنا كم يمل خط سع فواقف سبے اور انسس کے دوس سے خطاکی ساتویں اور آ تھویں آیات کا بھی اقتبائس كمرتابيد مكاشفه كي كماس كي تصنيف كا وقدين واضع طور مير متحدير كمة ناسب ليس منقدس ادينيش كى تصانيف مي عهد عديد كى قريبًا سسب قانونی کما ہوں سے بارسے میں گواری یائی جاتی ہے۔

" بدعتوں کے برخلاف کہلاتی ہے۔ یہ کتاب غالبات اور المان کے اور المان کے اور المان کے اور المان کی سے در میان کسی و فنت مکھی گئی اس میں وہ ان چارہ ں الجیلوں کو اسی طرح آزادگی سے استعمال کوتا ہے جب طرح زمانہ کا اللہ عقید لوجمین کرنے ہیں اور ولیسی ہی اور ولیسی ہی اور ان جب اور انا جب ل ادلع صفح موالد

كاكبر لعيني كال مين يوتتي لنس كي وجه مصيحيت

پھیلی تقی حبب کہ وہ البتیا ہے کو چک سے فرانس میں گیا اور وہاں مسیحیت کی تعبیلی تقی حبب کہ " جہرکیون متب لینے کی تواریخ کلیسامن حیدث الابتدا کے صفحہ ۹۳ بیں مکھا ہے کہ " جہرکیون اثنا تا ابت بوزا ہے کہ آمشیہ وآسیہ سے پوتھی نس مبستر کے بہنچنے سے پیشتر دین عیسوی نے وہاں بہت کم تدنی بائی تھی"۔

فادر میو بوسیانے إدبینیس کانماندسانی

سے سنت میں ادینیش کی تھا نیف کے بارسے مسیح کلیب یا میں ادینیش کی تھا نیف کے بارسے میں مکھا ہے کہ آئرے نیمس نے برعتوں کے خلاف یا نیج کت بیں ملحص نے میں مکھیں نما صب کے دلاف سے میں نما صب کے وہلنیٹیش اور باسبلیڈلیس کے خلاف "صفیات ۱۱۲-۱۱۵-۱۱۵ وارسے کلیب یا من حیت الایتداء کے

صفحات ۱۹ - ۹۳ میں اُسس کی اُسفقی نفت رہی ۱ درسرت وفات کے بارہ میں موا در جب سے طوفان جبالت کچے فسے میں مرا اور جب سے طوفان جبالت کچے فسے دومہوا ادبیوس را دبیلیں اسس خطرناک عہدے پرمفرد ہوا۔ اسس فی مدرد مہوا ادبیوس را دبیلیں اسس خطرگیری اور اُسس کے زملنے میں فہاں دبی عبیوی تے مضبوط حب طریکی وہ دور تک بجبید اور محب رمک فوان باقی مذرا کے میں اُس کی بیخ کئی کا کھے خوت باقی مذرا کے۔

ارنيوسس دارينيس في المارينيس

ریٹ نے بوبھی صدی کا ہے۔ اِسس نسخ عبی عہب بر جدید کے فاتون کی سب کتابیں یا تی حب تی ہیں لعنی اس میں مکمل قانون یا یا حب آتا ہیں۔

۱۳۷- لاو دىكى كونسل بى

بیکونسل کی دنعہ ۵ تا میں کتئیب مقدسہ کی جو فہرست دی گئی ہے وہ اسلی کونسل کی دنعہ ۵ تا میں کتئیب مقدسہ کی جو فہرست دی گئی ہے وہ اسلی بہنیں ملکہ حبلی ہے اور مالعد کے کسی وقت کی الحاتی فہرست ہے۔ دہ جس وقت کے تافن کی گواہ ہے۔ اور مات شغہ کی کتاب جبوط گئی ہوئی ہے باتی سب اُنی سب تا شغہ کی کتاب جبوط گئی ہوئی ہے باتی سب قانونی کتاب جبوط گئی ہوئی ہے باتی سب

۱۰۰۰ با مرا می ایم و کام فارکسس بالای :-

انسس خے شہر میں وفاست پائی۔ وہ سادے کا سارا وہی فانون سیم کو تا ہے جو سم سیم کرتے ہیں۔

مهرمقرس انهانا سیکس ا

 ۱۹۹ عہرجد برکی اورسسب قانونی کتا ہوں سے اقتباسس کمہ ماہے۔ رمہ ر ۲۸- ایریجن ہے۔

معلیم سے ۲۵۴ می تاریخ آریجن کی جونرصائیف، موجود ہیں اُن میں عہد جدید کی سب قانونی کما ہوں کا ذکر کیا گیاہے اور سب کما ہوں سے انتباس کیا کیا ہے۔

بیرست می سے سات می کا کی مصنفیات میں اور ان جیلی ادلیم کے صفحات میں اور ان جیلی ادلیم کے صفحات میں اور ان جیلی ادلیم کے صفحات ۸۵ سے جو آج کا سے ۸۵ سے ۹۸ کا بھی وہی تا نون سے جو آج کی بھادا ہے دیکین بی عبسلی اینوں ۔ لایقوب ۔ ۲ ۔ لیطرسس ۔ ۲ ۔ سے یو گوت ۔ کل بھادا ہے دیکین بی عبسلی کتا بین تراد دیتا ہے۔ بہوداہ ۱ در مکانشفہ کو زیم بیسے تنا بین تراد دیتا ہے۔

به المستحر وبلبكن ال

بین فری صدی کا ہے۔ بی نسخہ عبرانیوں اب باب سے ۱۲ آبت میں اسے ۱۲ آبت میں اسے ۱۲ آبت میں اسے ۱۲ آبت میں کا آب میں کا آبت میں کا آب میں کا اس کا اور یہاں کا اس کا اون کو پیشش کر تا ہے جو بین کا اس کا اون کو پیشش کر تا ہیں بائی جاتی ہیں۔ بیمادا ہے بی کتا ہیں بائی جاتی ہیں۔ جوعہد مید بدی آج کل کی کتابوں و مبلدوں) ہیں بائی جباتی ہیں۔

اسس نے مکاشفہ کی گنامب کے سوا باقی سعب کتابوں کو قبول کیا ۔ ۱۳۸۰ کا بخصیح کی نمبیری کولسل ار

سیکونسل نے بہتو کی کونسل کے نیصلے کی تصدیق کی ۔ یہ کونسل ۱۹۳ م میں منعقد بھوئی وئی ۔ اسس کونسل نے بہتو کی کونسل میں منعقد بھوٹی تصدیق کی ۔ یہ کونسل ۱۹۳ میں منعقد بھوٹی تھی ۔ اسس کونسل میں منقد سس گستیں بھی موبود تھا اور جو فالوں بہاں قبول کیا گیا ہے وہ وہ ہی ہے جو وہ اپنی ترصا نبعث میں بدین کرتا ہے ۔ کونسل فافونی کمآبوں کا شمار ہوں پہیش کرتی ہے ۔ انا جیل چار ۱۰ عمال ۔ پولسس رسول کے خطوط تیرہ ۔ عب را بینوں کا ایک ۔ پھار س سے دو۔ یوئی پولسس رسول کے خطاکا نام کھوط کی بھوٹ کے تین ایسس خطاکا نام کھوٹ گیا ہے شاہد فروگذا شفت ہوگئی ہے بعنی ایسس خطاکا نام کھوٹ کھوٹ کھوٹ کی بھوٹ کے دو گئی سے بعنی ایسس خطاکا نام کھوٹ کھوٹ کی ہے دی ایسس خطاکا نام کھوٹ کھوٹ کی ہے دو کھی ہے دو کھی کے دو کھوٹ کی ہے دی ایسس خطاکا نام کھوٹ کے دو کھوٹ کیا ہے دو کھوٹ کی ہوٹ کی دو کھوٹ کی کھوٹ کی ہوٹ کی دو کھوٹ کے دو کھوٹ کی دو کھوٹ

٩٧ مقرس بوشاخروسونتم رجان كريزاستم

براہم معنی مہوتا ہے کہ مقدمس خروسوست م ۲۰۰ ۔ بوختا ، بریطرس ۔ بہوداہ اور معنی مہوتا ہے کہ مقدمس خروسوست م ۲۰۰ ۔ بوختا ، بریطرس ۔ بہوداہ اور مکاشفہ کا قانونی ہونا زبر ہے شف لایا ۔ عب رانبوں اور لیقوب کو ت بول کرتا ہے ۔ کرتا ہے ایس برسارے قانون کو مانتا ہے اکونکہ زیر بجث کمت بوں کو در ترمہیں کرتا ہے ان کے قانون کو مانتا ہے اور کے بارے میں شخفیق کونا ہے ا

ربین در دسولال کی تعب کیم اور بچریان کو کلیب بیائی کما بین سمحقتا ہے۔ یہ فی الحقیقت کلیب بیائی کتابیں ہیں ہیں۔

ه الفلى يا جعلى انتها ناكسيس،

مقدس اتھانا کہ بیت سے بعد کے وفت کا نامعلوم مصنف ہے ارس نے بہایت بہت قیمت من کے سخر میر کیا بہت بیت میں سب سے اور میں سب سے اور میں سب سے اور میں سب سب میں سب سب میں سب میں سب مزری اجس نا بہت میں سکے گئے ، ہیں ۔ اِس میں سارے کا سارا وہ قانون ما رہے ہیں ۔ اِس میں سارے کا سارا وہ قانون با یا جا نا ہے جسے ہم مانے ہیں ۔

١٧٧- پوسېد مفرسس داماسس به

٢٧٠ بروشيكم كامفرس مرل :-

مهم مفر من سروم ار

هـ مالسواليت الانصورور :-

سین وفات بانی راس کی تصانیف بی خطوط عام اور مکاشفہ کسے فالونی مونے کا ذکر منہیں ہے۔

۲۷-مقارس آگستین ار

اسس نے بیس وفاست ہائی ۔اس کی متصانیف میں مکمل قانون مذکور ہے۔

يهم ليث يتادليث ين

بہ شامی ترجمہ ہے۔ رہ پانخویں صدی کا کا عالم ما اسے بانخویں صدی اور لعض دوسمی کا نالباً دوسسری صدی کا سبے ۔ لعق علما اسے بانخویں صدی اور لعض دوسمی علما اسے بانخویں صدی اور لعض دوسمی صدی کا سبب ان کر ستے ہیں۔ اسس میں ہار بطرسس ۔ ۲ سے ۔ لوحنا ۔ بہوداہ اور مکا شفہ سے بانے کتا ہیں مہیں یا تی حب تی ہیں ۔

۸۷- استندروی تسنعید.

یہ پانچوں صدی کاسید ا ددارسس میں مکمل

به _ قوانین رسولی : _

بینجوع قرانین رسولوں کی تصنیف یا در ہوتھی صدی در میں میں بلکہ جعلی ہے اور ہوتھی صدی کا ہدے ۔ اس میں عہد جدید کی بیر کتابیں درج میں ۔ حیارالنجیلیں ۔ اعمال ۔ کا ہدے ۔ اِسس میں عہد جدید کی بیر کتابیں درج میں ۔ حیارالنجیلیں ۔ اعمال ۔ مقدرسس بولوسس سے جودہ خطوط ۔ بیطرسس سے دور یوکٹا سے تین یعقوب کا ایک ۔ اِسس میں مرکا شغہ کی کتاب چوٹی میکوئی ہے ۔

اہم۔ دمولوں کی مقسے ترکی ہوئی باتیں بر

برنصنیف بھی جعلی ہے اور بچتھی صدی کی ہے۔ داسس میں بالکل ممکن فالون یا یا حب آ ہے۔

١٧١ . بوسي الوسنسط اول ار

یہ بوب ابسی میں سے ۱۱ مار برج سے ۱۱ مار برج سے ۱۱ مار برج سے ۱۲ مار برج سے اسے مار مار برج سے کار مار برج جواب اسک گذی شیر دریا میں دیا راس نے مکمل قانون کی شہادست دی بھی ۔ جو جواب اس نے دریا فست کر نے والے لبشدید کو دیا بھا اُسس میں عہر جدید کی سبب کما ہوں کے بائے جاستے ہیں ۔

سام ر روفینس در

بيهم المين المانيف من المانية المانية

السس جصة مين روايست كاعكس بإياحب أسيد اس قانوني نهرت میں عہر جدیدی ستائمیس کے مستائیس کتابیں یائی جاتی ہیں لیس اس وقت ثانون واصنع طور ميرمعين موكيكا بمواخفا ـ بيرنبرسست اياكرناكي كتابولس لعنى أن كما بول سي حبنين رد كرنا جاسية واصلح طور سرا درسنى سيدالك كى كئى سب سے كيس بيرنبرسست انبيس كتا بول كى سب يومنسيس طور سر فالوثى

۵۰ استخر کلارو مونه النس کی قبرست ا

يه فهرست يويحى صدى كى سب ادراسس كالغازمغرب مين سوابيست عظي صدى بين لكهاكما عفاده فهرست بيهد الماجيل، منى يومنا مرس بونار يولوسس كي خطوط وردميون اركر معقون. ٧ كم شخصيون كلتيون النسيور درمعلوم مرتاسيك بيان تين مسطري كركتي بال المسس الفظيمون اور اسلاتسا لونيكيون كا ذكر تهيل سيد المتيمون أوس. ٢ يتمونا وسس طبطسس كلسيون خليمون ساربطرمسس ٢ ربطرسس ولعقوب كا (خط)- يومنا كايبلانط- يومناكا دوسرافط ريومناكا تديرانعط - ببودان كا خط برنباسس كاخط بوحناكا مكاشفه رسمولول سميدا عمال ومبيرس كا بويان _ اعمال بولوسس ربطرس كام كاشفه

رانسس قبرنسست میں دی ہوئی آسسری تین كتابين ليتي حويان - اعمال يونوسس ا در نيطرس كا منكاشفه تا انر في نهيس بس -برنبانس مع خطست غالبًا عبرانيون كاخط مُراد سب كيونكه آريجن اور وتخرفدما إست برنبامس كاخط سمحقة بين كيس اس نبرست بين سستانوني كنابي بان جاتى ،بي سوان ان ين كي وسفح كرجان سه ماركور بني بن ـ

ت الون يا ياحب أماسه

۲۹- پوسی گیلائی کشس اول بر

ارمار ح معلیم سے الارتوم ملا می ایک كرى شبين راكم ـ نادر بهتو نويب او . بي ني غلطى سے إسس كا سال وفات سروس می مکھا ہے رہے سال اسس کی وفات کا مہیں ملکہ گدی نشین ہونے كاسب مورخ أيلزاك في عالمكبر تاريخ كلب با علدا ول مصفحه ٢٠٥ میں اسس کا زمانہ کری سنین سام ہم سے سام ہم تک دیا ہے اور پولوں کی فہرسست کا رسالہ ہو مقدمس بطرس سے یال شستم نکے ہے اس میں اِسس کا زمانہ گری سنیدنی ار مار ہے ساوی م سسے ۱۷ _ نومبر اوی میں تک

كنتب مقدسه كے قانونی ہونے كا ہو فيصله مفارس كيلاسيش سي منسوب بيت اكسسى ناريخ وكعندنى اور غیرواضح ہے۔ بیرغیراجسینی ہے کہ اس فہرسست کا کتنا حقد ہویں واماسسس كاركتنا بوسيد كيلاسينس كا ادركتنا بوسي بورس داسس كا سے۔ لویب ہورس واکسس مادیم سے سے کا گری شین رہا۔ تيوتيس اياكرفا عبارا قلي الكها

سے کہ یہ فہرست غالما بجیشت مجموعی تھی صدی میں حوّی کال میں لکھی كئى نىكى اسس كى كئى حصوں كا يوب كرلائے بيش تك كھوج لىكا ياج سكتاب اوران ميں رومن رواست كاعكس يا ياجب السب لعني اس فهرست كا وه حصة حس كا يوب كيلاب بنس تك كلون لكايا جامكاب

باب بهارا

المرائع مقدل المحتودة

فراكاكل :-

بائيبل مقرمس مے فراكا كالم ہونے كے

تبو<u>ست</u> مندرجه ذیل ہیں اس

ا۔ فکرا پاک ہے اور بائیسبل مقدس کی تعلیم بھی پاک ہے اور بیر انسانوں کو باک بننے کی ہدایت دہتی ہے اور پاک بننے کے دسائل مہیّا کرتی ہے۔ اسس کتاب کا ایک مقصدانسان کو باک بناتاہے بہذا یہ کتاب باک فٹراکا کلائے۔

۷۔ اسس کی ایمانی تعلیم کی معقولیت اوراحت لاقی تعلیم کی پاکینرگی سے مجھی اس کا وحی الہٰی ہونا تا بہت ہوتا ہے۔

۳۔ اِس کے مصنفوں کی وفاواری ا درسیے عرصی سے بھی ایسٹی کتاب اپنی

مونا ثابت مونا سے.

م. اسس کتاب بیری خواکی ایسی دوالحبلال صفات با تی جس تی بیری عقل انسانی سے بالا ہیں لہذا یہ کتاب خواکی کتاب ہے۔

اسس کا تا شیر حاصل کرستے کے لئے اسے ان زبائق بیں بیٹے ہون ان می مہیں ہے جن بیں یہ چہلے لکھی گئی تھی ۔ اصسال زبا انوں بیں ٹیھنا خاص اور بڑے علی ہی کے لئے لائی ہے لیکن مومینیں کی اکٹر بہت کواسے اسے اسس زبان بیں بیٹے حتا جا ہیئے جتے وہ سیجھتے ہوں وریہ ندیب کا مقصد فوت ہوجائے گا۔ قداکی کناب حصول تعسیم و تربیب

البساكم البساكم اعراض اور مقاصد فنابهو جائت بس جن كي خاطسسر فدلنے مرمنے بخشاہ سے تھے۔ رتو مدم ب برانے نام رہ مب نا ہے اور مذہب کی جان کال دی حب تی ہے اور السس طرح کرنے اسانبیا کے طور وط لقے کی ہروی مھی مہیں ہوتی کیونکہ وہ یا تواہی مادری زبان کوامستعمال کمست بختے با آمسس زبان کوامستعمال کمست ستھے بھے وہ سمھتے تھے۔ ان کی بسروی کرنے سے لئے ہمیں می اپنی مادرى زبان كوامستعال كرنا علسية باأسس زبان كوامستعمال كرنا جاہستے ہے۔ ہم مجھتے ہوں ۔ اگر ہم اسس طرح کریں سے تو تھے۔ ران مے طریقے کی بیروی ہوگی اور مذہب کا مقصد صاصل ہوگا لیکن اگر سم ابنی مادری زبان یا آسس زبان کو استعمال مذکریں جے ہم سمجھتے ہیں تو میم انبیا کے طریقے کی تقلید اور بیروی بہیں کرنے ملکہ ان سمے طریقے سے بالکل برعکس کمستے ہیں کیونکہ وہ ما دری زبان انعمال كريت يخف اورسم عيرسرما درى زبان استعمال كرستے ہيں اور وہ وه زبان استعمال كرست شخص بعد وه سجه عقد ليكن سم وه زبان استعال كرست البي سعد الم منين مجعة . بالبيل مقارس ند ملكول كوعمده مبنا دياسب توموں كوروكشن كرديا سبنے اور افسداد كو دانا و نیک اور مهندب نادیا ہے کیونکہ اسے سمجھ کر سر صاحب آلے ہے اور است مجا كمر برا صفے سے عقل روست تورائی اور متور موساتی تيه اور دل ياك اور مقرمس موجانا بعد

٤ - إنسس سارى كماسب مين سخامن كا ببغاً كنجاست كاكا اور تسخان كا منظام یا باحب الاست السن کے بیرکناب کانت کی کتاب ہونے کے

كتاب ملنے كاكبا فائدہ سے ۔ حس مقصد كے كتاب دى كتى ہے جب المسس سے وہ مقصد حاصل کریں تھی تواب معی حاصل ہوسکنا _ سے دیکن اگرانسس مفصد کو مربا دکری اور تعنیع اوقات کریں تو تواب بهنس بلك عنواب صاصل بوتاب -

بعض برمعي كمنت ميس كر نماز معى انهيس زبالوں ميں مرفضنا جا بينے بي جن میں کتا ہیں مہلے میل نازل ہوئی مخفیں نواہ انہ ہب می مجھیں خواہ شر سجيس راكرية بجعين نونمازكا مفصديمي فوست بوجاناب عازييص سے فراکے سے اللہ ہمارا رابطہ فائم ہوتا ہے اور سم فراکے دوست بنتے ہیں لہذا اسس کے لئے کسی خاص زبان کی عرورت بہنیں بلکائی زبان کی صرورت بسید بھے ہم سمجھتے ہوں ۔ اگر سم خرای کیاب اور مناز بلاستهم مربص توسم میں اور میاں مطور میں کیا فسسرق ہوگا کھر تو ميان مخصوموس يا طوطا مُؤمن بول سيحد وه جواصس زبا نون مين كتاسب مقركس اور نماز كاسط صفا لازي تسسرار وين بي كہتے ہیں كہ إلىس طرح كرسنے سے اصل الفاظ قائم كہتے ہیں اس طرح كريسن سي اصل الفاظ نو حزور قائم رسنتي بين مكراصل مقاصر بالسكل قاتم تنبس رستنے اصسل الفاظ كو قائم رکھنے كا كيا وشائدہ سے حب کہ مذہب کا مقصد قائم مہیں رہنا اور وہ صالع اور ننا بهوس أناب بدنيز وه بير تهي كين بن كراكس طرح كرف سينبو کے دستوراور طرافتے کی ہردی ہوتی ہے سے سکین ان کے دستوراور طریقے کی ہیروی کرنے کی خاطسہ ندہبیت اور روحانیت کو قربان مہیں کمرنا حیا ہستے۔

جمان کی خدمت کے لئے تیاد کئے جائیں۔

۸۔ ابری سخاست ماصل کریں لینی ابدالآباد تک قداکی رفاقست دوستی
اور محبّت میں رہیں۔ فراکو ہمیشہ سے لئے ماصسل کریں۔ فراکو ہمیشہ سے لئے ماصل کرنا یا ابدی محصول فرا ہی بہشنت ہے اور اسمی مشرک کے لئے ماصل کرنا یا ابدی محصول فرا ہی بہشنت ہے اور اسمارک دیدار کرکر کے ہمیشہ تک لینی ابدالآباد تک نوش افرست دیدار کرکر کے ہمیشہ تک لینی ابدالآباد تک نوش اورست دمان رہنا ہی ابدی سخاست یا بہشت ہے۔

بائيبل مقارس كى نوبيال،

ا۔ پیپالسش کا نمائٹ کا حال اس سے معلوم ہوتا ہے۔
۲۔ فاک ذات اور صفات اس سے معلوم ہوتی ہیں ۔
۳۔ اس سے السّانی رُوح کا ابدی اور عنیب میانی ہونا معلوم ہوتا ہے۔
۲۰ اس میں انسان کے خلق کئے جانے کا مقصد با یا جا تاہیے۔
۵۔ اس سے دُمیّا میں گناہ کے آغاز کا علم حاصل ہوتا ہے۔
۲۰ اس سے دُمیّا میں گناہ کے آغاز کا علم حاصل ہوتا ہے۔
۲۰ اس سے فداکا کا مُناست کا منتظم ہونا معلوم ہوتا ہے۔
۲۰ اس میں کا مل اور اعلیٰ در ہے کی ایمانی اور احت و تی نعلیم بائی جاتی ہیں۔

۸- ایسس میں انسان سے برشت کی سے رہائی پائے کا علاج با با جا آا ہے۔
 ۸- ایسس میں انسان کی حسید الا فرسٹوا کا بندولسنت بھی ایسے سے معلوم ہوتا ہے۔

۹۔ اسس کی ایک نوبی اسس کی وہ تا تیبر سبے ہو یہ انسان کے دل اور ضمیر میرکرن سبے اس نا نیرکا اندازہ وہ آدنی سکاسکتا ہے ہو

باعت خاکاکام اور خراکی گذاہ ہے۔ ۸۔ اگر جبر بیر گذاہب میزاروں سالوں کی تکھی ہوئی سید اور اسس میجبت ۱۵۰۰ آنارین آئی تھے۔ تھے رکی اس مالان اصلی صدرت میں ڈائی دسی سے

ر۔ امری بہر الب ہزادوں سے اوں کا بھی ہوی ہے۔ اور اسس ہیں جے۔
افات آئیں بھیسر بھی بہرکتا ہے۔ اپنی اصلی صورت میں قائم دہی ہے۔
بہر نز تبدیل ہوئی ہے اور رنز منسوخ۔ اسس کے غیر محرّف اور غیر
منسوخ ہونے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فدا اسس کا محافظ ہے
اور فدا کے اسس محافظ ہونے سے یہ تا بہت ہوتا ہے کہ یہ فدا
کی کتا ہے اور ایسس کا مذہب فدا کا مذہب ہے اور وُ نیا
سے آخر تک کے لئے ہے۔

بالبيل مفرسس كمي مقاصدات

۱- إسس كے ذريعے ہم اسبنے خالق اور مالک كوما نيں۔ اسس سے خدا كے بارسے بارسے ہارسے ہيں وسنيع ہمائے بہائے بہا ماصل ہوتا ہے سم اس سے خدا كا وسيع علم حاصل كريں۔ ۲- سم خدا كى مرضى كومعلوم كمريں۔

بائیبل مقدس سے فکراکی مرصی معلوم ہوتی ہیں۔ سر ہم اسینے قرائفن سے وافقت ہوں اور فرائفن کو بورا کر نے سے لئے فراسے طافعت حاصل کرنے سے طرافقوں سے وافقت ہوں۔

۷- سم لیوع مسیع میں فارا کے بے پایاں اور سے مرفقل کومعلوم کری۔ ۵- سم سیع کے سمسکل بنیں۔ ۵- سم سیع کے سمسکل بنیں۔

۴۔ سم ایمان احسلاق دانائی محبست اور یاکینرگی میں کا ل بنیں۔

٨. سم فلا كى فدمست مع سك نيار كت حائيں السس جهان اورا كلے

19- اسس کی کتابیں ہو مختلف شخصوں سے مختلف جگہوں اور مختلف وقتوں میں لکھی گئیں یہ سبب بل جل کر کامل اور متحد کتاب بن گئی۔ اسس کی بیر فوبی بہت بٹری خوبی ہے۔ اسس سارے مجموعے میں ایک ہی مقصد یا یا حب آنا ہے لینی انسان کی سخاست اور بیمقصد ایس سادے مجموعے میں تار و لیزد کی طرح یا یا حب آنا ہے اس سادے مجموعے میں تار و لیزد کی طرح یا یا حب آنا ہے اس سادے مجموعے کا ایک ہی کتاب بن جانا اسے فکراکا کلام ہونا تا بہت کرتا ہے۔ اور اسس کتاب کا سخات کی کتاب بہن اسے اسے ایس سان بہت کرتا ہے۔ اور اسس کتاب کا کتاب بہن اسے میں تا ہونا تا بہت کرتا ہے۔ اور اسس کتاب کا کتاب بہن اسے میں تا ہونا تا بہت کرتا ہے۔

بائیل مقارس کے کنابی معجوسے اس

ا۔ بیہ ہزار دن سے محفوظ جلی آئی ہے۔ اِسس کونمیست ناہود کھرنے دار سے محفوظ جلی آئی ہے۔ اِسس کونمیست ناہود کھرنے دار سے دشمن بادست اور ہرطرے سے حملہ آور پر اہر سے محلہ آور پر اہر سے محفوظ جلی آئی سے محفوظ جلی آئی

۷۔ ہڑاد وں سبال کے عرصے ہیں اس سے منٹن کی صحبت ورسستی اور اصلیدیت ڈائم دہی سبسے ۔

مر۔ بیرکتاب دنیا کی سب کتابوں سے ذیادہ چھا پی حب تی ہے سب کتابوں سے زیادہ چھا پی حب آئی ہے سب کتابوں کتابوں سے زیادہ خوصت ہوتی ہے ۔ اِسس کی مانگ سب کتابوں سے ذیادہ ہیں ۔ اِسس کتابوں کی تعداد اور کتابوں کے بیر صفے والوں کی تعداد اور کتابوں کے بیر صفے والوں کی تعداد سے بہت زیادہ ہے اور کتابوں کو مانے والوں کی تعداد سے بہت ذیادہ ہے اور کتابوں کو مانے والوں سے

فراکی مرضی ہے۔

۱۰ به دنیا پرسنی اور حصول و نیا کے لئے اندھے بنے بہتے ہے تعلق اندھے بنے بہتے ہے تعلق منہ بن رکھنی ہے ۔ بہ ابدی من منہ بن دکھنی سے ۔ بہ ابدی منو منہ بن دکھنی ہے ۔ بہ ابدی منو منہ ایسے تعلق رکھنی ہے ۔ بہ ابدی منو منہ ایسے تعلق رکھنی ہے ۔

اا۔ اسس میں ایسے خیالاسند پائے جائے ہیں جواسس ونیا سے علم سے ہاں ہواسس ونیا سے علم سے ہالا ہیں مثلاً خداکی ابوت ۔ خداکی تحبیت اورائسس کی معاتی انسانی زندگی خدائ کے لئے وفقت کرنا جا ہیئے ۔ اسس کی خدمت میں زندگی گزادنا جا ہیئے۔

۱۱۔ ایسس میں جو تاریخ لکھی گئی ہے وہ اپنی بیہلوسے لکھی گئی ہے کہ فراکی کو تاریخ لکھی گئی ہے کہ فراکی کو تاریخ لکھی گئی۔ ان میں میں اور کیا کو آتا دیا۔

۱۳ ۔ اسس میں نیکی ہی فاہل لحاظ جبیت سمجھی گئی ہے۔ باکیزگی اور لقدس کی ترغیب دی گئی ہے اور گناہ سے لئے ملامت کی گئی ہے اور گناہ سے لئے ملامت کی گئی ہے اور گانہ سے اور گناہ سے

م، اینبل کی نظوں اور اسس سے گیتوں میں فراکی حمدو ثنا اور اس سے کیتوں میں فراکی حمدو ثنا اور اس سے دعائیں باتی میں ۔ زبور کی کمناب جیسی مذہبی گیتوں کی سے دعائیں باتی جیسی اتی ہیں۔ زبور کی کمناب جیسی مذہبی گیتوں کی سے اور کہاں ہے !

۵۱۔ ارسن میں اعلیٰ پایہ ک تعسیم کے علاوہ سیجے معجزات اور سیجی پیشندنگویاں بائی حب آتی ہیں۔ اسس کی کتابیں لکھنے والوں اور ان کائن کی تعسیم و سینے دالوں اور ان کی تعسیم و سینے والوں نے معجزات کئے اور پیشینگولوں میں ان کی تعسیم و سینے والوں نے معجزات کئے اور پیشین کو لوں میں وہ بھی اپنے دو تیس بہرت سسی بیکری ہوشی کی مہیں اور ہی باتی ہیں وہ بھی اپنے وقت بیر عنرور لیوری ہوں گی ۔

ست زیاده س

ہے۔ سبے دہن علما موسشبطان سے البحنس سے ایکوں سے ایس معے خلافنے ایٹاسارا زور لگا دیا ہے تاکہ اِسے کوئی مذیا نے اور بردنیاسے نا ہر بر موجلے لیکن بر چیلے سے بہت زیادہ تعداد میں تھیتی ہے۔ ساری دنیا میں متریبًا سنائمیس و زبانین بولى حب الى بيس إن بيس سيداب تكس قريبًا يتدره سو زبانون س اسس کا ترجم ہو جکا ہے۔ اور بیوت ریا ویرص ہزارزبانوں میں بیرصی حب نی سبسے۔ ساری دُنیائی زبانوں میں اسس کی تصییم زبانی دی جاتی سب اور ارسس سے ماست والوں کی تعداد روز سرور سرصی حب ای ہے . والیئر فرانس کا ایک سے دیں اسفر تحقا السس نے کہاکہ اب اس کتا سب کوکون پوچھتا ہے۔ اب به كتاب نبیست ونابور سوحا شے كى ـ نيكن سب ده مركبا تو فرا کی مشتنج ا وراکسس کی خاص ہر وردگاری سسے والٹیئر کا تھسسر بالكيل فرومشى كى مخركان شاربه بسه بالميبل ممقدس كى فتح اور إسس كاكتا بي متعجزه -

۵۔ سیاست اتار تدیم سے بائیل مقرب کی باتوں کی صدافت

۱۰ با بیبل مقدس کی تابوں کے تدی قلمی نسنے ہزاروں کی تعداد
سی ہمارے باس موجود ہیں اور اور تدیمی نسنے دستیاب ہوتے
رستیا ہیں جن سے اِسس کا اصلی اور غیر محرف ہوٹا تابت
ہوتا ہے۔

ا۔ اسس کی تقسیم اور اسس کی صداقت کی قدرت سے مثل ہے۔ کوئی عالم اسس کی تعلیم سے اعلی تعلیم سے اعلی تعلیم سے اعلی تعلیم میں مہنیں وسے سکا۔ اگرجہ آج کل بہست بڑے ہے بڑے عالم پیدا ہوئے۔ بیں لیکن کوئی بھی اسس کی برابری بہیں کرسکا۔ یہ کتاب ہزاروں مسالوں کی لکھی ہوئی ہے۔ اور کرسی ذمانے سے عالم بھی اسس کی سالوں کی لکھی ہوئی ہے۔ اور کرسی ذمانے سے عالم بھی اسس کی برابریا برابری بہیں کہ سکے۔ کوئی والنشس ور بھی اسس کی تعلیم سے برابریا برابری اسس کی تعلیم سے برابریا اسس کی تعلیم سے اعلی تعسیم بہیں دے سکا۔ یہ بین بائیس مقدی ۔

بائيبل مفرسس كالمطالعه ب

ہودگ۔ اسس کا مطالعہ کہوں کرتے ہیں! دہ اسس کا مطالعہ اس کے کرتے ہیں اس کا مطالعہ اس کے کرتے ہیں کیونکہ اسس کا مطالعہ اس کے کرتے ہیں کیونکہ اس میں سی میں ۔ یہ بیات اور اس کی تعدیم سے معمور سبعے جو اسسے بڑے ہیں دہ اسس میں سیائی نمیکی اور سہات کی تعدیم سے معمور سبعے ۔ جو اسسے بڑے ہیں دہ اسس میں سیائی نمیکی اور سہات کی تلاکسٹ کرستے ، میں ۔ ہرشخص کو بجائے والے کی طرود ست سبع اور وہ اس میں بیا ہے والا یا تے ہیں۔

برگناب و منیای سب کتاب و منیای سب کتاب و منیای سب کتابوں سے زیادہ برصی جانے والی کتاب ہے۔ بہت سے توگ اسے بہت پڑھے ہیں۔ وہ اسس کے بڑھے بہت وقت مرت کرتے ہیں۔ لیجب بیو شرصوں بائیبل اس تدریج مصاکرتا تھا کہ وہ سوجانے تک پڑھاکرتا تھا ۔ حب وہ است بڑھے برصے برطے سوجب تا تھا تو بائیبل یا تواسس کی جھاتی برگر

ہو فرای مرضی پوری کرتا ہے یا یہ کہ دست دار ہے۔

آج کل کے پڑے میں الکھے ہوان بائیبل نہیں سر مصفے وہ دسل کے اخبار ڈائجسط جنسی حالات اورجنسی کتا بیں سر مصفے ہیں۔ بائیبل کے مقلب بیں کتا بیں سر مصفے ہیں۔ بائیبل کے مقلب بیں راکھ ہیں۔ دہ داکھ کوسونے برزرجیج دیتے ہیں۔ وہ سونے کو بچینا کے مراکھ کواپنے دامن میں ڈاکھ ہیں۔

حب وت درکوں چیزاعلی ہوتی ہے۔ اور کا علم بدن سے اعلیٰ ہے۔ دور کا علم بدن کے علم سے اعلیٰ ہے۔ دور کا علم ابدن کے علم سے اعلیٰ ہے۔ دین و کینا سے علم سے اعلیٰ ہے۔ اور دین کا علم و نیاسے علم سے اعلیٰ ہے۔ اور با کیبل کا عسلم سے اعلیٰ ہے۔ اور با کیبل کا عسلم سب علموں سے اعلیٰ ہے۔ با کیبل نیک بنا تی ہے اور نیک آدی حقیقت میں بڑا آدمی ہوتیا ہے۔ با کیبل کی باتوں کا علم سب علموں سے اعلیٰ ہے میں بڑا آدمی ہوتیا ہے۔ با کیبل کی باتوں کو مانے والا سب سے اعلیٰ علم کا مانے والا ہوتیا ہے اور اس ملے علم کا اس می باتوں کو مانے والا ہوتیا ہے اور اس ملے علم کا اس می باتوں کو مانے علم والا اعلیٰ اگر شاد ہوتیا ہے اور باکھوں نے اور باکھوں نے والا اعلیٰ اگر شام ہوتیا ہے۔ اور سکھانے والا اعلیٰ اگر شام ہوتیا ہے۔ اور سکھانے والا اعلیٰ اگر شام ہوتیا ہے۔ اور سکھانے والا اعلیٰ اگر شام اور بڑا اس نیا و ہوتا ہے۔

بائيبل مقدس كوكس طرح بيرهنا جابيت ،ـ

۱- بائیبل مُقدّس فراکات خصی پیغام یا حکم ہے بعنی ہر شخص سے لئے بیغام ہے اور انسانوں کے لئے سنجاست کا بیغام ہے۔ جب کیں نے بانیبل شاید ہیں دفعہ سے بھی اردہ دفعہ بھی سے بانیبل شاید ہیں دفعہ سے بھی اربیال کا کاسٹ کیں بائیبل کوسو دفعہ بڑھنا آو کیا خوب ہوتا۔ اگر بہ خیال کی سو دفعہ بڑھنا آو کیا خوب ہوتا۔ اگر بہ خیال کی جوانی میں آئ تو کیں ائب کے اسے صرورسو دفعہ بڑھ لینا۔ جواس دفعہ بڑھے کا ادادہ کمیں دفعہ بڑھے کا ادادہ کمیں تو وہ میری عمد ہو جوان ہیں اگر وہ ائب اسے صرورسو دفعہ بڑھ سکتے ہیں۔ اسے مزورسو دفعہ بڑھ سکتے ہیں۔ اسے مزورسو دفعہ بڑھ سکتے ہیں۔ اسے جبا جب سودفعہ کر ما جا ہے جبا جب کر مانا جا ہیئے۔

حب ہم دگا مانگے، بی توہم مفراسے
دوست بنتے ، بیں نیکن جب ہم بائیل برصے ، بین توہم دا نا بنتے ہیں
اور السس کما ب بیں بتا یا گیا ہے کہ دانا کون ہوتا ہے اور دا نا ئی کیا
ہے۔ دا نا ئی خدا کا فون ہے کیونکہ خدا کا خون دانا ئی کا ٹروع
ہے۔ دا نا ئی خدا کا خون ہے اور دا نا دہ ہے جو خدا کوحب نا
اور ما نتا ہے۔ اِسُس سے عبت کرتا ہے۔ اسُس کی عبادت کراہے۔
ارس کی تجیدا در حمد و ٹنا کرتا ہے۔ اسس کا عبلال ظام کر کرتا ہے۔
اکس کی عزیت کرتا ہے۔ اسس پر بھر دسا دکھتا ہے۔ اس کا اسکامشکر
اکس کی عزیت کرتا ہے۔ اسس پر بھر دسا دکھتا ہے۔ اس کا اسکامشکر
کرتا ہے۔ اُس پر فرکرتا ہے۔ اسس کے ترقی عرضیں بیش

گیا ہوں بہنے میں میں عبد لاہوتا ہے اور اکسس قسم کا مضائی اور مانے سے دو اور اکسس قسم کا مضائی کا بادر کھنا دو اور اکسس قسم کا مضائی کا بادر کھنا کر کھنا میں ہمیں اس کی طرح یا در کرنا اور یا در کھنا مہنیں جا ہیئے۔

المد فرا کے کام کو سنب سے بہلے ابنے بارسے ہیں سمجھنا جاہیے مرف دوسروں کے بارسے میں نہیں سمجھنا جاہیتے۔ مثلاً فرا کے کام بیں ہے کہ چوری نہیں کرنا جاہیتے ہرسب سے بہلے اپنے بارے بی سمجھنا جاہیئے کہ مجھے چوری نہیں کرنا جاہیئے۔

۵۔ فارا کے کلام کی فوری اطاعدت، اور فرمانبرداری کرنا جا ہیئے اوراسے اپنی زندگی کی حالدت بہرعائد کوٹا جا ہے۔

۸۔ بائیبل کا مطالعہ بڑی مجست دغیست اور چیوٹے کے کی سی سادگی سے سابخ کوٹا جاہیئے۔

۹۔ اپنی مرصٰی اور اپنی زندگی کو خدا سمے سپرد کر سمے سخدت محندت سسے باکیبل کامطالع کرنا چاہیئے۔ ب

۱۰ ۔ بائیبل مُقارِس کامطالعہ اِس کے کرنا جا ہیئے کہ اُسس میں کارآمدا ور مفید خزانوں کی تلامش کی جا ئے۔

اا۔ بائیبل مُقدمس کامطانعہ دُعاکی رُوح کے ساتھ کونا چاہیے اور بھی روح کی مدد سے اسس بھی گئی ہے اُسی رُوح کی مدد سے اسس کا مطانعہ کرنا چاہیئے ہے دُوح القرمس کی مدد سے تکھی گئی ہے اور اس کا مطانعہ کرنا چاہیئے ہے دُوح القرمس کی مدد سے تکھی گئی ہے اور اس کا مطانعہ رُوح القرمسس ہی کی مدد سے کرنا چاہیئے .

۱۲- " مرائک صحیفہ جو فارا کے الہام سے سے وہ تعسلیم اور الزام اور " مرائک صحیفہ جو فارا کے الہام سے سے وہ تعسلیم اور الزام اور الزام اور الزام مندسیے"۔
اصدلاح اور داستہازی میں تربیبت کرتے سے لئے فائدہ مندسیے"۔

ہم بائیبل بڑے سے ہیں تواسسی وقت ہم اپنا آب بھی بڑے سے ہیں کہم کیا ہیں اور کیسے ہیں اور ہمیں کیسے ہونا جا ہئے۔
۲۔ جب ہم دعا ملنگتے ہیں ننب ہم فدا سے باتیں کرتے ہیں لیکن بجب بونا ہم سے باتیں کرتے ہیں لیکن بہب بہ فدا ہم سے باتیں کرتے ہیں لیکن بہب بہ بائیبل بڑھے ہیں ننب فدا ہم سے باتیں کرتا ہے کیزلیم

۳ ۔ بائیبل کو دل کی پاکیزگی اور طبیعیت کی خاکساری ا ورونسے وتنی سے پڑھنا ماسیئے۔ پڑھنا ماسیئے۔

ہ۔ بابیبل کوہردوز طرصنا جلہستے۔عومًا صبح کے وقعت پڑھنا جاہیے اور کم اذکم پندرہ مندط پڑھنا جاہیئے۔

٥- باليبل بي بو كي ميرهي أسه يا دكرنا جاسية اورياد ركفنا جاسية باليبلى فاص فاص باتوں كوياد كرسف اور ياد ر كھنے كے بارے میں ہمارا یا در مکتا سنے جی سے یا در مکنے جیسا مہیں ہونا جائے۔ اسے سی سے میں سے کہا کہ کیا بہت بک سکاٹے رکھتے ہوان ففنول باتوں کی بجاستے اگرتم مذہبی بائیں سیکے کر دوگوں کوسٹنایا کرو تو توكوں كا بھى محب لا ہواور بہارا بھى محب لا ہو۔ كہتے دگا ئيں ديني علم سی کھی کورا مہیں ہوں کیں سنے وو عدیش الیں سیکھی ہوئی ہیں جی کے جائے اور مائے سے اسس بھان میں بھی بھی ہوا ور انگے جہان میں بھی بھیلا ہو۔ اکسس شخص نے بچھاکہ بھیلا بناؤتو وہ کون سی السی دو حدیث بیس بن کو جائے اور مانے سے دونوں جب انوں کا مجلا ہوتا ہے۔ کہنے مگا کہ حب استفاد سے وہ دو صریش سنائ تحقيل ايك توئيل أنمسى وقبت محقول كيا تقا اور دومهرى اب مفول

كابيات

حفاكن بالميبل مفترسس بالادنسط به کاری کتب مقدم جی۔ تی مینلی برانے عبدنا مے کی کما بوں کا دیباہ تى يائل سكاك في ايل مسكاط پاک کلم سے منظومی جعتے كناب مركناب باليبل كالمختضم طالعه السح مكلل جغزافير ماكبيل لوخا خال عبد جديد كالون ديبا حون مرسوالا واكط آريليس صحبت كنتب مقدسه بركمت التد

ا در ہرصیفے کے ملنے اور مطالعہ کرنے کی غرض و غابیت برہے کہ " "مردِ خداکا مل سنے ا در ہرنیک کام سے لئے بالکل تیاد م وجائے" دلا۔ تیمی تاؤس سے: ۱۱-۱۱)۔

مليجير ار

جب ہم کا مل بن جا کیں گے اور ہر نیک باس کے اور ہر نیک باس کا کے سے باری پرفترا کے پاس کا کے سے باری پرفترا کے پاس سے جا کیں گئے۔ اس کی دفاقت میں رہیں گئے۔ اس کی دفاقت میں رہیں گئے۔ اس کی دفاقت میں رہیں گئے۔ اس کا مبارک دیدار میں رہیں گئے۔ ار اس کا مبارک دیدار کی کر کر سے ہمیشہ ہمیشہ خوسشی رہیں گئے۔ آئینی ۔



Jesus Christ, God's Son, Savior +923081689203.



Ιησούς Χριστός Θεός Υίος Σωτήρ Jesus Christ, God's Son, Savior +923081689203.

مصنف کے بارے یں ا

خدمات : ـ بحيثيت معلم سينط تفامى الكول ٢٣ ١١ ١٠ ـ ١٩٥٨ سينبط البرط شمه ينك منظر عام 19 - ١٥ ١٩ بحيثيبت مترجم كلم مقارس ركا تقولك سائم أنت سينط بال روماه ١٩٨

نعطابان نائط احدسينط سلولب طرد بابائ عظم بويوس مم ويلين) مشهر العلماء (كانتحونك تتظيم المصنفين بإكستنان) واداره بم لوگ کاریتاکسس لابور) ا دبب عظم و وائی۔ ایم بسی سسی ۔ نوشپور)

منغرجا: - تغضهاعت د بإ بائے اعظم دولس مشعقم و دیگن) تمغه خدست (رفی ایکسیس آف فیصل آباد) تمغه فضیلت ربین الاتوامی سردارا عظم لاسال برا درز) تمغه متنبات ربراید مائیکل معاون بین الاتوامی مردار اعظم لاسال برا درز)

خطوکت بنت کیلئے: علامہ پال ادنسٹ ۔ خوشپور چک نمبرا۵ گی ب تحصیل مندری ۔ براست گوحبرہ ضلع فیصل آباد (پاکستان)